



Научные труды, получившие премии памяти митрополита Макария (Булгакова) в 2007 году



28 сентября 2007 г. состоялась церемония награждения лауреатов, удостоенных премий памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) по результатам конкурса 2006–2007 гг. Премия митрополита Макария была учреждена в 1867 г. и вплоть до 1917 г. оставалась одной из наиболее престижных научных премий России. Возобновлена в 1997 г. по инициативе Церковно-научного центра «Православная энциклопедия» совместным решением Русской Православной Церкви, Российской академии наук и Правительства Москвы. Присуждается 1 раз в 2 года. Решение о присуждении премии принимает Комитет по премиям (сопредседатели — Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, Президент РАН Ю. С. Осипов, мэр Москвы Ю. М. Лужков) на основании доклада Экспертного совета по премиям памяти митрополита Макария (председатель — член-корреспондент РАН С. П. Карпов). В 2007 г. премии присуждались по 5 номинациям: «История Русской Православной Церкви», «История России», «История Москвы»*, «История православных стран и народов», «Учебное пособие». На конкурс 2006–2007 гг. поступило более 200 работ.



«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

1-я премия

Лисовой Н. Н. Русское духовное и политическое присутствие в Святой Земле и на Ближнем Востоке в XIX — начале XX в. М.: Индрик, 2006. 512 с.

* По решению Комитета по премиям митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) начиная с конкурса 2008–2009 гг. тема данной номинации расширена за счет допуска к конкурсу историко-краеведческих работ по другим регионам России; соответственно изменено и название номинации — «История Москвы и историческое краеведение».

В книге впервые в отечественной историографии на архивно-документальной основе воссоздана сложная история российского политического и духовного присутствия в Иерусалиме и на Ближнем Востоке. Исследуются формирование системы российских внешнеполитических приоритетов в этом регионе, взаимодействие Церкви и государства в проведении согласованной политики, деятельность соответствующих структур и учреждений: Русской духовной миссии в Иерусалиме (с 1847 г.), Палестинского комитета (1859–1864 гг.), Палестинской комиссии при Азиатском департаменте МИД (1864–1889 гг.), Императорского православного Палестинского общества (с 1882 г.). Рассказывается о судьбах российского наследия на Ближнем Востоке в XX в., о возрождении и активизации деятельности Русской духовной миссии и Императорского православного Палестинского общества в современных условиях.

2-я премия

Смирнова Э. С. Иконы Северо-Восточной Руси: Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина. Середина XIII — середина XV века. М.: Северный паломник, 2004. 512 с.

В монографии рассматривается один из наименее изученных периодов в истории русской культуры — от монгольского нашествия 1230–1240-х гг. до возвышения Москвы при князьях Иване Калите и Симеоне Гордом. Ранее считалось, что художественная жизнь в этот период развивалась только в Новгороде, который не подвергся монгольскому нашествию, однако проведенный автором анализ сохранившихся икон (заново раскрытых в отечественных музеях, обнаруженных в частных собраниях, а также известных памятников, получивших новую атрибуцию) позволяет констатировать, что домонгольская традиция художественного творчества сохранилась и в других русских землях.

3-я премия

Сорокин В. У., протоиерей. Исповедник: Церковно-просветительская деятельность митрополита Григория (Чукова). СПб.: Князь-Владимирский собор, 2005. 736 с.

Книга представляет собой подробную летопись жизни и трудов выдающегося архипастыря, митрополита Ленинградского и Новгородского Григория (Чукова), внесшего большой вклад в развитие отечественного духовного образования. Исследование базируется преимущественно на архивных материалах, впервые вводимых в научный оборот.

Сухова Н. Ю. Высшая духовная школа: проблемы и реформы (вторая половина XIX века). М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2006. 658 с.

Монография посвящена истории высших учебных заведений Русской Православной Церкви — Санкт-Петербургской, Московской, Киевской и Казанской Духовных академий во 2-й половине XIX в. В работе исследованы

учебный процесс и организационное устройство академий, их отношения с высшей церковной и епархиальной властью; состав, положение и деятельность профессорско-преподавательских и студенческих корпораций. Подробно рассмотрены предложения, которые выдвигались в процессе разработки реформ 1869 и 1884 гг. преподавательскими корпорациями, епископатом и специальными комиссиями при Святейшем Синоде.

Молодежная премия

Мельникова Л. В. Армия и Православная Церковь Российской империи в эпоху наполеоновских войн. М.: Кучково поле, 2007. 416 с.

Монография посвящена исследованию духовного и патриотического вклада Русской Православной Церкви в борьбу русского народа с наполеоновской интервенцией, многосторонней деятельности духовенства по поддержке партизанского движения, описана судьба православных святынь, оказавшихся на оккупированной французскими войсками территории. Дан обзор многочисленных церковных памятников, воздвигнутых в честь победы в войне 1812–1814 гг. Особое место уделено религиозной политике в наполеоновской Франции в 1801–1814 гг.

«ИСТОРИЯ РОССИИ»

1-я премия

Лаптева Л. П. История славяноведения в России в XIX веке. М.: Индик, 2005. 848 с.

Монография представляет собой наиболее полное исследование процесса формирования славяноведения в России XIX в. История русского славяноведения рассматривается в контексте общественно-политической жизни России, отмечены высокий научный уровень и широта интересов русских историков-славяноведов, многие из которых стали родоначальниками становления национальных историографий южных и западных славян.

2-я премия

Седов П. В. Закат Московского царства: Царский двор конца XVII века. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. 604 с.

В центре внимания автора — царский двор последних лет царствования Алексея Михайловича и его сына Федора Алексеевича. На широком круге источников автор рассматривает практику центрального управления, борьбу придворных кланов и группировок, повседневную жизнь царского двора. Проанализированы состояние общества и государства во 2-й половине XVII в. и основные тенденции их развития накануне реформ Петра I, особое внимание уделено переменам в культуре и быте правящих верхов.

3-я премия

Панич Т. В. Книга «Щит веры» в историко-литературном контексте конца XVII века. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2004. 332 с.

Автор рассматривает сочинение «Щит веры», представляющее собой спор по вопросу о преосуществлении Святых Даров на литургии, в тесной связи с историко-литературным контекстом последних десятилетий XVII в. Главное внимание уделено анализу литературных аспектов богословской полемики, которая лежит в основе произведения. Анализируются идейные воззрения писателей, причастных к созданию сборника, определяется их место в культурно-историческом контексте 2-й половины XVII в. Исследуется рукописная традиция памятника, анализируется его образная система, источники, специфика их использования в структуре повествования, связь с традицией.

Тихонов Ю. А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние. М.; СПб.: Летний сад, 2005. 448 с.

Монография посвящена изучению проблемы взаимоотношений между землевладельцами и крепостными крестьянами и детализирует представления о различных сторонах сельского дворянского и крестьянского хозяйства и быта. Анализ описей дворянских имений в XVII в. и в 1700–1770-х гг. позволил автору установить изменения во внешнем виде и интерьере господских домов и в усадебном хозяйстве. Подворные описи крестьянских хозяйств отразили положение крепостных крестьян (состав и численность семей, перечень строений жилых и хозяйственных, занятия земледелием, животноводством, садоводством). Обращение к помещичьим инструкциям по управлению имениями позволило автору показать особенности сельского быта и повседневную действительность крепостной деревни.

Молодежная премия

Бессарабова Н. В. Путешествия Екатерины II по России. М.: Московский государственный институт им. Е. Р. Дашковой, 2005. 272 с.

В монографии представлен детальный анализ взаимоотношений императрицы с различными сословиями в ходе ее путешествий по России. Особое внимание уделяется инспекционной стороне поездок, подвергается развернутой критике легенда о «потемкинских деревнях». Автор рассматривает организацию и проведение путешествий, анализирует цели поездок и раскрывает их реализацию.

«ИСТОРИЯ МОСКВЫ»

1-я премия в данной номинации не присуждалась

2-я премия

Баранова С. И. Москва изразцовая. М.: Издательский центр «Москововедение»; ОАО «Московские учебники», 2006. 400 с., ил.

Книга посвящена истории строительной керамики Москвы и главным образом цветным изразцам XVII в., без которых невозможно представить историю московского зодчества. Автор в увлекательной форме рассказывает о старинных московских зданиях с изразцовым декором, знакомит с храмами Москвы, украшенными изразцами, и хранилищами Государственного музея-заповедника «Коломенское».

3-я премия

Черкасова М. С. Крупная феодальная вотчина в России конца XVI–XVII веков (по архиву Троице-Сергиевой лавры). М.: Древлехранилище, 2004. 395 с.

Работа посвящена исследованию вотчины крупнейшего в России Троице-Сергиева монастыря. Изучив материалы монастырского архива, автор показывает процессы формирования и становления крупного церковного хозяйства, особое внимание уделяется роли крупных монастырей в жизни и быте русского средневекового общества.

Кулакова И. П. История московского жилья. М.: Объединенное гуманитарное издательство, 2006. 288 с.

Книга посвящена истории московского жилища с начала возникновения города до настоящего времени. Автор излагает материал в контексте истории города, градостроительной политики властей; описывает и характеризует старинные московские избы и палаты, дворянские усадьбы и купеческие особняки, доходные дома, жилища советской эпохи — дома-коммуны, коммуналки, кооперативы, бараки, сталинские и массовые блочные дома («хрущевки»), современные номенклатурные и элитные жилые здания. Приводятся сведения о быте, нравах, привычках и вкусах их обитателей, рассматривается политика городских властей в области строительства жилья.

«ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СТРАН И НАРОДОВ»

1-я премия

Крашенинникова О. А. Древнеславянский Октоих св. Климента, архиепископа Охридского. М.: Языки славянских культур, 2006. 384 с.

Книга является первым наиболее полным изданием произведений ранней славянской гимнографии конца IX в. из Октоиха, автором которого считают ученика святых Кирилла и Мефодия св. Климента, архиепископа Охридского († 916 г.). Болгарскому книжнику принадлежат каноны Св. Троице,

Божией Матери, св. Иоанну Предтече и апостолам Петру и Павлу, написанные в 80–90-х гг. IX в. для 1-й редакции славянского Октоиха. В результате работы с греческими и славянскими списками Октоиха исследовательнице удалось выявить оригинальный славянский цикл (каноны и стихиры) седмичного круга богослужения и подтвердить авторство св. Климента на основании именных акростихов, имеющих у части канонов.

2-я премия

Лещиловская И. И. Сербский народ и Россия в XVIII веке. СПб.: Алетейя, 2006. 297 с.

Книга представляет собой первое комплексное исследование взаимоотношений сербского народа и России в XVIII в. Впервые раскрываются зарождение и развитие балканской политики российского правительства и определяется степень ее соответствия потребностям исторического развития сербов и черногорцев. Показаны церковные связи, освещается влияние России на развитие сербской культуры.

3-я премия

Саврей В. Я. Александрийская школа в истории философско-богословской мысли. М.: КомКнига, 2006. 1008 с.

Монография представляет собой фундаментальное исследование, посвященное Александрийской богословской школе. Автор показал эволюцию философско-богословских идей александрийских мыслителей на фоне многовековой исторической панорамы александрийской культуры (IV в. до н. э. — V в. н. э.) и представляющей Александрию как центр египетской, греческой, иудейской, римской и христианской традиций. В книге описаны взгляды Филона Александрийского, Климента Александрийского, Оригена, Кирилла Александрийского. Особое внимание уделяется влиянию Александрийской школы на представителей Каппадокийской богословской школы и отцов Церкви — святителей Василия Великого, Григория Богослова, епископа Григория Нисского.

Дополнительная молодежная премия

Митрофанов А. Ю. История церковных соборов в Италии IV–V вв. М.: Крутицкое Патриаршее подворье. Общество любителей церковной истории. 2006. 626 с.

В книге рассматриваются формы взаимоотношений духовенства и представителей светской власти, выработанные в течение двух столетий соборной деятельности; представлена типологизация Соборов; определено значение итальянских Соборов для последующего социального развития региона;



дана характеристика юридического наследия итальянских Соборов. В книге опубликовано несколько важнейших актов Соборов на языке оригинала и в русском переводе.

«УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ»

Владышевская Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси. М.: Знак, 2006. 472 с.

Представленный труд, появившийся в результате изучения автором древнерусской и старообрядческой певческой культуры, можно считать наиболее полным и универсальным пособием в данной области. Церковная певческая культура рассматривается в синтезе с другими церковными искусствами, автор также уделяет внимание музыкально-теоретическим, палеографическим, исполнительским вопросам. Особо следует отметить заключительную часть книги, посвященную различным аспектам изучения «Типографского устава» — литургической рукописи XI–XII вв.

