

Научно-богословская конференция «Православная культура на Урале: контексты истории и современность»

По инициативе государственной Академии культуры и искусств в Дни славянской письменности и культуры в Челябинске ежегодно проходит Славянский научный сбор. В 2006 г. в рамках IV собора «Урал. Православие. Культура.» впервые в Челябинской обл. состоялась научно-богословская конференция «Православная культура на Урале: контексты истории и современность». Она явилась результатом сотрудничества образовательных учреждений, в первую очередь, Челябинской государственной академии культуры и искусств как инициатора научного мероприятия, общественных организаций, культурных фондов, Министерства культуры Челябинской обл. и Челябинской епархии. Организация и подготовка этого научного и культурного мероприятия осуществлялась по благословению митрополита Челябинского и Златоустовского Иова. В работе IV Славянского научного собора приняли участие ученые, богословы из России, Украины, Белоруссии, Болгарии, а также работники учреждений культуры (музеев, библиотек, культурных фондов) Уральского региона.

Исходные предпосылки для работы конференции были сформулированы на пленарном заседании, которое открыл *митрополит Челябинский и Златоустовский Иов*. Роль Урала в исторических судьбах России обозначил и раскрыл ректор Челябинской академии культуры и искусств проф. *В. Я. Рушанин*. Тревога о судьбе православной культуры в современной России и позитивные предложения по ее развитию прозвучали в выступлениях *протоиерея Александра Половинкина* (Царицынский Православный университет), *протоиерея Игоря Шестакова* (Челябинский Свято-Троицкий кафедральный собор) и *иерея Александра Онищука* (Челябинский Свято-Троицкий кафедральный собор). В выступлениях священников православные основания отечественной культуры рассматривались как духовный императив, благодаря

Конференция проведена при поддержке РГНФ, проект № 06-03-85383г/у.

которому можно преодолеть кризис постреформенного состояния современного российского общества.

М. А. Маслин (МГУ им. М. В. Ломоносова) и *Б. В. Емельянов* (Институт русской культуры им. А. М. Горького, Екатеринбург) обозначили неразрывную связь православия и отечественной философии. В докладе «Профессиональное философское знание в России» Маслин подчеркнул определяющую роль духовных академий в формировании профессионального философского сообщества в России. Анализируя роль языка в духовной культуре общества, *Л. А. Шкатова* (Челябинский государственный университет) отметила, что обращение к православию в современном обществе, в трудных условиях негативного воздействия процессов глобализации, свидетельствует о возрождающейся духовной культуре россиян. *К. А. Шишов* (Челябинский фонд культуры, Союз писателей РФ) в выступлении «И истину царям с улыбкой говорить: пророческая миссия русской классической литературы» акцентировал внимание на опыте русских писателей как защитников традиционной культуры.

Проблема взаимосвязи православия с наукой, искусством, культурой Урала и отечественной духовной культурой в целом продолжала обсуждаться и в секциях. Предметом дискуссии в секции «Культура православия в ракурсах истории» стали вопросы, связанные с изучением истории православия как в период его распространения среди славянских народов (выступление *И. Христовой-Шомовой* (Софийский университет св. Климента Охридского) «О благодати»), так и во времена господства атеизма (*П. Карагъзов* (Софийский университет св. Климента Охридского) «Православные мученики XX века»). Студент того же университета *Л. Волков*, используя архивные документы и материалы семейного архива, рассказал о своих прадедах — новомучениках Иоанне Павловском и Паллади Попове.

Обсуждение событий XX в. сменилось развернутым анализом монастырской жизни в средневековой Болгарии (*С. М. Дончева* (Региональный исторический музей г. Шумена, Болгария)). *Архимандрит Павел (Стефанов)* (Шуменский университет) в докладе об исторических связях Болгарской и Грузинской Церквей исследовал общность их церковной архитектуры и письменности на примере Иверского монастыря. *С. Иочевски* (Софийский университет) осветил проблему самоидентификации с православием населения Болгарии в контексте современного межрелигиозного диалога. *И. П. Зайцева* (Луганский педагогический университет) в выступлении «Этнолингвистический ряд “язык, религия, верования, обычаи, искусство” в “Толковом словаре великорусского языка” В. И. Даля» исследовала лингвистическое своеобразие духовности русского народа. В докладах *Н. Б. Александриной* и *Л. Н. Дегтяренко* (Челябинск) поднимались проблемы современного состояния старообрядчества на Урале. *А. В. Алексеев* (Челябинский государственный университет) в выступлении «Византизм и современность» остановился на влиянии византийской цивилизации на исторические судьбы России. Перспективы славянской общности как источника возрождения православной культуры обсуждались в выступлении *Н. Г. Апухтиной* (Региональный

институт философских и культурологических исследований). Книжное наследие православной Руси стало темой, объединившей 3 доклада, — *В. Я. Аскарлова* «Религиозная составляющая в концепции российского читателя (конец X — 1-я четверть XVIII в.)», *К. Б. Лаврова* «Византийское влияние на российскую книжность», *Н. Г. Новикова* «Славянская книга в истории отечественного книжного дела».

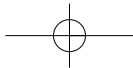
Вызвали интерес выступления, посвященные формированию православной культуры на Урале (*Г. М. Казакова* «Уральский монастырь как “культурное гнездо” колонизирующейся России (на примере Далматовского монастыря)», сравнению современного положения Церкви с ситуацией, сложившейся в советское время (*М. Л. Еременко* «Храмы города Касли и Каслинского района», *Г. И. Старикова* «Православие в г. Магнитогорске»), *А. В. Лушников* (Челябинский областной краеведческий музей) в докладе «Храмы и музеи: культурные локусы соприкосновения» сопоставила культурную значимость музейной сокровищницы и храма, составив краткую хронологию формирования коллекции Челябинского областного краеведческого музея. Сообщение *Н. Н. Мамаевой* (Екатеринбург) было посвящено тенденциям развития современной православной храмовой архитектуры. *Е. Н. Сухина (Воронкова)* (Объединенный государственный архив Челябинской обл.) в докладе «Документальное наследие Русской Православной Церкви в государственном архиве Челябинской обл.» обозначила проблемы хранения и изучения епархиальных, монастырских и приходских архивных фондов Русской Православной Церкви в XX в. Привлекли к себе интерес выступления *А. С. Ковалец* (Москва) «К вопросу о культурной связи между Александрией и Египтом в IV веке», *А. И. Конюченко* (Челябинск) «Архиереи и епархиальное духовенство: аспекты взаимоотношений (вторая половина XIX — начало XX в.)», *Е. Д. Королевой* (Уфа) «К вопросу о своеобразии церковной истории», *А. Н. Терехова* (Челябинск) «Иконы в исторических событиях России». *Ю. С. Федорова* (Южно-Уральский государственный университет) в докладе «Социальная деятельность братства святых Кирилла и Мефодия на территории Оренбургской епархии во второй половине XIX — начале XX в.» наряду с основными направлениями деятельности братства представила принципы его деятельности, способствовавшие повышению культурного уровня приходской жизни епархии. *Э. Б. Ершова* (Москва) в докладе «Православная культура России в учебных курсах Государственного университета управления» предложила дополнить программы высших образовательных учреждений разделами, раскрывающими духовное богатство православной культуры для учащихся. *А. В. Здор* (Дальневосточный государственный университет) в выступлении «Принцип крестоношения в православной аскетике» обратил внимание на актуальность современного обращения к опыту христианской духовно-нравственной жизни. *Л. И. Еремин* (Челябинская государственная академия культуры и искусств) осветил проблемы певческого образования и хорового пения в России, рассмотрел этапы его становления и развития, а также современное состояние и перспективы.

Секция «Актуальные проблемы православной культуры: реалии, тенденции и перспективы» объединила выступления, раскрывающие проблемы и перспективы взаимодействия православия и культуры в современных условиях: *И. И. Аносов* (Челябинск) «Постпротестантская этика и информатизация как духовное основание современного общества: идеология проблемы», *Н. А. Фатеева* (Екатеринбург) «Православные ценности в условиях арт-рынка», *Т. Г. Терпугова* (Челябинская государственная академия культуры и искусства) в выступлении «Куда ж нам плыть (к вопросу интерпретации ценностей протестантской деловой этики российским сообществом)» обосновала мнение о том, что российское общество имеет возможность выработать собственную модель предпринимательства с учетом традиций православной культуры и духовных ценностей, исторически сложившихся в многоконфессиональном государстве.

Большинство докладчиков секции связывали влияние православной культуры на современное общество с использованием позитивного опыта дореволюционного православного образования в современных общих и специальных курсах истории, истории религии, литературы, музыки в светских образовательных учреждениях. Среди них: *Г. И. Витовтова* «Опыт преподавания курса “Православная культура России” (на примере Алтайской государственной академии культуры и искусств)», *А. А. Глуханюк* (Екатеринбург) «Православная концепция воспитания: сущность и потенциал». Зав. кафедрой истории православной культуры, ректор Алтайской государственной академии культуры и искусств *А. С. Кондыков* (Барнаул) поделился опытом работы необычной для системы светского образования кафедры, появление которой было вызвано необходимостью более глубокого изучения исторического и духовного наследия российской цивилизации. *Э. Я. Комиссарова* (Магнитогорский государственный университет) в докладе «Православие и патриотическое воспитание» обратила внимание на актуальность опыта Русской Православной Церкви в формировании патриотического сознания. Интерес вызвала информация о применении игровых форм в процессе патриотического воспитания молодежи в сообщении *О. П. Евдака* (Челябинская академия культуры и искусств). Проблемы православно-религиозной интерпретации современных медицинских исследований и практик (генной инженерии, трансплантологии, клонирования, эвтаназии) в контексте философского наследия *И. А. Ильина* были рассмотрены в выступлении врача-хирурга Челябинской городской клинической больницы № 4 *В. А. Антропова*.

В других докладах обсуждались вопросы изучения древнерусской музыки в курсе «История музыки» (*О. Ф. Ендуткина*, Челябинск), перспектив и возможностей использования православной музыки в процессе музыкального воспитания (*М. Е. Столбикова*, Челябинск), возрождения православных традиций в музыкальной культуре России (*С. В. Черевань*, Челябинск), возврата к религиозным ценностям в современной подростковой прозе (*Т. О. Бобина*, Челябинск) и др.

Программа научно-богословской конференции отличалась динамичностью, сочетанием пленарных и секционных заседаний с круглыми столами,



«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА НА УРАЛЕ»

творческими встречами, книжными выставками, презентацией православного журнала «Фома» и др. На круглом столе были затронуты вопросы, посвященные преподаванию основ православной культуры в светских образовательных учреждениях, а также проблема установления взаимосвязей между светской и церковной культурными составляющими духовной сферы современного российского общества.

В настоящее время идет работа по формированию концепции V Международного Славянского научного собора «Славянский мост». Будущий проект предполагает проведение научного симпозиума «Православие и славянская культура на Урале: историческая и актуальная взаимность». Приглашаем всех заинтересованных к участию в Днях славянской письменности и культуры в Челябинске и ждем заявки для участия в симпозиуме и публикации материалов по электронным адресам: mo-rel@yandex.ru и kaf-fil@chgaki.ru.

*И. Н. Морозова, кандидат культурологии
(Челябинская академия культуры и искусств)*

