



**Научно-богословская конференция  
«Митрополит Антоний (Храповицкий)  
и его наследие в русской диаспоре»**

6–7 октября 2006 г. в стенах Свято-Троицкой Духовной семинарии (СТДС), единственном духовном учебном заведении Русской Православной Церкви за границей (РПЦЗ), проходила 4-я международная историко-богословская конференция. В ней приняли участие отечественные и зарубежные историки и богословы.

Свято-Троицкая Духовная семинария начала проводить такого рода мероприятия с 2002 г. Так, в 2002 г. в стенах СТДС проходила конференция, посвященная митрополиту Московскому Филарету (Дроздову). Конференция 2003 г. была посвящена славянофилу А. С. Хомякову. В 2004 г. рассматривалась роль Троице-Сергиевой лавры в истории и культуре России. Для участия в конференциях приглашаются специалисты из разных стран. Это позволяет единственной духовной семинарии Русского зарубежья не только поделиться своими исследованиями с коллегами, но и соприкоснуться с отечественной богословской школой. Во многом благодаря именно таким мероприятиям в нынешнее время удалось установить добрые и плодотворные отношения с рядом духовных учебных заведений Русской Православной Церкви.

Прошедшая в октябре 2006 г. конференция «Митрополит Антоний (Храповицкий) – архипастырь Русского рассеяния» и одноименная выставка были посвящены памяти великого святителя нашего времени и приурочены к 70-летию его блаженной кончины (10 августа 1936 г.). Незаурядная личность владыки Антония, широко известного своей пастырской и церковно-общественной деятельностью, всегда привлекала к себе внимание как современников, так и последующих поколений. Издания, посвященные его памяти, свидетельствуют о том видном месте, которое он занимает в истории Русской Церкви. Среди наиболее выдающихся публикаций стоит отметить ныне переиздаваемый в Нижнем Новгороде многотомный труд архиепископа Вашингтонского и Флоридского Никона (Рклицкого; 1892–1976 гг.) «Жизнеописание блаженнейшего Антония, митрополита Киевского и Галицкого», впервые

изданный в 1957–1959 гг. (см. также издание Свято-Троицкого монастыря 1988 г. «Митрополит Антоний (Храповицкий). Жизнеописание. Письма к разным лицам 1919–1939 годов».)

Задачей выставки и проводимой совместно с нею конференции являлось освещение жизни и деятельности владыки Антония в историческом и богословском контексте. В конференции приняли участие Глава РПЦЗ и ректор Свято-Троицкой Духовной семинарии *митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Лавр*, *епископ Женевский Михаил*, *протоиерей Николай Артемов*, преподаватели СТДС *Н. Б. Киценко*, *монах Самуил (Недельский)* и *А. В. Псарев*, а также *священник Александр Мазырин* и *А. А. Кострюков* (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет), *А. К. Светозарский* (Московская Духовная академия), *А. Н. Кашеваров* и *С. Л. Фирсов* (Санкт-Петербургский государственный университет), *М. В. Шкаровский* (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга), *София Сеник* из Понтификального института в Риме, *Вера Шевцова* (Смит Колледж) и *Роберт Никольс* (Сейнт Олаф Колледж).

Для организации выставки удалось собрать экспонаты, хранящиеся в архивах и частных коллекциях России, Швейцарии и США. Помимо профессионально оформленных репродукций были представлены и подлинные материалы. Уникальность выставки состояла еще и в том, что впервые подобный проект осуществлялся Свято-Троицкой духовной семинарией в сотрудничестве с ГА РФ. Благодаря этому многие документы Карловацкого периода Синода РПЦЗ, совсем недавно казавшиеся для Русского зарубежья потерянными навсегда, стали известны исследователям.

Помимо экспонатов из ГА РФ на выставке были представлены фонды личных коллекций митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Лавра (Шкурла; род. 1928 г.), епископа Вевейского Амвросия (Кантакузена; род. 1947 г.) и Западноевропейской епархии РПЦЗ, Л. и А. Джурджиневич, а также архивные документы из фондов Архива Синода РПЦЗ и из фондов архива, библиотеки и музея Свято-Троицкой Духовной семинарии и монастыря в Джорданвилле. Экспонаты выставки были разделены на следующие разделы: «Митра и панагии», «Фотоматериалы», «Печатные издания и грамоты», «Официальные документы, обращения, послания и письма».

Несмотря на то что экспозиция была посвящена главным образом заграничному периоду жизни митрополита Антония, на ней были представлены разные предметы дореволюционной эпохи: грамота Святейшего Правительствующего Всероссийского Синода о наречении и хиротонии архимандрита Мелетия в епископский сан 1909 г. за подписью членов Синода, в том числе и архиепископа Антония, занимавшего тогда Волынскую и Житомирскую кафедры (коллекция музея Свято-Троицкой Духовной семинарии, Джорданвилль, США, № 234.а); 3-томное собрание сочинений архиепископа Антония (Храповицкого), (СПб., 1911); сборник С. Вашкова «Религиозное искусство (М., 1911)» с посвящением архиепископу Волынскому и Житомирскому Антонию; митра и панагия митрополита Антония; панагия архиепископа Курского Феофана (Гаврилова; 1872–1943 гг.).

Митра владыки Антония и панагия архиепископа Феофана, вывезшего за границу чудотворный образ Курской Коренной иконы Божией Матери, были предоставлены на выставку правящим преосвященным Амвросием (Кантакузенем) из коллекции Западно-Европейской епархии РПЦЗ. К сожалению, митра не сохранила своего первоначального вида. На маковке, где прежде располагался митрополичий крест, была вставлена перламутровая восьмиконечная звезда, скорее всего иерусалимского изготовления. Эта замена обусловлена тем, что митру впоследствии носили правящие архиереи Западно-Европейской епархии. Реликвия нуждалась в тщательной реставрации, и в нынешнее время, вместе с панагией епископа Феофана, находится на хранении в музее Свято-Троицкой Духовной семинарии и монастыря. Панагию митрополита Антония с изображением образа Богородицы «Умиление» многие годы хранил архиепископ Западно-Американский и Сан-Францисский Антоний (Медведев; 1908–2000 гг.). В 1996 г. архиепископ Лавр направился в Белград для служения панихиды у гробницы почившего святителя, после чего архиепископ Антоний передал ему в дар панагию покойного митрополита.

Из частной коллекции митрополита Лавра для экспозиции была передана еще одна панагия (панагия-мощевик «Троица Ветхозаветная»), когда-то принадлежавшая митрополиту Антонию. К сожалению, ее первоначальный образ не сохранился, и по благословению архиепископа Сиракузского и Троицкого Аверкия (Таушева; 1906–1976 гг.) изображение было восстановлено иконописцами Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле. Цепь (серебро с перламутром) и перламутровое оформление панагии были изготовлены по заказу архиепископа Аверкия в Иерусалиме. Тогда же в панагию была вложена частица мощей свт. Григория Богослова.

Фотоматериалы, представленные на выставке, поступили главным образом из Джорданвилльских фондов. Подлинные фотоматериалы из архивов Свято-Троицкой Духовной семинарии и монастыря наглядно описывали заграничный путь митрополита Антония и часто дополнялись документами, предоставленными ГА РФ. На некоторых фотографиях имелись надписи или автографы. Из них следует особо отметить фотографии посещения митрополитом афонского русского Свято-Пантелеймонова монастыря в 1920 г., общения со студентами богословского факультета Белградского университета в 1924 г., посещения первого русского Кадетского корпуса великим князем Константином Константиновичем (Белая Церковь, до 1936 г.), а также фотографию святителя на смертном одре.

Большинство документов, относящихся к заграничному периоду служения владыки Антония, были предоставлены ГА РФ. Среди них переписка с разными иерархами, церковными и общественными деятелями, послания, документы, указы Архиерейского Синода, протоколы заседаний Синода, различные приветствия и поздравления, поступившие из фонда Архиерейского Синода РПЦЗ (ф. Р–6343). Этот фонд составляют материалы из собраний Русского заграничного исторического архива (РЗИА) и документы, переданные из Центрального Государственного Особого архива в ЦГАОР СССР (ГА РФ) в 1948 г.

Многие из представленных на выставке документов оставались недоступными на протяжении многих лет и только в последнее десятилетие стали известны. Например, интересны материалы по истории конфликта с митрополитом Евлогием (Георгиевским; 1868–1946 гг.), приведшего к разделению Русского церковного зарубежья и увольнению 8 сентября 1927 г. митрополита Евлогия от должности управляющего Западноевропейскими православными русскими церквями.

Церковная ситуация, сложившаяся в Отечестве, несомненно, была в центре внимания архипастырей, оказавшихся за границей. Отношение РПЦЗ к деятельности митрополита Сергия (Страгородского) определилось во многом именно в 1920–1930-х гг. Об этом вновь напомнила данная выставка. Среди представленных на ней документов следует в особенности отметить те, которые являются основополагающими в становлении РПЦЗ. К ним можно причислить протокол № 5 заседания Архиерейского собора от 19 мая – 1 июня 1923 г. по обсуждению грамоты Патриарха Московского и всея Руси Тихона и его отношения к живоцерковникам (ГА РФ, ф. Р–6343, оп. 1, д. 2, л. 12 об., 13), доклад Архиерейского синода РПЦЗ об организации высшей церковной власти 1923 г. (ГА РФ, ф. Р–6343, оп. 1, д. 5, л. 36), послание митрополита Антония «Отповедь на послание Московского Синода», 1926 г. (ГА РФ, ф. Р–6343, оп. 1, д. 379, л. 53 об.), доклад председателя Архиерейского собора РПЦЗ митрополита Антония, прочитанный на открытии Собора, 1926 г. (ГА РФ, ф. Р–6343, оп. 1, д. 6, л. 180, 180 об., 181), протокол № 6 заседания Архиерейского собора РПЦЗ от 16–19 июня 1926 г. (ГА РФ, ф. Р–6343, оп. 1, д. 2, л. 71, 71 об.) и др. Интересны экспонаты, свидетельствующие об оживленной переписке, которую вели с митрополитом Антонием и Архиерейским собором король Югославии Александр, лица императорского дома Романовых (императрица Мария Федоровна, великий князь Кирилл Владимирович). Из хранящегося в архиве Свято-Троицкой семинарии фонда генерала П. Н. Краснова для выставки были отобраны письма к нему владыки Антония (фонд Краснова поступил в архив семинарии от С. В. Денисова, которому, в свою очередь, личный архив мужа передала вдова генерала). Митрополит высоко оценивал писательский талант генерала, о чем неоднократно упоминал в своих письмах.

Кончина великого старца и аввы Русского зарубежья глубоко потрясла Русскую Православную Церковь и странствующих эмигрантов. Всего лишь за год до блаженной кончины митрополита Русское зарубежье чествовало его в связи с 50-летним служением в священном сане. Отпевание и погребение блаженнейшего митрополита Антония также были представлены на выставке рядом фотоматериалов. 2/15 сентября 1936 г. в 8 часов утра в синодальной церкви в Сремских Карловцах перед началом заседания Архиерейского собора митрополит Кишиневский и Хотинский Анастасий (Грибановский; 1873–1965 гг.) в сослужении архиепископа Восточно-Американского и Джерсиситского Виталия (Максименко; 1873–1960 гг.), митрополита Виктора (Святина; 1893–1966 гг.) совершил панихиду по почившему председателю Зарубежного синода.



В связи с переездом Святейшего Синода в Мюнхен, а затем в Нью-Йорк музей так и не был создан, и большинство документов Синода оставались долгое время недоступными. В 1957 г. епископ Никон (Рклицкий) начал издание биографии митрополита Антония. В отдельных частных коллекциях Русского зарубежья бережно хранятся реликвии, связанные с памятью митрополита, но, к сожалению, их не так много. Небольшое количество писем находится в архиве Свято-Троицкой семинарии. В архиве Синода РПЦЗ хранится фонд митрополита Антония, состоящий из 8 папок с перепиской митрополита, архиепископа Виталия, епископа Никона и других лиц, а также документы и вырезки из газет.

*Диакон Владимир Цуриков  
(Свято-Троицкая Духовная семинария,  
Джорданвилль, США)*

