



Научная конференция «Юродивые в русской культуре»

27 ноября 2007 г. в Государственном Историческом музее прошла конференция «Юродивые в русской культуре», посвященная 450-летию преставления св. Василия Блаженного. Она была организована при поддержке Общества друзей Исторического музея и Церковно-научного центра «Православная энциклопедия». Конференция открылась приветственным словом директора Государственного Исторического музея *А. И. Шкурко*. Руководитель ЦНЦ «Православная энциклопедия» *С. Л. Кравец* во вступительном слове отметил, что, хотя современники и воспринимали поведение юродивых как ненормальное и вызывающее, в народной памяти они остались как образцы аскетизма и духовного подвижничества.

Об особенностях народного почитания св. Василия Блаженного при жизни и сразу после преставления на примере истории посвященного ему придела в соборе Покрова на Рву, а также о канонизации в 1588 г. рассказал *А. Л. Баталов* (Музеи Московского Кремля). Доклад *Л. М. Орловой* (Удмуртский государственный университет) был посвящен литературным источникам, повествующим о жизни св. Василия Блаженного. Исследовательница попыталась на базе 6 известных редакций Жития реконструировать его первоначальный вариант и подчеркнула, что необходимо полное издание списков Жития, отвечающее современным научным требованиям. *Р. Т. Руди* (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) рассказала об одном неканоническом, «народном», сюжете из списка Жития, опубликованного И. О. Кузнецовым в 1986 г., и провела аналогии с повестью о Китоврасе и Асмодее. Доклад *Е. А. Рыжовой* (Сыктывкарский государственный университет) был посвящен мотиву «хождения по воде» в житиях юродивых и устных преданиях. *А. С. Преображенский* (Институт теории и истории искусствознания Российской академии художеств) рассказал об иконографии св. Василия Блаженного на материале ранних произведений. Выступление *Ю. А. Грибова* (Государственный Исторический музей) было посвящено малоизвестному лицевому списку Жития свя-



того – рукописи из собрания Барсова в фондах ГИМ, украшенной 18 миниатюрами.

И. А. Чугреева (Московский научно-реставрационный художественный центр), руководитель реставрационных работ в Покровском соборе, рассказала о воссоздании интерьеров собора и реставрации икон св. Василия и Иоанна Блаженных. Развивая тему юродства на Руси, *Т. М. Кольцова* (Музейное объединение «Русский Север», Архангельск) выступила с сообщением «Иконография блаженных Иоанна и Логгина Яренгских». *А. Н. Власов* (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) рассказал о юродивых святых Прокопии и Иоанне Устюжских. Его сообщение дополнила *Н. И. Комашко* (Государственный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева), подробно рассмотревшая икону с их двойным житием 2-й половины XVIII в. из частного собрания. *А. Г. Мельник* (Музей-заповедник «Ростовский Кремль») выступил с докладом «Город юродивых». *С. А. Иванов* (Институт славяноведения РАН) рассказал о юродивых в старообрядчестве, а *Е. М. Юхименко* (Государственный Исторический музей) рассмотрела сюжеты, посвященные юродивым, в «Похвальных словах русским святым» XVI–XVIII вв. Ее выступление дополнил доклад *А. А. Турилова* (Институт славяноведения РАН) «Юродивые в “Алфавите российских чудотворцев” начала XIX в.».

В рамках конференции состоялась презентация книги, подготовленной Е. М. Юхименко, «Двадцать восемь чудес св. Василия Блаженного. По лицевой рукописи конца XVIII в. Из собрания ГИМ». Издание включает в себя воспроизведение 32 миниатюр и описания чудес св. Василия Блаженного. К конференции была также приурочена экспозиция из фондов ГИМ, представляющая редчайшую коллекцию вериг и верижных крестов, экспонировалась также уникальная икона XVII в. «Св. Василий Блаженный» из частного собрания.

Т. В. Костин
(Журнал «Вестник церковной истории»)