

ГЛАВА IV.

ОБРЯДЪ ГОСУДАРЕВОЙ ЖИЗНИ, КОМНАТНОЙ И ВЫХОДНОЙ.

Очеркъ комнатной жизни государя, его занятія и препровожденіе времени въ теченіи дня.—Богомольные выходы, обыкновенные и праздничные, въ теченіи всего года. Церковныя празднества, торжества и „дѣйства“, по случаю которыхъ дѣлались царскіе выходы.—Нѣкоторые обряды и обычаи, совершавшіеся при дворѣ во время этихъ торжествъ.

Въ предыдущихъ главахъ мы представили обзоръ государева двора съ его внѣшнимъ и внутреннимъ устройствомъ и *нарядомъ*; указали его общее значеніе и значеніе его частей, какое придавали имъ праздничныя и другія торжества, и домашнее хозяйство государя; ознакомились отчасти, хотя одною стороною, съ царедворцами, съ утра до вечера наполнявшими дворцовые покои. Представимъ теперь, въ короткомъ очеркѣ, *обрядъ* древней царской жизни, *комнатной* и *выходной*, т. е. собственно домашней и общественной, если можно такъ обозначить всѣ тѣ случаи повседнежнаго порядка, когда государь являлся среди своего синклита и всего народа, присутствуя, какъ первое лицо, при совершеніи общихъ церковныхъ и праздничныхъ дѣйствъ и обрядовъ.

Прежде всего мы войдемъ въ *Комнату* государя, или въ то внутреннее отдѣленіе дворца, которое Котошихинъ называетъ полами *покоевыми*, т. е. жилыми. Раннее утро заставало государя въ Крестовой, въ которой молебный иконостасъ, весь уставленный иконами, богато украшенными золотомъ, жемчугомъ и дорогими камнями, давно уже освѣщался множествомъ лампадъ и восковыхъ свѣчей, теплившихся почти предъ каждымъ образомъ. Государь вставалъ обыкновенно часа въ четыре утра. Постельничій, при пособіи спальниковъ и стряпчихъ, подавалъ государю

платье и *убиралъ* его. Умывшись, государь тотчасъ же выходилъ въ Крестовую, гдѣ его ожидали духовникъ или *крестовый попъ* и *крестовые дьяки*. Духовникъ или крестовый священникъ благословлялъ государя крестомъ, возлагая на чело и ланиты, при чемъ государь прикладывался ко кресту и потомъ начиналъ утреннюю молитву. Въ то же время одинъ изъ крестовыхъ дьяковъ поставлялъ предъ иконостасомъ на налоѣ образъ святаго, память котораго праздновалась въ тотъ день. По совершеніи молитвы, которая продолжалась около четверти часа, государь прикладывался къ этой иконѣ, а духовникъ кроплялъ его святою водою. Весьма любопытно, что святая вода, которую употребляли въ этомъ случаѣ, привозилась иногда изъ вѣдальныхъ мѣстъ, изъ монастырей и церквей прославленныхъ чудотворными иконами. Вода эта называлась „праздничною“ потому что освящалась въ храмовые праздники, память тѣхъ святыхъ, во имя которыхъ сооружены храмъ, и храмъ, и каждый монастырь и даже многіе приходскіе храмы, во отпраздненіи такого праздника, доставляли *праздничную святыню*, икону праздника, просфору и св. воду въ *вощанкѣ*, восковомъ сосудѣ, въ царскій дворецъ, гдѣ посланные подносили ее лично самому государю. Иногда эта святыня подносилась на выходѣ государя въ церквахъ, во время богослуженія¹⁾. Такимъ образомъ, праздничная святая вода не истощалась круглый годъ, и утреннія молитвы государя почти всегда сопровождалась окропленіемъ святою водою недавняго освященія въ какомъ-либо отдаленномъ или близкомъ монастырѣ.

Послѣ моленья крестовый дьякъ читалъ духовное *слово*: поученіе, изъ особаго сборника словъ, распределенныхъ для чтенія въ каждый день на весь годъ. Сборники эти извѣстны были подъ име-

¹⁾ Въ 1668 г. августа 14 царь Алексѣй „въ предпразднество Успенію Богородицы былъ въ соборѣ у малыхъ вечерни и молебнаго пѣнія слушалъ; а какъ на стиховнѣ учали пѣть стихеры и въ то время были въ соборной церкви съ *святынею* изъ Ярославля Спасскаго монастыря да Толскаго; изъ Суздаля Спасскаго монастыря да Макарьевскаго, что на Унжѣ. Государь изволилъ святыню принять у своего государева мѣста. Объявлялъ бояринъ и оружничей Б. М. Хитрово.... 15 августа на литургіи, по отпускѣ былъ съ *святынею* Симонова монастыря архимандритъ и государь изволилъ святыню принять, а архимандрита пожаловалъ, указавъ послать *подачу*; и старцевъ и слугъ кормить“. Когда пріѣзжали со святынею отъ Троицы или изъ другаго значительнаго монастыря, обыкновенно самъ архимандритъ съ соборными старцами, государь принималъ святыню самъ же, благословлялся у архимандрита, жаловалъ его къ рукѣ и угощалъ всѣхъ пріѣзжихъ обѣдомъ. Дворц. Разр. т. III, стр. 831, 1453.

немъ Златоустовъ, Златоструевъ, Измарагдовъ, Торжественниковъ. Они составлялись изъ поученій отцовъ Церкви, и преимущественно Іоанна Златоуста, отчего и назывались Златоустами.

Окончивъ утреннюю крестовую молитву, государь, если почи-валъ особо, посылалъ ближняго человѣка къ царицѣ въ хоромы спросить ее *о здоровьѣ*, какъ почивала? потомъ самъ выходилъ здо-роваться съ нею въ ея переднюю или столовую. Послѣ того они вмѣстѣ слушали въ одной изъ верховыхъ церквей заутреню, а иногда и раннюю обѣдню. Между тѣмъ съ утра же рано собирались во дворецъ всѣ бояре, окольные, думные и ближніе люди— „челомъ ударить государю“ и присутствовать въ царской Думѣ. Они собирались обыкновенно въ *Передней*, гдѣ и ожидали царскаго выхода изъ внутренняго покоя или Комнаты. Нѣкоторые, поль-зовавшіеся особою довѣренностію государя, выждавъ время, вхо-дили и въ Комнату. Увидѣвъ пресвѣтлыя царскія очи, въ церкви ли во время службы, или въ комнатахъ, смотря потому, въ ка-кое время являлись на пріѣздѣ, они всегда кланялись передъ государемъ въ землю, даже по нѣскольку разъ. „А какъ они на пріѣздѣ кланяются, замѣчаетъ Котошихинъ, и государь въ то время стоитъ или сидитъ въ шапкѣ, и противъ ихъ боярскаго поклоненія шапки съ себя не снимаетъ никогда. А котораго дни они бояре въ пріѣздѣ своемъ запоздають, или по нихъ посылаетъ, а они будутъ къ нему не вскорѣ, или что малое учинять не по его мысли, и онъ на нихъ гнѣвается словами, или велитъ изъ полаты выслать вонъ, или посылаетъ въ тюрьму, и они за свои вины потому жъ кланяются въ землю, многожды, доколѣ проститъ“. За особенную милость, являемую государемъ, бояре кланялись ему въ землю до тридцати разъ сряду. Такъ умиленный царскимъ благоволеніемъ большой воевода князь Трубецкой, на отпускѣ въ Польскій походъ, въ 1654 г. ¹⁾, поклонился передъ государемъ въ землю тридцать разъ.

Поздоровавшись съ боярами, поговоривъ о дѣлахъ, государь, въ сопровожденіи всего собравшагося синклита, шествовалъ, часу въ девятомъ, къ поздней обѣднѣ въ одну изъ придворныхъ церквей. Если же тотъ день былъ праздничный, то выходъ дѣлался въ со-боръ, или къ празднику, т. е. въ храмъ или монастырь, соору-женный въ память празднуемаго святаго. Въ общіе церковные праздники и торжества государь всегда присутствовалъ при

¹⁾ Исторія Россіи г. Соловьева, т. X, стр. 359.

всѣхъ обрядахъ и церемоніяхъ. Поэтому и выходы въ этихъ случаяхъ были гораздо великолѣпнѣе, торжественнѣе. Обѣдня продолжалась часа два. Въ удобное время и здѣсь государь принималъ отъ думныхъ людей доклады, разговаривалъ о дѣлахъ съ боярами, отдавалъ приказанія. Бояре также разсуждали между собою, какъ будто бы они находились въ Думѣ. При всемъ томъ едва ли кто былъ такъ приверженъ къ богомолью и къ исполненію всѣхъ церковныхъ обрядовъ, службъ, молитвъ, какъ цари. Коллинсъ разсказываетъ о царѣ Алексѣѣ Мих., что онъ въ постъ стоялъ въ церкви часовъ по пяти или шести сряду, клалъ иногда по тысячѣ земныхъ поклоновъ, а въ большіе праздники по полуторы тысячи.

Послѣ обѣдни въ *Комнатѣ* въ обыкновенные дни государь слушалъ доклады, челобитныя и вообще занимался текущими дѣлами. Съ докладами входили начальники приказовъ, и сами ихъ читали предъ государемъ. Думный дьякъ докладывалъ челобитныя, вносимыя въ Комнату, и помѣчалъ рѣшенія. Присутствовавшіе въ *Комнатѣ* бояре во время слушанія дѣлъ не смѣли садиться. „А когда лучится государю сидѣти въ покояхъ своихъ, говоритъ Котошихинъ, и слушаетъ дѣлъ или слова разговорныя говорить, и бояре стоятъ передъ нимъ всѣ, а пристанутъ стоя, и они выйдя отдыхать сидѣти на дворъ...“ въ Переднюю или въ сѣни, а иногда и на площадку передъ царскими хорумами. Когда, особенно по пятницамъ, государь открывалъ обыкновенное *сидѣнье съ бояры*, или засѣданіе Думы, то бояре садились по лавкамъ, отъ царя поодаль, бояре подъ боярами, окольниковѣ подъ окольными, думные дворяне также, кто кого *породою* ниже, а не по службѣ, т. е. не по старшинству пожалованія въ чинъ, такъ что иной и сегодня пожалованный, напр., изъ спальниковъ или стольниковъ въ бояре, садился, по породѣ, выше всѣхъ тѣхъ бояръ, которые были ниже его породою. Думные дьяки обыкновенно стояли, а инымъ временемъ, особенно если *сидѣнье* съ бояры продолжалось долго, государь и имъ повелѣвалъ садиться.

Засѣданіе и слушаніе дѣлъ въ *Комнатѣ* оканчивалось около двѣнадцати часовъ утра. Бояре, ударивъ челомъ государю, разѣзжались, а государь шелъ къ *столовому кушанью*, или обѣду, къ которому иногда приглашалъ и нѣкоторыхъ изъ бояръ, самыхъ уважаемыхъ и близкихъ; но большею частью государь кушалъ одинъ. Обыкновенный столъ его не былъ такъ изысканъ и роскошенъ, какъ столы праздничные, посольскіе и другіе.

- Въ домашней жизни цари представляли образецъ умѣренности и простоты. По свидѣтельству иностранцевъ, къ столу царя Алексѣя Михайловича подавались всегда самыя простыя блюда, ржаной хлѣбъ, немного вина, овсяная брага, или легкое пиво съ коричневымъ масломъ, а иногда одна только коричная вода. Но и этотъ столъ никакого сравненія не имѣлъ съ тѣми, которые государь держалъ во время постовъ. „Великимъ постомъ, говоритъ Коллинсъ, царь Алексѣй обѣдалъ только по три раза въ недѣлю, а именно: въ четвертокъ, субботу и воскресенье, въ остальные же дни кушалъ по куску чернаго хлѣба съ солью, по соленому грибу или огурцу и пилъ по стакану полпива. Рыбу онъ кушалъ только два раза въ Великій постъ и соблюдалъ всѣ семь недѣль поста... Кромѣ постовъ, онъ ничего мяснаго не ѣлъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ; однимъ словомъ, ни одинъ монахъ не превзойдетъ его въ строгости постничества. Можно считать, что онъ постился восемь мѣсяцевъ въ годъ, включая шесть недѣль Рождественскаго поста и двѣ недѣли другихъ постовъ“. Такое усердное соблюденіе постовъ было выраженіемъ строгой приверженности государя къ Православію, ко всѣмъ уставамъ и обрядамъ Церкви. Свидѣтельство иностранца вполнѣ подтверждается и Котошихинымъ. „Въ постные дни, говоритъ онъ, въ понедѣльникъ, и въ среду, и въ пятницу, и въ посты, готовятъ про царскій обиходъ ѣствы рыбныя и пирожныя съ масломъ съ деревяннымъ и съ орѣховымъ, и съ льнянымъ, и съ коноплянымъ; а въ Великой и въ Успеневъ посты готовятся ѣствы: капуста сырая и грѣтая, грузди, рыжики соленые, сырые, и грѣтые, и ягодныя ѣствы, безъ масла, кромѣ благовѣщеніева дни—и *пстѣ царь въ тѣ посты, въ недѣлю, во вторникъ, въ четверть, въ субботу, по одиножды на день, а пстѣ квасъ, а въ понедѣльникъ, и въ среду и въ пятницу во всѣ посты не пстѣ и не пстѣ ничею*, развѣ для своихъ и царицыныхъ, и царевичевыхъ, и царевниныхъ именинъ“.

Впрочемъ, не смотря на такое постничество и особенную умѣренность, за обыкновеннымъ столомъ государя, въ мясные и рыбныя дни, подавалось около семидесяти блюдъ; но почти всѣ эти блюда расходились на *подачи* боярамъ, окольниковымъ и другимъ лицамъ, которымъ государь разсылалъ эти подачи, какъ знакъ своего благоволенія и почести. Для близкихъ лицъ онъ иногда самъ выбиралъ извѣстное любимое блюдо. Подавались сначала холодныя и печенья, разное *тѣльное*, потомъ жареное, и затѣмъ уже похлебки и уха, или *ушное*.

Порядокъ и обрядъ комнатнаго стола заключался въ слѣдующемъ: столъ накрывалъ дворецкій съ ключникомъ; они настилали скатерть и ставили судки, т. е. солоницу, перечницу, уксусницу, горчичникъ, хрѣноватикъ. Въ ближайшей комнатѣ предъ столовою накрывался также столъ для дворецкаго, собственно буфетъ или *кормовой поставецъ*, на который кушанье ставилось прежде, нежели подавалось государю. Обыкновенно каждое блюдо, какъ только оно отпускалось съ поварни, всегда отвѣдывалъ поварь въ присутствіи самого дворецкаго илистряпчаго. Потомъ блюда принимали ключники и несли во дворецъ въ предшествіистряпчаго, который охранялъ кушанье. Ключники, подавая ѣствы на кормовой поставецъ, дворецкому, также сначала отвѣдывали, каждый съ своего блюда. Затѣмъ кушанье отвѣдывалъ самъ дворецкій и сдавалъ стольникамъ нести предъ государя. Стольники держали блюда на рукахъ, ожидая, когда потребуютъ. Отъ нихъ кушанье принималъ уже крайчій, точно также отвѣдывалъ съ каждого блюда и потомъ ставилъ на столъ. То же самое наблюдалось и съ винами: прежде, нежели они доходили до царскаго чапника, ихъ также нѣсколько разъ отливали и пробовали, смотря потому, черезъ сколько рукъ они проходили. Чапникъ, отвѣдавъ вино, держалъ кубокъ въ продолженіе всего стола и каждый разъ, какъ только государь спрашивалъ вино, онъ отливалъ изъ кубка въ ковшъ и предварительно самъ выпивалъ, послѣ чего уже подносилъ кубокъ царю. Всѣ эти предосторожности установлены были изъ страха отравы и порчи и объясняются исторіею отношеній московскаго самодержавія къ княжеской и боярской средѣ. Для вина передъ столовою устраивался также особый *поставецъ сытнаго дворца*.

Послѣ обѣда государь ложился спать и обыкновенно почивалъ до вечеренъ, часа три. Въ вечерню снова собирались во дворецъ бояре и прочіе чины, въ сопровожденіи которыхъ царь выходилъ въ верховую церковь къ вечерни. Послѣ вечерни иногда также слушались дѣла или собиралась Дума. Но обыкновенно все время послѣ вечерни до *вечерняго кушанья*, или ужина, государь проводилъ уже въ семействѣ или съ самыми близкими людьми. Время это было отдыхомъ и потому оно посвящалось домашнимъ развлечениямъ и увеселеніямъ, свойственнымъ вѣку и вкусамъ тогдашняго общежитія. Но къ сожалѣнію, всѣ свѣдѣнія наши въ этомъ случаѣ ограничиваются одними только голыми сказаніями расходныхъ записокъ, изъ которыхъ весьма трудно составить что-либо полное,

цѣлое, и сколько нибудь удовлетворительное въ отношеніи желаемыхъ подробностей и красокъ. По свидѣтельству иностранцевъ, цари отличались большою любознательностью, которая ставила ихъ въ кругъ самыхъ образованныхъ людей того времени. По характеру же нашего древняго образованія, потребность знанія могла удовлетворяться только чтеніемъ,—вотъ почему чтеніе составляло одно изъ любимѣйшихъ занятій во время отдыха. Но какъ поборники и хранители православія, цари предпочитали чтеніе духовно-назидательное и церковно-историческое. Изъ такихъ только книгъ составлялись и библіотеки ихъ; въ этомъ полагалась основа всякаго знанія; это была въ собственномъ смыслѣ наука для того времени. Духовно-назидательныя слова или поученія отцевъ Церкви, житія святыхъ, разныя историческія и полемическія церковныя сочиненія представляли главнѣйшій интересъ для всякаго образованнаго человѣка въ то время. Извѣстно, какими глубокими познаніями въ этомъ отношеніи обладалъ царь Иванъ Васильевичъ Грозный. Но, изучая во всей подробности церковную исторію и догматы православія, цари удѣляли немало времени отечественнымъ лѣтописямъ и сказаніямъ, которыя даже и составлялись подъ ихъ редакцію. Весьма много также интереса представляли въ то время свѣдѣнія космографическія и политическія: первыя черпались изъ космографій переводныхъ, вторыя преимущественно изъ посольскихъ записокъ и рассказовъ пословъ. Со временъ царя Алексѣя Михайловича стали вывозить и *куранты*, или тогдашніе европейскіе журналы, которые постоянно и переводились для чтенія государю.

Кромѣ чтенія, цари любили живую бесѣду, любили рассказы бывалыхъ людей о далекихъ земляхъ, объ иноземныхъ обычаяхъ и особенно о старинѣ. Англичанинъ Коллинсъ говоритъ, что царь Алексѣй Михайловичъ держалъ во дворцѣ стариковъ, имѣвшихъ по сту лѣтъ отъ-роду и очень любилъ слушать ихъ рассказы о старинѣ. Это были такъ называемые *верховые* (придворные) *боюмошцы*. весьма уважаемые за ихъ благочестивую жизнь и древность лѣтъ. Они жили подлѣ царскихъ хоромъ въ особомъ отдѣленіи дворца и на полномъ содержаніи и попеченіи государя. Въ длинные зимніе вечера государь призывалъ ихъ къ себѣ въ комнату, гдѣ, въ присутствіи царскаго семейства, они пофѣтвовали о событіяхъ и дѣлахъ, проходившихъ на ихъ памяти, о дальнихъ странствіяхъ и походахъ. Это были живые лѣтописатели, которые своими рассказами пополняли скудость писанныхъ лѣтописей, гдѣ

всѣ мѣстныя и временныя, то-есть характерныя, краски почти всегда покрывались холоднымъ и сухимъ складомъ официальной грамоты. Особенное уваженіе государя къ этимъ старцамъ простиралось до-того, что государь нерѣдко самъ бывалъ на ихъ погребеніи, которое всегда отправлялось съ большею церемоніею, обыкновенно въ Богоявленскомъ монастырѣ на Троицкомъ Кремлевскомъ подворьѣ. Такъ, въ 1669 году, апрѣля 9, гусударь хоронилъ богомольца Венедикта Тимоеева; на погребеніи его были: Пасій папа и патріархъ Александрійскій и судья Вселенскій, Троицкій и Чудовской архимандриты, десять священниковъ, архидьяконъ, одиннадцать дьяконовъ, кромѣ разныхъ причетниковъ и пѣвчихъ. Присутствіе царя на подобныхъ церемоніяхъ всегда ознаменовывалось щедрою милостынею, которая раздавалась нищимъ, разнымъ бѣднымъ людямъ и по тюрьмамъ колодникамъ и заключеннымъ. Милостыня раздавалась также въ третины, девятины, полусорочины и сорочины—періоды, въ которые отпѣвалась обыкновенно панихида по усопшемъ и дѣлались поминки. Весьма щедро государь жаловалъ и духовенство, бывавшее на этихъ погребеніяхъ.

Верховые богомольцы назывались также и *верховыми нищими*, въ числѣ ихъ были и *юродивые*. Царица и взрослые царевны имѣли также при своихъ комнатахъ *верховыхъ богомолицъ* и *юродивыхъ*. Глубокое, всеобщее уваженіе къ этимъ старцамъ и старицамъ, Христа ради юродивымъ, основывалось на ихъ святой богоугодной жизни и благочестивомъ значеніи, какое они имѣли для нашей древности. Общество благоговѣло предъ ними, чтило ихъ какъ пророковъ и провозвѣщателей Божьей воли, какъ неуклонныхъ и нелицепріятныхъ обличителей. Верховые богомольцы пѣвали государю *Лазаря* и всѣ тѣ духовные стихи, которые можно еще слышать и теперь отъ странствующихъ слѣпцовъ... Были еще при царскомъ дворѣ *слѣпцы домрачей*, которые распѣвали, безъ сомнѣнія, сказки и былины о богатыряхъ князя Владиміра, съ аккомпаниментомъ *домры*, струннаго инструмента въ родѣ гитары. Они же играли и русскія пѣсни. Встрѣчаются извѣстія и о *бахаряхъ*, которые говорили, т. е. рассказывали пѣсни и сказки. Бахарь былъ почти необходимымъ лицомъ въ каждомъ зажиточномъ домѣ.

Въ числѣ обыкновенныхъ и самыхъ любимыхъ развлеченій государя была игра въ шахматы, и однородныя съ нею игры *тавлеи*, *саки* и *бирки*. По свидѣтельству иностранцевъ, во дворцѣ каждый день играли въ шахматы. Сколько обыкновенна и въ какой силѣ была эта игра, мы можемъ судить уже потому, что при дворцѣ

въ Оружейной Полатѣ состояли на службѣ особые мастера, то-кари, которые занимались единственно только приготовленіемъ и починкою шахматовъ, отчего и назывались *шахматниками*.

Вообще развлеченія и увеселенія того времени были не такъ бѣдны, какъ мы предполагаемъ; они отличались только особымъ характеромъ, который, какъ мы уже замѣтили, соотвѣтствовалъ времени и вкусамъ тогдашняго общежитія.

Во дворцѣ была особая *Потѣшная Полата*, въ которой разнаго рода *потѣшники* забавляли царское семейство пѣснями, музыкою, пляскою, танцованьемъ по канату и другими эквилибристическими „дѣйствами“. Отлагая всѣ подробности о подобныхъ забавахъ для особой главы, мы упомянемъ, что въ числѣ этихъ потѣшниковъ были *веселые* (скоморохи), *искусельники*, *скрипотчики*, *домрачеи*, *накрачеи*, *оранисты*, *цимбальники* и т. п. Извѣстно также, что въ дворцовомъ штатѣ царя состояли *дураки-шуты* и у царицы *дурки-шутихи*, *карлы* и *карлицы*. Они пѣли пѣсни, кувыркались и предавались разнаго рода веселостямъ, которыя служили немалымъ потѣшеніемъ государеву семейству. По словамъ иностранцевъ, это была самая любимая забава царя Федора Ивановича.

Весьма часто государь проводилъ время въ разсматриваніи разныхъ работъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ, ювелировъ или алмазниковъ, иконописцевъ, серебряниковъ, оружейниковъ и вообще всѣхъ ремесленниковъ, которые что-либо изготовляли для украшенія царскаго дворца или для собственнаго употребленія государя. Зимю, особенно по праздникамъ, цари любили смотрѣть медвѣжье поле, то-есть бой охотника съ дикимъ медвѣдемъ. Раннею весною, лѣтомъ и во всю осень они часто выѣзжали въ окрестности Москвы на соколиную охоту. Эта потѣха начиналась нерѣдко съ самаго утра и потому измѣняла обыкновенный порядокъ дня. Вообще лѣто государь проводилъ большею частью въ загородныхъ дворцахъ, развлекаясь охотою и хозяйствомъ. Зимю онъ хаживалъ иногда самъ на медвѣдя, на лося, охотился за зайцами.

Окончивая день, послѣ вечерняго кушанья, государь снова шелъ въ Крестовую и точно также, какъ и утромъ, молился около четверти часа. Когда государь почивалъ одинъ, именно въ тѣ дни, которые для того установлены были Церковью, то въ томъ же покоѣ ложился и *постельничій*, который всегда убиралъ и охранялъ царскую постелю, а иногда *стряпчій съ ключомъ* и одинъ или

два спальника, самых приближенныхъ. Въ смежной комнатѣ ложились еще шестеро другихъ лицъ изъ *стряпчихъ* и *спальниковъ*, извѣстныхъ своею вѣрностью и преданностью. Въ третьей комнатѣ помѣщалось нѣсколько *стряпчихъ* и *дневальныхъ жильцовъ*. У вѣшнихъ дверей сторожили *истопники*.

Представивъ въ краткомъ очеркѣ обрядъ комнатной жизни государя, перейдемъ теперь къ обзорѣнню богомольныхъ царскихъ выходовъ, которые составляютъ одну изъ самыхъ видныхъ сторонъ древняго царскаго быта.

Благочестивые московскіе цари, подобно императорамъ византійскимъ и, безъ сомнѣнія, въ подражаніе имъ, совершали богомольные выходы въ каждый церковный праздникъ, присутствовали при всѣхъ обрядахъ и торжествахъ, отправляемыхъ Церковью въ теченіи года. Эти выходы придавали церковнымъ празднествамъ еще болѣе блеска и торжественности. Государь являлся народу въ несказанномъ великолѣпіи, которое засвидѣтельствовано даже всѣми иностранцами, видѣвшими подобныя выходы. И это было необходимо въ то время по самому значенію древняго царскаго сана. Притомъ церемонія, обрядъ составляли одно изъ главнѣйшихъ условій тогдашняго общественнаго быта, и потому каждый шагъ внѣ дома, а тѣмъ болѣе въ быту государей, по необходимости становился церемоніальнымъ, торжественнымъ. Самые обыкновенные, почти каждодневные выходы царя къ обѣднѣ и вообще къ церковной службѣ въ извѣстные праздники, были не что иное, какъ церемоніальныя шествія, которыя поэтому возвѣщались нерѣдко, смотря по важности празднества, особымъ колокольнымъ звономъ, который и назывался *выходнымъ*. „А когда царь ходитъ молиться къ празнику въ Кремль, и въ Китай, и въ Бѣлый Царевъ городъ, въ монастыри и по соборамъ, и къ мірскимъ приходскимъ церквамъ, и въ то время звонъ государю царю единъ, да празнику три звоны, куда идетъ...“¹⁾

Къ обѣднѣ государь выходилъ обыкновенно пѣшкомъ, если было близко и позволяла погода, или въ каретѣ, а зимою въ санихъ, всегда въ сопровожденіи бояръ и прочихъ служилыхъ и дворовыхъ чиновъ. Великолѣпіе и богатство выходной одежды государя соответствовали значенію торжества или праздника по случаю котораго дѣлался выходъ, а также и состоянію погоды въ

¹⁾ Русскан Истор. Библ., томъ VI, стр. 1. Древн. Рос. Вивл., XI, 38.

тотъ день. Относительно верхней одежды, лѣтомъ онъ выходилъ въ легкомъ шелковомъ опашнѣ и въ золотной шапкѣ съ мѣховымъ околомъ, зимою въ шубѣ и въ горлатной лисьей шапкѣ, осенью и вообще въ ненастную, мокрую погоду—въ суконной однорядкѣ. Подъ верхнею одеждою былъ обычный комнатный нарядъ—зипунъ, надѣваемый на сорочку, и становой кафтанъ. Въ рукахъ всегда былъ посохъ каповый, ироговой (единороговой) или индѣйскій, изъ чернаго дерева. Во время большихъ праздниковъ и торжествъ, каковы были Рождество Христово, Богоявленіе, недѣля Вай, Свѣтлое Воскресенье, Троицынъ день, Успеніе и нѣкоторые другіе, государь облакался въ *нарядъ царскій*, къ которому принадлежали: царское платно, собственно порфира, царскій становой кафтанъ, царская шапка или корона, діадима или бармы наперстный крестъ и перевязь, возлагаемые на грудь; вмѣсто посоха—царскій жезлъ. Все это блистало золотомъ, серебромъ и дорогими каменьями. Самые башмаки, которые надѣвалъ государь въ это время, были также богато вынизаны жемчугомъ и украшены каменьями. Тяжесть этого наряда безъ сомнѣнія была очень значительна и потому въ подобныхъ церемоніяхъ государя всегда поддерживали подъ руки столъники, а иногда и бояре изъ ближнихъ людей.

Свита, окружавшая государя, была также одѣта болѣе или менѣе богато, смотря по значенію праздника и соотвѣтственно одеждѣ государя. Для этого изъ дворца отдавался приказъ, въ какомъ именно платьѣ быть на выходѣ. Еслижъ бояринъ былъ недостаточенъ и не имѣлъ богатой одежды, то на время выхода такую одежду выдавали ему изъ царской казны. Впослѣдствіи при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ изданъ былъ даже особый указъ, 1680 года декабря 19, которымъ назначено было именно въ какіе господскіе и владычни праздники и въ какомъ платьѣ быть во время царскихъ выходовъ.

Общимъ для всѣхъ выходнымъ платьемъ назначена была *ферезя*, верхнее платье, родъ опашня. По богатству матерій, ферези раздѣлены были на три разряда: *золотыя*, изъ золотныхъ матерій, *бархатныя* и *объяринныя*, изъ шелковыхъ матерій моаре.

Въ *золотыхъ ферезяхъ* указано быть на выходахъ въ день Новаго лѣта (1 сентября), на Рождество Христово, на Богоявленіевъ день, на Благовѣщеніевъ день, на Свѣтлое Христово Воскресеніе, на Вознесеневъ день, на Троицынъ день, въ день Входа во Іерусалимъ, въ день Ѳеодора Стратилата и въ день мученицы Агаѳи

(царскіе ангелы), въ день Нерукотвореннаго Спасова Образа, въ день Успенія Пресвятыя Богородицы, въ день Ризы Господни.

Въ *бархатныхъ фрезеляхъ*: на Рождество Пресвятыя Богородицы, въ день Воздвиженія Честнаго Креста, въ день Пресвятыя Богородицы Казанскія, въ день Пресвятыя Богородицы Введенія, въ день Пресвятыя Богородицы Знаменія, въ день Срѣтенія Господня, въ день Страшнаго Суда, на Сборное Воскресеніе, на Покровъ Пресвятыя Богородицы, въ день Архангела Михаила, въ день Николая Чудотворца, въ день Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа Моск. Чудотв., на Обрѣзаніе Господне, въ день Іоанна Богослова, въ день Іоанна Бѣлоградскаго, на Святую недѣлю, на Ангелы государскіе (то есть царскаго семейства).

Въ *облѣченныхъ*: въ день Сергія Чудотворца, въ день Іоанна Златоустаго, въ день Саввы Сторожевскаго, въ день Григорія Богослова, въ день Трехъ Святителей, въ день Черниговскихъ Чудотворцевъ, въ день великомученика Георгія, въ день царевича Іоасафа, въ день царевича Дмитрія, въ день пророка Іліи, въ воскресные дни, также на святкахъ отъ Рождества Христова до Богоявленіева дни и въ сочельники, въ навечеріи Рождества Христова и Богоявленія ¹⁾.

Во время шествія свита раздѣлялась рядами; люди меньшихъ чиновъ шли впереди, по старшинству, по два или по три чело-вѣка въ рядъ, а бояре, окольникіе, думные и ближніе люди слѣ-довали за государемъ. На всѣхъ выходахъ въ числѣ царской свиты находился постельничій съ *стряпнею*, то есть съ разными предме-тами, которые требовались на выходѣ и которые несли за по-стельничимъ стряпчіе, именно: *полотенце* или носовой платокъ, *стулъ* съ *золотемъ* или подушкою, на которомъ садился государь; *подножье*, родъ ковра, на которомъ становился государь во время службы; *солношникъ* или зонть, защищавшій отъ солнца и дождя, и нѣкоторые другіе предметы, смотря по требованію выхода. Когда государь выходилъ на богомолье въ приходскую или монастырскую церковь, то впереди несли особое *мѣсто*, которое обыкновенно ставилось въ церквахъ для царскаго пришествія. Оно было обито сукномъ и атласомъ краснаго цвѣта, по хлопчатой бумагѣ, съ шелковымъ или золотнымъ галуномъ. Стряпчіе вообще прислужи-вали государю, принимали, когда было нужно, посохъ, шапку и пр. На малыхъ выходахъ они выносили только полотенце (платокъ) и *подножье*, теплое или холодное, смотря по времени года.

¹⁾ Полн. Собр. Зак., № 850.

Царь Иванъ Васильевичъ выходилъ къ обѣдни въ сопровожденіи *рмидъ*. Итальянецъ Барберини описываетъ подобный выходъ (1565 г.) слѣдующимъ образомъ: отпустя пословъ, государь собрался къ обѣднѣ. Пройдя залы и другіе дворцовые покои, онъ сошолъ съ дворцоваго крыльца, выступая тихо и торжественно и опираясь на богатый серебряный вызолоченный жезлъ. За нимъ слѣдовало болѣе осмисотъ человекъ свиты въ богатѣйшихъ одеждахъ. Шелъ онъ посреди четырехъ молодыхъ людей, имѣвшихъ отъ роду лѣтъ по тридцати, но сильныхъ и рослыхъ: это были сыновья знатнѣйшихъ бояръ; двое изъ нихъ шли впереди его, а двое другихъ позади, но въ нѣкоторомъ отдаленіи и на ровномъ разстояніи отъ него. Они одѣты были всѣ четверо одинаково: на головахъ у нихъ были высокія шапки изъ бѣлаго бархату, съ жемчугомъ и серебромъ, подбитыя и опушенныя вокругъ большимъ рысьимъ мѣхомъ. Одежда на нихъ была изъ серебряной ткани, съ большими серебряными же пуговицами до самыхъ ногъ; подбита она была горностаями; на ногахъ сапоги бѣлые, съ подковами; каждый на плечѣ несъ красивый большой топоръ, блестявшій серебромъ и золотомъ.

Если выходъ совершался въ какой-либо монастырь или церковь внѣ Кремля и притомъ зимою, то государь *шелъ* обыкновенно въ саняхъ или по древнему выраженію, *шелъ санями*. Сани были большія, нарядныя, то есть раззолоченыя, расписанныя красками и обитыя персидскими коврами. *Возницею* или кучеромъ въ этомъ случаѣ бывалъ стольникъ изъ ближнихъ людей: но такъ какъ въ старину ѣздили безъ возжей, то возница сидѣлъ обыкновенно верхомъ. Другой ближній стольникъ *стоялъ на ухабѣ* или въ запяткахъ. Такъ обыкновенно выѣзжалъ царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Царь Алексѣй Михайловичъ выѣзжалъ съ болѣею пышностью. У его саней на *наклеткахъ*, то есть по сторонамъ мѣста, гдѣ сидѣлъ государь, стояли знатнѣйшіе бояре, одинъ справа, другой слѣва: на *омоляхъ* у саняго передняго щита стояли ближніе стольники, также одинъ съ правой стороны, а другой съ лѣвой. Около государя, за санями, шли бояре, окольничіе и прочіе сановники. Весь поѣздъ сопровождался отрядомъ стрѣльцовъ, въ числѣ ста человекъ, съ батогами въ рукахъ „для тѣсноты людской“.

Впрочемъ, порядокъ царскихъ богомольныхъ выходовъ не всегда былъ одинаковъ и измѣнялся сообразно празднеству или особому торжеству, на которомъ присутствовалъ государь. Поэтому, чтобы указать подробности въ этомъ отношеніи, мы представляемъ обзоръ

всѣхъ болѣе замѣчательныхъ царскихъ выходовъ во весь годъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и обзоръ тѣхъ празднествъ и церковныхъ „дѣйствъ“, по случаю которыхъ совершались выходы.

Первый выходъ былъ въ Новый годъ, 1 сентября, къ молебному гвнню „о началіи новаго лѣта“, или на „лѣтопровожденіе“, къ „Дѣйству многолѣтнаго здоровья“. По уставу оно совершалось въ четвертомъ часу дня, иногда въ пятомъ, т. е. по нашему счету около девяти часовъ утра. Благовѣсть въ реугъ и звонъ большой съ заранѣе собиралъ къ Дѣйству великое множество народа, главнымъ образомъ по обязанности все служилое сословіе отъ меньшихъ чиновъ и до великихъ.

Для Дѣйства на соборной площади, противъ сѣверныхъ дверей Архангельскаго собора и стало быть передъ Краснымъ Крыльцомъ, устраивался обширный помостъ, огражденный красивыми точеными рѣшетками, расписанными разными красками, мѣстами съ позолотою. Самый помостъ покрывался турецкими и персидскими цвѣтными коврами. Съ восточной стороны, къ свободному пространству между Архангельскимъ соборомъ и колокольнею Ивана Великаго, на помостъ поставляли три наложя, два для двухъ Евангелій и одинъ для иконы Симеона Столпника Лѣтопроводца. Передъ наложями ставили большія свѣчи въ серебряныхъ подсвѣчникахъ, а также столецъ и на немъ серебряную чашу для освященія воды.

Съ западной стороны передъ этою святынею поставляли рядомъ два мѣста, патріаршее слѣва и царское справа, патріаршее съ ковромъ мелкотравнымъ со звѣрми, и царское обитое или червчатымъ бархатомъ, или серебрянымъ участкомъ, парчею, или же другими подобными тканями. Впослѣдствіи къ концу XVII ст. для государя ставили болѣе нарядное мѣсто, по подобію трона, рѣзное, вызолоченное, высеребренное и расписанное красками. Оно имѣло видъ пятиглаваго храма, съ одною главою большою въ срединѣ и четырьмя малыми по угламъ; главы были устроены изъ слюды, сквозныя, и украшены на верхахъ двуглавыми золочеными орлами. Мѣсто имѣло створныя двери слюдяныя и вокругъ рамы съ слюдяными оконницами (М., № 110). Мы увидимъ, что такое же мѣсто ставилось и на другихъ дѣйствахъ и церемоніяхъ.

Патріархъ выходилъ на Дѣйство изъ западныхъ вратъ Успенскаго Собора въ преднесеніи: иконъ, крестовъ и хоругвей и въ сопровожденіи духовенства въ богатѣйшихъ облаченіяхъ. Въ числѣ святыни, вы-

носимой къ этому Дѣйству, самое видное мѣсто занимали икона Богородицы письма Петра Митрополита Московскаго Чудотворца, иконы его Чудотворца и Чудотворца Ионы Митрополита, а также икона Богородицы „Моленіе о Народѣ“. Это была святыня въ собственномъ смыслѣ Московская, и такъ сказать гражданская стараго города Москвы. Когда такимъ образомъ выходилъ церковный клиръ на площадь, то изъ дворца, съ Благовѣщенской паперти, показывалось шествіе государя. Предварительно государь изъ своихъ хоромъ выходилъ въ Благовѣщенскій Соборъ, гдѣ и ожидалъ времени, когда наступитъ шествіе патріарха. Патріаршій и царскій выходъ на площадь сопровождался звономъ на Иванѣ Великомъ во всѣ колокола съ *реутомъ* или *регутомъ*, какъ называлъ этотъ колоколь простой народъ. Звонъ не прекращался до тѣхъ поръ, пока патріархъ и государь не вступали на свои мѣста. Патріархъ съ крестнымъ ходомъ приходилъ къ мѣсту прежде государя. Государь шелъ въ обыкновенномъ выходномъ нарядѣ, болѣе или менѣе богатомъ, смотря по состоянію погоды. Царь Федоръ Алексѣевичъ съ 1679 г. выходилъ въ царскомъ нарядѣ, въ порфирѣ, діадимѣ и Мономаховой шапкѣ, именемъ которой обозначались и другіе царскіе вѣнцы, устраиваемые по образцу древней Мономаховой шапки. Такъ, въ 1679 г. Мономаховою шапкою названа „шапка царская новая алмазная“. Сопровождавшіе государя большіе и малые чины всѣ были въ золотыхъ, т. е. въ парчевыхъ одеждахъ и въ горлатныхъ мѣховыхъ шапкахъ. Пришедши на мѣсто, государь прикладывался къ Евангелію и иконамъ, потомъ принималъ отъ патріарха благословеніе животворящимъ крестомъ и рукою. Патріархъ при этомъ спрашивалъ государя „о его царскомъ здоровьи“ такую рѣчью: „А Великій Государь Царь и Великій Князь (имярекъ) всея Русіи Самодержецъ! Смѣтъ ли, Государь, о твоёмъ царскомъ здравіи спросить, какъ тебя, Великаго Государя нашего, Богъ милуетъ“. И поклонится государю въ землю. И государь противу говорить: „Божіею милостію и Пречистые Богородицы и великихъ чудотворцевъ русскихъ молитвами и твоимъ отца нашего и богомольца благословеніемъ далъ Богъ живъ“. Духовныя власти становились по чину по обѣ стороны мѣсть государева и патріаршаго, бояре и весь синклитъ по правую сторону государя и за его мѣстомъ, также по чину. Соборная площадь еще задолго до царскаго выхода вся покрывалась служилыми людьми, стоявшими парадно въ разныхъ мѣстахъ по предварительной росписи. На рундукѣ или помостѣ отъ Благовѣщен-

скаго и до Архангельскаго соборовъ стояли стольники, стряпчіе и дворяне, а отъ нихъ поодаля гости, всѣ въ *золотахъ*, т. е. въ золотныхъ кафтанахъ; на рундукѣ между Благовѣщенскимъ и Успенскимъ соборами—стольники младшихъ разрядовъ, а отъ нихъ дьяки всѣхъ Приказовъ, въ одинъ человѣкъ, т. е. рядомъ, также въ *золотахъ*; отъ этого рундука по площади—полковники, головы и полуголовы стрѣльцкіе въ фerezеяхъ и въ кафтанахъ турскихъ въ бархатныхъ и въ обьяринныхъ цвѣтныхъ. На паперти Архангельскаго собора, откуда виднѣе была вся церемонія, ставились иноземные послы и посольскіе чиновники и вообще пріѣзжіе иностранцы, а также пріѣзжіе посланцы изъ Русскихъ областей, напр. Донскіе, Запорожскіе казаки. На рундукѣ между Архангельскимъ и Успенскимъ соборами—генералы, полковники и иныхъ чиновъ начальныя люди и иноземцы. Въ заднихъ рядахъ по рундукамъ, также на соборныхъ папертяхъ, стояли стольники, стряпчіе, дворяне московскіе, жильцы и всякихъ чиновъ ратные и приказныя люди, которые были не въ *золотахъ*. А между рундуковъ и зарундуками на площади стояли полуголовы и стольники, и стрѣльцы ратнымъ строемъ съ знамены, съ барабаны и съ ружьемъ, въ цвѣтномъ платьѣ; а на Архангельской и на Благовѣщенской церквахъ (на кровляхъ) и на Ивановской колокольнѣ и по Красному Крыльцу, и по лѣстницамъ, и по всей площади стояли всякихъ чиновъ люди—всенародное множество.

При начатіи службы духовныя власти: митрополиты, архіепископы, епископы и проч. подходили по двое и покланялись прежде царю, а потомъ патріарху. По совершеніи службы, патріархъ осѣнялъ крестомъ государя и „здравствовалъ“ ему длинною рѣчью, которая заключалась слѣдующимъ: „Дай Господи! Вы государь царь и великій князь (имрекъ) всея Руси самодержецъ здоровъ былъ съ своею государынею царицею и великою княгинею, а нашею великою государынею (имрекъ) и съ своими государевыми благородными чады, съ царевичами (имрекъ) и съ царевнами (имрекъ) и съ своими государевыми богомольцы съ преосвященными митрополиты и со архіепископы и съ епископы и съ архимандриты и съ игумены и со всѣмъ освященнымъ соборомъ и съ бояры и съ христолюбивымъ воинствомъ и съ доброты и со всѣми православными христіаны. Здравствуй царь государь нынѣшній годъ и впредь идущія многія лѣта въ родъ и родъ и во вѣки“ ¹⁾. Госу-

¹⁾ Др. Рос. Вивл. X, 8. Русская Истор. Библ. VI, 2, 13.

дарь благодарилъ краткою рѣчью и потомъ прикладывался къ евангелію и святымъ иконамъ. Послѣ того, государь и патріарха поздравляли съ новымъ годомъ духовныя власти, подходя по два въ рядъ и низко поклоняясь. Государь отвѣчалъ наклоненіемъ головы, а патріархъ благословеніемъ. Потомъ поздравляли государя бояре и всѣ свѣтскіе сановники, кланяясь большимъ обычаемъ, т. е. почти до земли, причемъ одинъ изъ старѣйшихъ говорилъ поздравительную рѣчь. Государь отвѣтствовалъ имъ также поздравленіемъ. Затѣмъ бояре поздравляли патріарха, властей и весь освященный соборъ; старѣйшій бояринъ говорилъ рѣчь, на которую духовенство отвѣчало тоже поздравленіемъ и благословеніемъ. Когда оканчивались эти обоюдныя поздравленія гражданскаго и церковнаго синклита съ новымъ лѣтомъ, государя поздравляла вся площадь, всѣ стрѣлецкіе полки, бывшіе „на стойкѣ“ при этомъ дѣйствѣ, и все многое множество народа, весь міръ—всѣ въ одно мгновеніе ударяли челомъ въ землю и многолѣтствовали царскому величеству. Государь отвѣтствовалъ „міру“ поклономъ. По свидѣтельству очевидцевъ, „это была самая трогательная картина благоговѣйнаго почтенія вѣщеносу“ ¹⁾. По окончаніи дѣйства, государь, приложившись ко кресту и принявъ благословеніе у патріарха, шествовалъ въ церковь Благовѣщенія къ обѣднѣ, или къ себѣ въ хоромы.

Это былъ праздникъ царскій, въ собственномъ смыслѣ государственный и гражданскій. По этому первое мѣсто здѣсь принадлежало особѣ государя, которому и воздавалось общее чествованіе.

Въ большіе церковные праздники и нѣкоторыя церковныя Дѣйства, каково было „Дѣйство Пещное“, а также въ праздники патріаршіе въ Дому Пресв. Богородицы, т. е. въ Успенскомъ Соборѣ, въ Успеневъ день и на память св. Петра Митрополита, патріархъ обыкновенно приходилъ къ государю звать его на празднество, при чемъ ему всегда предшествовалъ соборный ключарь, несшій животворящій крестъ на блюдѣ да святую воду. Обычно государь встрѣчалъ его въ сѣняхъ своихъ полать или хоромъ. Святитель благословлялъ царя крестомъ и кропилъ св. водою, потомъ сказывалъ привѣтственную заздравную рѣчь и звалъ государя: „А великій государь царь и великій князь (имрекъ) всея Русіи самодержецъ! Чтобы еси государь пожаловалъ на праздникъ (имя праздничнаго дня) вечерню и молебенъ и всеношное и заутреню и обѣдню

¹⁾ Сказаніе Адольфа Лизеки, Ж. М. Н. Пр. 1837, ноябрь.

слушалъ“. И если то былъ праздникъ патріаршій, то святитель присовокуплялъ: „А въ Дому бы у Пречистой Богородицы и у великихъ чудотворцевъ Петра и Алексѣя и Іоны и у насъ своихъ богомольцовъ пожаловалъ бы еси хлѣба ѣлъ“.

8 сентября въ день Рождества Богородицы, на праздникъ въ Дому царскомъ, гдѣ находился у царицы на Сѣняхъ храмъ Рождества Богородицы, патріархъ со властью служилъ у праздника и хлѣба кушалъ у государя, по всему вѣроятію, также по осозву со стороны государя.

„(ни за государемъ бывали бояре, окольнічіе, думные и иные люди (въ 1679 г.) „въ однорядкахъ съ плетенками, а иные охобняхъ съ нашивками золотными и серебрянными, а столы и стѣпачіе въ такихъ же охобняхъ, а стояли въ паперти и церковь не входили ни одинъ человѣкъ“, потому что церковь та не обширна и притомъ у царицы на Сѣняхъ, куда не вся люди допускались.

5 сентября государь сопровождалъ до Лобнаго мѣста крестный ходъ „въ Басманники“ къ церкви Срѣтенія Владимірской Богородицы (нынѣ Никиты мученика).

Мы уже говорили, что выходы государя къ церковнымъ службамъ совершались во всѣ болѣе или менѣе значительныя празднества. Не упоминая о рядовыхъ выходахъ, остановимся на болѣе торжественныхъ.

22 октября государь сопровождалъ крестный ходъ, установленный въ память избавленія Москвы отъ польскаго плѣна въ 1612 г. помощію и молитвами Преч. Богородицы иконы Казанскія. Въ первое время этотъ ходъ совершался къ церкви Введенія на Срѣтенкѣ, гдѣ находился и домъ кн. Пожарскаго. Наканунѣ праздника государь приходилъ туда къ вечерни. Впослѣдствіи, когда въ 1636 г. былъ построенъ Казанскій соборъ, крестный ходъ совершался въ этотъ новый храмъ, какъ онъ совершается и до нынѣ.

Въ самый день праздника, государь, поднявъ икону Спасителя изъ своего Верхоспасскаго собора, а также и иконы изъ Благовѣщенскаго, шествовалъ крестнымъ ходомъ въ Успенскій соборъ. Противъ угла Грановитой Полаты его встрѣчалъ патріархъ со властью, *знаменался* (молился—крестился) у государевыхъ иконъ и подавъ государю благословеніе, входилъ съ нимъ въ соборъ, гдѣ государь по неуклонному порядку также знаменался у св. иконъ, у Спасительной ризы и чудотворныхъ мощей св. митрополитовъ. Пѣвчіе въ то время пѣли государю многолѣтіе *дежествомъ*. Послѣ того вы-

ходилъ весь соборный крестный ходъ, слѣдовавшій въ Спасскія ворота къ Лобному мѣсту и оттуда Красною площадью къ Казанскому собору. По обыкновенію государя сопровождали бояре и весь его царскій чинъ или чиновный предстоящій ликъ. Послѣ литургии этотъ крестный ходъ, раздѣлившись на части, слѣдовалъ также и вокругъ по стѣнамъ трехъ городовъ Москвы, вокругъ Кремля, Китая и Бѣлаго города, а впослѣдствіи и по Земляному городу, при чемъ и государь шествовалъ по стѣнамъ Кремля, всходя на городъ у Никольскихъ воротъ и обошедши за честными крестами и св. иконами и за патриархомъ вокругъ города, сходилъ у тѣхъ же воротъ съ другой стороны. Послѣ того государь сопровождалъ свою икону Спасителя къ себѣ во дворецъ, а другія иконы для почести сопровождали по своимъ мѣстамъ бояре, думные дворяне и думные дьяки.

По городамъ, во время окружнаго крестнаго хода, вездѣ у городскихъ воротъ съ молебнымъ пѣніемъ святили воду и идя по стѣнамъ окропляли города св. водою. Такое хожденіе святыни по городамъ продолжалось около трехъ часовъ. Кромѣ Московской святыни, т. е. Богородичныхъ иконъ Владимірской, Петровской, что писалъ св. Петръ митрополитъ, и Моленія о Народѣ, въ этихъ крестныхъ ходахъ носимы были св. мощи, по Кремлю рука Апостола Андрея и по Китаю глава Іоанна Златоуста.

Въ половинѣ декабря, въ недѣлю Праотецъ, въ Успенскомъ соборѣ бывалъ „чинъ воспоминенія сожженія тріехъ отроковъ или Пещное Дѣйство“, которое совершалось во время заутрени. Посреди собора между столпами ставили устроенную изъ дерева рѣшетчатую печь въ видѣ огромнаго фонаря, расписанную сурикомъ и другими красками. Для изображенія горящей печи фонарь по рѣшеткамъ со всѣхъ сторонъ былъ унизанъ желѣзными шанданами, (400 штукъ), въ которыхъ горѣли восковыя свѣчи. Во время Дѣйства сверху въ эту печь спускался ангелъ, т. е. вырѣзанное изображеніе ангела, писанное на харатьѣ, на пергаменѣ. Дѣйствующими лицами были три отрока и два халдея изъ патриаршихъ пѣвчихъ, наряженныхъ, отроки въ полотняные стихари, а халдеи въ особый халдейскій нарядъ, состоявшій изъ юпъ или гупъ (юпокъ), сшитыхъ изъ краснаго сукна съ оплечьями изъ мѣди шумихи. Шапки у тѣхъ и другихъ были, на отрокахъ деревянныя съ горностаевою опушкою, на халдеяхъ мѣдныя съ опушкою изъ заячины, расписанныя красками и золотомъ. Халдеи при этомъ ходили съ

пальмовыми вѣтвями, по одной въ каждой рукѣ, а отроки съ зажженными свѣчами.

Дѣйство заключалось въ томъ, что отроки, связанные полотнянымъ ужищемъ вводимы были халдеями въ печь и должны были сгорѣть, для показанія чего въ печи стоялъ горнъ съ горящими угольями, въ которые халдеи изъ трубокъ пускали плауны травы, порошокъ этой травы, воспламенявшійся и такимъ образомъ представлявшій печной огонь. Въ это время архидіаконъ кликалъ по строкамъ, а отроки жалобно пѣли въ печи тоже по строкамъ. Затѣмъ сверху съ великимъ шумомъ и громомъ, посредствомъ устроенныхъ для того трещетокъ, спускался въ печь ангель. Отроки поклонялись ему, брали его за крылья и три раза обходили съ нимъ въ печи кругомъ, воспѣвая слѣдующія строки. Послѣ того ангель взлѣталъ вверхъ, а халдеи выводили изъ печи спасенныхъ отроковъ и ставили ихъ передъ патріархомъ. Они пѣли святителю многолѣтіе. Потомъ пѣвчіе на оба клироса пѣли многолѣтіе государю. Въ это время подходилъ къ нему патріархъ со властью и многолѣтствовалъ, затѣмъ подходили бояре и также многолѣтствовали. Государь приходилъ въ соборъ къ Дѣйству въ предшествіи халдеевъ, носившихъ пальмы въ рукахъ. Съ этого дня и до отданія праздника Рождества Христова на всѣхъ выходахъ патріарха къ церковнымъ службамъ ему всегда предшествовали халдеи, а за ними отроки съ пѣніемъ.

24 декабря, въ сочельникъ, наканунѣ Рождества рано утромъ государь дѣлалъ тайный выходъ въ сопровожденіи только отряда стрѣльцовъ и подъячихъ Тайнаго Приказа въ тюрьмы и богадѣльни, гдѣ изъ собственныхъ рукъ раздавалъ милостыню тюремнымъ сидѣльцамъ, полоняникамъ (плѣннымъ) богадѣленнымъ, увѣчнымъ и всякимъ бѣднымъ людямъ. По самымъ улицамъ, гдѣ проходилъ государь, онъ также раздавалъ милостыню нищимъ и убогимъ, которые, безсомнѣнія, во множествѣ собирались даже изъ отдаленныхъ мѣстъ къ такимъ боголюбивымъ царскимъ выходамъ. Въ тоже время, какъ государь навѣщалъ такимъ образомъ всѣхъ заключенныхъ и сирыхъ, довѣренныя лица изъ стрѣлецкихъ полковниковъ или подъячихъ Тайнаго Приказа раздавали милостыню на Земскомъ дворѣ, также и у Лобнаго мѣста, и на Красной площади. И можно сказать, что ни одинъ бѣдный человекъ въ Москвѣ не оставался въ этотъ день безъ царской милостыни: каждому было чѣмъ разговѣться, каждый былъ съ „праздникомъ“. Такіе царскіе

выходы „тайно“ дѣлались, какъ мы увидимъ ниже, и наканунѣ другихъ большихъ праздниковъ и постовъ. Въ рождественскій сочельникъ они совершались рано утромъ, часу въ пятомъ. Приводимъ здѣсь подлинную расходную записку по случаю выхода царя Алексѣя Михайловича въ 1664 году: „Декабря въ 24 числѣ за четыре часа до свѣта, великій государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ изволилъ ходить на большой тюремный и на Аглинской дворы и жаловалъ своимъ государевымъ жалованьемъ милостынею изъ своихъ государскихъ рукъ на тюремномъ дворѣ тюремныхъ сидѣльцовъ, а на Аглинскомъ дворѣ полоняниковъ, поляковъ и нѣмецъ и черкасъ. А роздано его государева жалованья на тюремномъ дворѣ въ избахъ въ *стальной* полякомъ 98 человекомъ по рублю, въ *барышкинъ* 98, въ *заводной* 120, въ *холопъ* 68, въ *сибирскъ* 79, въ *розбойной* 160, въ *татарскъ* 87, въ *женской* 27, тюремнымъ сторожемъ 8, всего 647 человекамъ по полтинѣ. На Аглинскомъ дворѣ (плѣннымъ) полковнику 40 р., маіору, ротмистру, капитаномъ тремъ, порутчику, всего 6 чел. по 2 рубли; шляхтѣ 74, по рублю; подхорунжему, квартемейстромъ тремъ, судѣ войсковому, кухмистру, полковымъ писаремъ двумъ, рейтаромъ 14, капраломъ 13, сержантомъ 3, оседачемъ 76, драгуномъ 114, гайдукомъ 3, челядникомъ 142, черкасамъ 21, казакомъ 3, мѣшаномъ 2, шляхтянкѣ, всего 407 человекамъ по полтинѣ. Да великій же государь жаловалъ изъ своихъ государскихъ рукъ, идучи отъ Аглинскаго двора въ Бѣломъ и въ Китаѣ городѣхъ, милостынею жъ Агеева полку Шепелева бѣдныхъ и раненыхъ солдатъ и нищихъ безщотно. Да по его жъ великаго государя указу раздавали нищимъ же полковникъ и голова Московскихъ стрѣльцовъ Артемонъ Матвѣевъ у *Лобнаго мѣста*; Василій Пущечниковъ да приказу Тайныхъ дѣлъ подъячей Юрій Никифоровъ на *Красной площади*. Всего роздано безщотно 157 рублей 4 алтына. Да приказу жъ Тайныхъ дѣлъ подъячей Ѳедоръ Казанецъ роздалъ милостыни жъ Земскаго приказу колодникомъ: подъ полатю 119, за рѣшеткою 5, въ женской 27, въ приказной избѣ и которыя за приставы 38, всего 189 чел. по полтинѣ... Всего роздано нищимъ, колодникамъ и стрѣльцамъ, сопровождавшимъ государя 1131 руб. 4 алтына. Тогожъ числа ввечеру великій государь изволилъ итить къ Зиновею расслабленному, который лежитъ у Рождественскаго священника Никиты, и указалъ дати своего государева жалованья милостыни ему Зиновею пять рублей; казеннымъ, которые жи-

вуть у негожь священника на дворѣ, пяти человекъ, по рублю“...

Совершивъ утренній выходъ по тюрьмамъ и богадѣльнямъ, государь, переодѣвшись и отдохнувъ, шествовалъ въ Столовую Избу или Золотую Полату, или же въ одну изъ придворныхъ церквей къ царскимъ часамъ, въ сопровожденіи бояръ и всѣхъ думныхъ и ближнихъ чиновъ. Потомъ въ навечеріи праздника государь выходилъ въ Успенскій соборъ къ вечерни и къ *дѣйствию многолѣтія*, также вмѣстѣ съ боярами и прочими чинами. На этомъ выходѣ государь былъ почти всегда въ бѣлой шелковой шубѣ, съ кованнымъ золоченымъ круживомъ и золотною нашивкою; бояре также были въ бѣлыхъ тафтяныхъ шубахъ.

Во время службы соборный архидьяконъ *кликалъ* многолѣтіе государю и всему царскому семейству по именамъ. По совершеніи дѣйства патриархъ со властями и со всѣмъ соборомъ здоровствовалъ государю, т. е. говорилъ *титло* и многолѣтствовалъ. Государь поздравлялъ патриарха и властей. Затѣмъ государю здоровствовали бояре, окольнічіе, думные и ближніе люди, столѣнники, стряпчіе, дворяне, дьяки и иныхъ чиновъ люди, при чемъ первенствующій изъ бояръ, отъ лица всѣхъ, говорилъ *титло* и поздравительную рѣчь, по извѣстной формѣ. Государь „своимъ милостивымъ словомъ“ поздравлялъ всѣхъ сановниковъ и народъ. Послѣ того бояре и всѣ свѣтскіе чины здоровствовали патриарху и властямъ. Тотъ же бояринъ говорилъ и патриарху *титло* и рѣчь. По окончаніи поздравленій государь, принявъ отъ патриарха благословеніе, шествовалъ во дворецъ.

При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ сочельникъ въ соборъ выходу не было. Царскіе часы и дѣйство многолѣтія отправлялись въ Золотой Полатѣ или въ Столовой Избѣ. Многолѣтіе *кликалъ* благовѣщенскій дьяконъ, здоровствовалъ государю духовникъ его, благовѣщенскій протопопъ ¹⁾).

Послѣ многолѣтія, часу въ пятомъ, когда уже совсѣмъ смеркалось, приходили во дворецъ *славить Христа* соборные протопопы и попы и пѣвчіе *станіи* ²⁾, т. е. хоры государевы, или собственно дворцовые, также патриаршіе, митрополичьи и разныхъ другихъ духовныхъ властей, имѣвшихъ у себя свои особые хоры.

¹⁾ Др. Рос. Вивл. VI, 187.

²⁾ Каждая станица государевыхъ пѣвчихъ состояла изъ пяти человекъ *вершника, нижника, дѣмственника* и двухъ *путниковъ*.

Государь принималъ ихъ въ Столовой Избѣ или въ Передней Полатѣ и жаловалъ имъ по ковшу бѣлаго и краснаго меда, который въ золотыхъ и серебряныхъ ковшахъ подносили одинъ изъ ближнихъ людей. При этомъ они получали и *славленое*. Такимъ же образомъ соборяне и пѣвчіе ходили славить къ царствѣ и потомъ къ патриарху, гдѣ также пили медъ и получали славленое. Славленныя деньги выдавались, смотря по важности и значенію причта, однимъ больше, рублей по 12 на соборъ; другимъ меньше, по рублю, по полтинѣ и даже по 8 алтынъ съ 2 деньгами, что составляло 25 копѣекъ. Во дворецъ славить ходили причты трехъ большихъ соборовъ: Успенскаго, Благовѣщенскаго, Архангельскаго, также изъ соборовъ Казанскаго и Покровскаго, изъ Вознесенскаго монастыря и отъ всѣхъ верховныхъ соборовъ и придворныхъ церквей, какъ Кремлевскихъ, такъ и дворцовыхъ загородныхъ. Въ особенныхъ случаяхъ славленный даръ составлялъ довольно значительную сумму; такъ въ 1667 г., на другой день праздника, когда къ государю приходили славить Христа архимандриты, архидьяконы, священники и дьяконы отъ Вселенскихъ Патриарховъ, т. е. прѣзжее греческое духовенство, государь пожаловалъ имъ за славленье на весь соборъ 300 рублей. Въ тотъ же день по царскому повелѣнію ходили славить къ Вселенскимъ Патриархамъ всѣ причты большихъ и придворныхъ соборовъ, за что государь роздалъ имъ, въ замѣнъ патриарховъ отъ себя, на каждый соборъ по рублю по 6 алт. 4 деньги.—Пѣвчіе получали славленое особо, которое въ этомъ случаѣ соразмѣрялось съ большимъ или меньшимъ искусствомъ въ пѣніи. Государь давалъ имъ иногда по 5 руб. человѣку, а иногда по полтинѣ, и сверхъ того жаловалъ иному даже изъ собственныхъ рукъ рубль или два, если какой воспѣвака особенно отличался. Цари Алексѣй и сынъ его Федоръ очень любили церковное пѣніе и потому особенно жаловали пѣвчихъ и кромѣ славленья слушали иногда разныя другія церковныя пѣсни. Въ 1661 г. декабря 30, у царя Алексѣя въ Передней Каменной, т. е. теремной, во 2 часу ночи (въ 6-мъ часу вечера), славили Христа воспѣваки и послѣ славленья пѣли ирмосы и псалмы съ партеса. А передъ тѣмъ въ Переднюю же приходили славить отъ патриарха Никона изъ Воскресенскаго монастыря черныи священникъ со старцы и славили по гречески. Государевы пѣвчіе дьяки пользовались правомъ ходить Христа славить и по боярскимъ домамъ, особенно къ ближнимъ и думнымъ государевымъ людямъ. Кромѣ того, государь назначалъ имъ

славить Христа у дьяковъ, особенно у тѣхъ, которые сидѣли въ доходныхъ Приказахъ, наживались взятками и богатѣли. Въ 1677 г. нѣкоторые изъ дьяковъ не пустили было къ себѣ государевыхъ славельщиковъ, и разумѣется прогнѣвали царя, такъ что лишились даже своихъ обыкновенныхъ доходовъ. Поэтому случаю велико было имъ сказать, „что они учинили то дуростию своею негораздо и такого безстрашія никогда не бывало, что его государевыхъ пѣвчихъ дьяковъ, которые отъ него великаго государя Христа славить ѣздятъ, на дворы къ себѣ не пушатъ; и за такую ихъ дерзость и безстрашіе *быть имъ съ приказныхъ безкорыстно*, и никакихъ почестей и поминковъ ни у кого ничего ни отъ какихъ дѣлъ *не имать*. А буде кто чрезъ сей его государевъ указъ объявится хотя въ самомъ маломъ взяткѣ, или корысти и имъ за то быти въ наказаньи“.

Въ самый праздникъ Рождества Христова государь слушалъ заутреню въ Столовой или въ Золотой Полатѣ. Во 2-мъ часу дня (въ 10-мъ часу утра), въ то время какъ начинали благовѣсть къ литургіи, онъ дѣлалъ выходъ въ Столовую, гдѣ и ожидалъ пришествія патріарха съ духовенствомъ. Для этого Столовая наряжалась большимъ нарядомъ, коврами и сукнами. Въ переднемъ углу ставилось мѣсто государево, а подлѣ него кресло для патріарха. Вошедъ въ Столовую, государь садился до времени въ свое мѣсто и приказывалъ сѣсть по лавкамъ боярамъ и думнымъ людямъ; ближніе люди младшихъ разрядовъ обыкновенно стояли. Патріархъ при пѣніи праздничныхъ стихеръ, въ предшествіи соборныхъ ключарей, несшихъ крестъ на мисѣ и св. воду, и въ сопровожденіи митрополитовъ, архіепископовъ, епископовъ, архимандритовъ и игуменовъ, приходилъ къ государю въ ту-же Полату славить Христа и здравствовать государю съ праздникомъ. Государь встрѣчалъ это шествіе въ сѣняхъ. Послѣ обычныхъ молитвъ, пѣвчіе пѣли государю многолѣтіе, а патріархъ говорилъ поздравленіе. Потомъ и государь и патріархъ садились на свои мѣста. Посидѣвъ немного и затѣмъ благословивъ государя, патріархъ со властью шель такимъ же порядкомъ славить Христа къ царицѣ, въ ея Золотую Полату, и потомъ ко всѣмъ членамъ царскаго семейства, если они не собирались всѣ для принятія патріарха у царицы. Славленіе у государя въ первой половинѣ XVII ст. происходило обыкновенно въ Золотой Полатѣ, а въ послѣдствіи въ Столовой, иногда въ Передней Каменнаго Терема, а также и въ Грановитой.

Царь Михайль Фед. предъ обѣднею обыкновенно ѣздилъ въ Вознесенскій монастырь поздравлять мать свою великую старицу иноку Марѳу Ивановну.

Отпуста патріарха, государь въ Золотой или въ Столовой облакался въ царскій нарядъ, въ которомъ и шествовалъ въ соборъ къ обѣднѣ. Всѣ дворовые и служилые чины, сопровождавшіе этотъ выходъ, были также богато одѣты въ золотные кафтаны и въ фезези. Послѣ литургіи, переѣхавъ царскій нарядъ въ соборномъ предѣлѣ Димитрія Солунскаго на обыкновенное выходное платье, государь шествовалъ во дворецъ, гдѣ потомъ въ Столовой или въ Золотой приготовлялся праздничный столъ „на патріарха, властей и бояръ“. Этимъ оканчивалось рождественское празднество.

Въ день Рождества Христова, какъ и въ другіе большіе праздники, пари не садилась за столъ безъ того, чтобъ не накормить прежде такъ называемыхъ тюремныхъ сидѣльцовъ и плѣнныхъ. Такъ въ 1663 году въ этотъ праздникъ кормлено было на большомъ тюремномъ дворѣ девятьсотъ шестьдесятъ-четыре человѣка. Въ расходныхъ запискахъ 1664 года находимъ слѣдующее: „въ праздникъ Рождества Христова великій государь указалъ польскихъ полоняниковъ, которые иманы на разныхъ боехъ и сидятъ на Аглинскомъ дворѣ, накормить довольно: полковника Христіана Калшетеня и всѣхъ начальныхъ людей съ виномъ боярскимъ и съ романею и съ ренскимъ и съ пивомъ и съ медомъ, а достальныхъ полоняниковъ всѣхъ съ виномъ и съ медомъ. А для поспѣшенья взяти съ Кормоваго дворца взаемъ 40 тушъ свинины, да въ ряду куплено 22 туши... 16 стяговъ говядины, три четверти муки пшеничной доброй, четверть крупъ грешневыхъ, хлѣбовъ ситныхъ да калачей по 500; да 20 сыровъ, 10 гривенокъ (фунтовъ) сала, 500 яицъ и проч.“. Кормлено всего 487 человѣкъ, да караульныхъ стрѣльцовъ 30 человѣкъ.

На женской половинѣ дворца, у царицы въ этотъ день также совершались свои обряды. Утромъ, предъ обѣднею, у ней собирались *дворовыя* и *пріѣзжія* боярыни, въ сопровожденіи которыхъ она выходила въ свою Золотую Полату, принимала тамъ съ славленіемъ патріарха, и потомъ шествовала въ дворцовую церковь къ обѣдни. Пріѣзжіе боярыни вмѣстѣ съ поздравленіемъ, по старому обычаю, подносили царицѣ *перепечи*, родъ сдобныхъ крупчатыхъ куличей или короаевъ. Въ 1663 году, царицѣ Марѳѣ Ильиничнѣ и царевнамъ, большимъ и меньшимъ, четырнадцать

пріѣзжихъ боярынь поднесли *четыреста-двадцать-шесть перепечъ* ¹⁾. Подобнымъ же образомъ, послѣ обѣдни, и царица посылала къ патриарху отъ себя и отъ каждой царевны по пяти перепечъ. На праздникъ къ царицѣ приходили славить изъ Вознесенскаго монастыря *старицы* и другія *саваскицы*, а также ея крестовые дѣяки, которымъ славленаго выдавалось по рублю на человѣка. У малолѣтнихъ царевичей славляли иногда ихъ карлы. Въ 1659 г. къ царевичу Алексѣю Алексѣевичу приходили славить карлы Карпунька Афонасьевъ да Петрушка Семеновъ, за что имъ дано 3 алтына 2 деньги.

Ни одинъ праздничный царскій выходъ не отправлялся съ такимъ торжествомъ и великолѣпіемъ, какъ выходъ въ день Богоявленія. Государь являлся въ это время народу въ полномъ блескѣ своего сана, со всѣмъ великолѣпіемъ и пышностью, которыя во многомъ напоминали обычаи Востока. По словамъ иностранцевъ, стеченіе народа въ этотъ день было необыкновенное: со всего государства съѣзжались въ Москву видѣть торжественный обрядъ освященія воды, совершавшійся патриархомъ на Москвѣ-рѣкѣ. Число народа, какъ говоритъ Маскѣвичъ, простиралось иногда до трехъ и до четырехъ сотъ тысячъ; изъ этого невѣроятнаго показанія уже видно, какъ велико было торжество этого дня и какое значеніе оно имѣло для русскаго народа, еще въ глубокой древности назвавшаго этотъ день *водокрестіемъ*, *водокрестцами*.

Въ навечеріи праздника, государь слушалъ вечерню и царскіе часы въ Столовой, иногда въ Передней или въ одной изъ придворныхъ церквей; иногда же выходилъ въ Успенской соборъ, гдѣ

¹⁾ 172 декабря въ 25 день на праздникъ Рождества Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, того дни государыня царица и великой княгини Марья Ильична и государыня царевнамъ *большимъ* и *меньшимъ* боярыни челомъ ударили *перепечами*: касимовскаго царевича жена 30 перепечь, [сибирскаго царевича большаго жена 30 перепечь, сибирскаго царевича меньшова жена 30 перепечь, боярина князя Ивана Петровича Пронскаго жена 30 перепечь, боярина Ивана Васильевича Морозова жена 30 перепечь, боярина Глѣба Ивановича Морозова жена 30 перепечь, боярина Михайла Михайловича Солтыкова жена 30 перепечь, боярина Василья Васильевича Бутурлина жена 30 перепечь, боярина Василья Ивановича Стрѣшнева жена 30 перепечь, боярина князя Федора Юрьевича Хворостинена жена 30 перепечь, боярина Петра Михайловича Солтыкова жена 30 перепечь, стольника князь Ивана Алексѣевича Воротынскаго жена 30 перепечь, стольника князь Юрья Ивановича Ромодановскаго жена 36 перепечь, стольника Никиты Ивановича Шереметева жена 30 перепечь.

царскіе часы и дѣйство многолѣтія совершались во всемъ подобно царскимъ часамъ и дѣйству наканунѣ Рождества Христова, т. е. съ церемоніями обоюдныхъ поздравленій государя и патріарха, бояръ и духовенства, съ поздравительными рѣчами и т. д. Въ самый праздникъ, государь въ одной изъ придворныхъ церквей или въ Столовой слушалъ всенощное бдѣніе и потомъ, предъ литургіею, выходилъ въ Успенской соборъ для шествія на іорданьскъ освященію воды.

Кремлевская площадь у царскаго дворца, между соборами, вся покрывалась въ это время густою толпою. Только одно мѣсто оставалось свободнымъ: отъ Успенскаго собора и до самой Москвы-рѣки, гдѣ находилась іордань, строй стрѣльцовъ въ цвѣтномъ служиломъ платьѣ, съ знаменами и съ барабанами, со всѣмъ ратнымъ строемъ, двумя линіями пролагалъ широкую дорогу для крестнаго хода. Дорога эта шла не прямо на рѣку, какъ теперь ¹⁾; она поворачивала влѣво отъ Успенскаго собора, шла между Иваномъ-Великимъ и Архангельскимъ соборомъ, въ ворота подъ церковью Черниговскихъ Чудотворцевъ, которая находилась на мѣстѣ бывшаго плац-парада, гдѣ нынѣ воздвигается памятникъ Императору Александру II, на краю Кремлевской горы. Отсюда этотъ путь сворачивалъ къ Тайницкимъ воротамъ, противъ которыхъ устроивалась на Москвѣ-рѣкѣ іордань и особыя мѣста для царя и патріарха. По всему этому пути, какъ упомянуто, стояли ратнымъ строемъ стрѣльцы; а на площади между Ивановскою колокольнею Чудовымъ монастыремъ и церковью Черниговскихъ Чудотворцевъ, въ концѣ XVII ст. ставились иногда большія голанскія полковныя пищади (пушки), огражденные рѣшетками рѣзными, точеными и расписанными разными красками. При пушкахъ стоялъ *пушкарскій чинъ* во всемъ парадѣ, съ знаменами и въ цвѣтномъ платьѣ.

Часу въ 4-мъ дня или, по нашему счету, въ 12-мъ утра, въ то время, какъ патріархъ въ Успенскомъ соборѣ полагалъ начало службъ, звонъ колоколовъ на Иванѣ-Великомъ возвѣщалъ народу, что государь началъ шествіе изъ своихъ комнатъ. Государь выходилъ въ соборъ, обыкновенно въ сопровожденіи бояръ и прочихъ сановниковъ, по Красному Крыльцу. При его появленіи народъ, увидѣвъ пресвѣтлыя царскія очи, билъ челомъ. Государь шель тихо, въ обыкновенномъ выходномъ платьѣ, опираясь на

¹⁾ Мѣсто между Благовѣщенскимъ и Архангельскимъ соборами было въ то время застроено; здѣсь находился царскій Казенный Дворъ.

посохъ индѣйскаго дерева. Иногда случалось, что онъ выходилъ въ большомъ царскомъ нарядѣ. Но обыкновенно царское платье онъ надѣвалъ всегда въ соборѣ, въ предѣлѣ Дмитрія Селунскаго. Вошедъ въ соборъ и возложивъ на себя въ этомъ предѣлѣ *царскій санъ*, государь при гвѣни многолѣтія, молился св. иконамъ и св. мощамъ, и потомъ принималъ у патріарха благословеніе. Между тѣмъ звонъ на Иванѣ-Великомъ продолжался и прекращался только въ то время, какъ царь вступалъ на свое мѣсто.

! Въ соборѣ за государемъ входили одни только высшіе чины: бояре, окольнічіе, думные и ближніе люди; прочіе же, начиная съ стольниковъ, останавливались на рундукѣ или помостѣ отъ Успенскаго собора до Архангельскаго, по обѣ стороны, по чинамъ, младшіе ниже старшихъ. Когда изъ западныхъ вратъ собора начинался крестный ходъ, царь выходилъ и останавливался въ южныхъ вратахъ. Патріархъ, проходя мимо, осѣнял его Животворящимъ крестомъ, а духовныя власти отдавали ему по два поклона. Церемонія поклоновъ духовенства происходила иногда и въ соборѣ при началѣ крестнаго хода.

Торжественное шествіе открывали стрѣльцы въ числѣ 400 или 600 человекъ, иногда и болѣе, выборные изъ стремяннаго и другихъ полковъ, по 200 человекъ изъ каждаго. Они были въ цвѣтномъ лучшемъ платьѣ и шли по четыре человека въ рядъ, одни съ золочеными пищалями и винтовками, ложи коихъ украшены были перламутровыми раковинами; другіе съ золочеными копьями и наконецъ трети, съ нарядными золочеными протазанами (родъ алебарды), у которыхъ ратовища или древки были обтянуты желтымъ или червчатымъ атласомъ, съ золотымъ галуномъ, и украшены шелковыми кистями. Кромѣ того, здѣсь же шли два пятидесятника съ обоюдными стальными топорами (алебардами), на древкахъ изъ чернаго дерева, украшенныхъ серебряными кистями. За этимъ блестящимъ отрядомъ стрѣльцовъ слѣдовалъ крестный ходъ, замыкавшійся шествіемъ патріарха. Здѣсь, въ преднесеніи хоругвей, крестовъ и св. иконъ, шли митрополиты, архіепископы, епископы, архимандриты, игумены, соборяне и весь священническій чинъ, по степенямъ, младшіе впереди, всѣ въ богатѣйшемъ облаченіи. Однихъ приходскихъ священниковъ бывало до трехсотъ и до двухсотъ дьяконовъ.

Потомъ начиналось шествіе государя, открываемое обыкновенно нижними чинами, по три человека въ рядъ. Впереди шли дьяки разныхъ приказовъ и всѣ тѣ чиновники, которые были въ бар-

хатныхъ кафтанахъ; за ними дворяне, стряпчіе, стольники — въ *золотахъ*, т. е. въ золотныхъ кафтанахъ; далѣе ближніе люди, думные дьяки и окольнічіе въ богатыхъ шубахъ. Всѣ же тѣ, которые не имѣли такихъ богатыхъ кафтановъ, а были въ обьяринныхъ или суконныхъ, отпускались на іорданъ прежде шествія государя, безъ сомнѣній, для того, чтобъ обыкновенными нарядами не нарушить общаго блеска и великолѣпія.

Вслѣдъ за этимъ шелъ постельничій съ *царскою стряпнею*. Впереди его человекъ двѣнадцать стряпчихъ несли государево платье, которое царь перемѣнялъ обыкновенно на іордани. Одинъ несъ посохъ, другой — шапку, третій — зипунъ, четвертый — кафтанъ, пятый — шубу, и т. д. Кромѣ этого, перемѣнаго платья, трое стряпчихъ несли на іорданъ царское полотенце, подножіе и стулъ или собственно кресла, и иногда, во время непогоды, солночникъ или балдахинъ.

Государь шествовалъ въ большомъ *царскомъ нарядѣ*. Сверхъ зипуна и богатѣйшаго становаго кафтана, на немъ было царское платно, изъ дорогой золотной матеріи, съ жемчужнымъ круживомъ, усыпаннымъ драгоцѣнными каменьями. Впослѣдствіи, особенно при царѣ Ѳеодорѣ, эту одежду стали именовать *порфирною*. Царскій вѣнецъ, называвшійся, по соболиной опушкѣ, царскою шапкой, блестялъ драгоцѣнными каменьями: алмазами, изумрудами, яхонтами. Плечи государя покрывала богатая *дидима*, именуемая обыкновенно въ чинѣ царскаго вѣнчанія *бармами*; на груди на золотой цѣпи былъ крестъ Животворящаго Древа, а иногда золотой крестъ со Спасовою Ризою. Въ правой рукѣ государя былъ жезлъ, богато украшенный золотомъ и каменьями. Наконецъ, бархатные или сафьянные башмаки государя были также богато унизаны жемчугомъ. Подъ-руки государя поддерживали обыкновенно двое стольниковъ, изъ ближнихъ людей. Около шли бояре и думные дворяне въ богатѣйшихъ шубахъ, въ высокихъ горлатныхъ шапкахъ. За ними шелъ окольнічій, а по обѣ стороны царскаго пути шли стрѣлцкіе полковники въ бархатныхъ и обьяринныхъ фезезяхъ и въ турецкихъ кафтанахъ; они оберегали государское шествіе отъ утѣсенія нижнихъ чиновъ людей. Потомъ слѣдовали гости въ золотныхъ кафтанахъ и наконецъ приказные и иныхъ чиновъ люди и народъ. Подлѣ всего этого шествія съ обѣихъ сторонъ шло 150 или 200 человекъ стрѣльцовъ, стремяннаго полку, „въ одинъ человекъ“ въ цвѣтныхъ кафтанахъ, сто съ золочеными пищалями и пятьдесятъ или сто съ батожками, прутьями. При

возвращеніи съ іордани, государь обыкновенно ѣхалъ въ саняхъ; для этого вслѣдъ за шестіемъ ѣхали большія государевы нарядныя сани, впереди которыхъ шли дьяки Конюшеннаго Приказа, а около — столбовые прикащики и стремянные конюхи въ цвѣтныхъ бархатныхъ, объяринныхъ, камчатныхъ и суконныхъ кафтаныхъ.

На Москвѣ-рѣкѣ, куда тихо и торжественно слѣдовало это шестіе, предъ Тайницкими воротами, надъ мѣстомъ, гдѣ должно было совершиться дѣйство погруженія въ воду честнаго креста ¹⁾, была устроена красивая іорданная сѣнь, поддерживаемая четырьмя колоннами съ гзымзомъ или карнизомъ, расписаннымъ красками, серебромъ и золотомъ, и украшенная золоченымъ же крестомъ наверху. По угламъ были изображены 4 евангелиста, а внутри апостолы и другіе святые, а также и Крещеніе Спасителя. Кромѣ того, вся іордань богато украшена была шелковыми и жестяными раскрашенными цвѣтами, зелеными листьями и даже птицами, вырѣзанными изъ мѣдныхъ листовъ и раскрашенными также красками.

Подлѣ іордани стояли особыя мѣста для царя и патріарха. Царское мѣсто, поставляемое на іордани обыкновенно шатерничимъ, было въ видѣ небольшого круглаго храма съ пятью главами, сдѣланными изъ слюды и украшенными золочеными крестами. Этотъ пятиглавый верхъ утверждёнъ былъ на пяти точеныхъ столбахъ, расписанныхъ по золоту виноградными вѣтвями; капители и базы у столбовъ были также позолочены и посеребрены. Вверху вокругъ шелъ гзымзъ (карнизъ), съ внутренней стороны писанный травами, снаружи золоченый и украшенный сквозною рѣзью, также позолоченою и посеребреною. По этому карнизу въ пригожихъ мѣстахъ утверждены были высеребренныя *доски*, а на нихъ писаны стихи къ ердани. Между столбовъ находились рамы съ круглыми слюдяными окнами, писанныя по золоту и по серебру разными красками. Одна такая рама, раздѣленная на два затвора, служила дверью. Нижняя часть царскаго мѣста (тумба) утверждена

¹⁾ Чтобы дать понятіе, какъ устроивалось это іорданское мѣсто, приведемъ слѣдующую *память* изъ Оружейной Палаты въ Земскій Приказъ: 1670 г. декабря 28, государь указалъ нынѣ къ поставленію ерданной сѣни ко дню праздника Святаго Богоявленія, генваря къ 6 числу, мѣсто устроить и около ердани на водѣ ледъ околотъ и вычистить и въ воду ларь деревянный, починя, опустить и укрѣпить и во всемъ противъ прежняго учинить изъ Земскаго Приказа. И тотъ ларь и сваи съ кольца и коваты посланы изъ Оружейной Палаты въ Земскій Приказъ.

была на пяти точеныхъ посеребряныхъ яблокахъ, и украшена сквозною золоченою рѣзбою. Внутри это мѣсто задергивалось вкругъ суконнымъ или тафтянымъ занавѣсомъ. Все пространство около іорданной сѣни и царскаго и патріаршаго мѣста, огороженное рѣзною рѣшеткою, устлано было краснымъ сукномъ. Кромѣ рѣшетки, іорданъ отдѣлена была отъ народа еще двумя балюстрадами, покрытыми краснымъ сукномъ. Когда процессія приходила на іорданъ, и государь съ патріархомъ вступали на свои мѣста,— по сторонамъ іордани становилось обыкновенно духовенство, а подлѣ царскаго мѣста бояре и прочіе высшіе чины. За рѣшеткою помѣщались стольники, стряпчіе, дворяне, дьяки, солдатскаго строю генералы, стрѣleckіе полковники, и всѣ, которые были въ золотныхъ кафтанахъ; за первымъ балюстрадомъ стояли тѣ, у которыхъ не было такихъ кафтановъ, а далѣе служилые и приказные люди нижнихъ чиновъ. Все пространство по Москвѣ-рѣкѣ, между Каменнымъ и Москворѣцкимъ мостами, было занято стрѣleckими и солдатскими полками, стоявшими ратнымъ строемъ, въ цвѣтномъ платьѣ, съ знаменами, съ барабанами и съ оружіемъ. На Тайницкой башнѣ, въ виду всего войска, становился капитанъ, иногда ротмистръ, или другой такой же чинъ съ *ясачнымъ знаменемъ*, которыми давали знакъ войску, чтобъ бить въ барабаны, дѣлать честь празднеству и т. п. По берегамъ рѣки тѣснился густыми толпами народъ.

Совершеніе обряда освященія воды происходило слѣдующимъ образомъ. Сначала духовныя власти и соборяне подходили къ государю и патріарху, по степенямъ, по двое въ рядъ, и кланялись. Потомъ патріархъ раздавалъ всѣмъ свѣчи, начиная съ государя, и совершалъ *дѣйство* по чину. Въ то время, какъ онъ погружалъ въ воду Животворящій Крестъ, начальныя люди всѣхъ полковъ и знаменщики съ знаменами подступали къ іордани, для окропленія знаменъ св. водою. Послѣ погруженія креста, патріархъ серебрянымъ ведромъ ¹⁾ черпалъ воду изъ іордани, и отдавалъ ключарю; потомъ онъ наполнялъ также св. водою государеву *столу*, которую относили во дворецъ и окропляли тамъ всѣ комнаты и иконы. Послѣ этого патріархъ трижды осѣнялъ государя крестомъ, кропилъ св. водою, и поздравлялъ съ торжествомъ. Государь вмѣстѣ со всѣмъ синклитомъ прикладывался ко кресту, поздравлялъ патріарха, и потомъ принималъ поздравленіе отъ духовенства, бояръ,

¹⁾ Это ведро называлось *наличкою*. Др. Рос. Вивл., X, стр. 175.

окольниковъ, думныхъ и ближнихъ людей, причемъ одинъ изъ первостепенныхъ бояръ говорилъ поздравительную рѣчь. Послѣ того два архимандрита кропили знамена и войско, стоявшее по Москвѣ-рѣкѣ.

Крестный ходъ возвращался въ томъ же торжественномъ порядкѣ. Если ходъ бывалъ до обѣдни, то съ іордани государь иногда ѣзжалъ къ обѣднѣ на Троицкое подворье, гдѣ была церковь Богоявленія; въ противномъ случаѣ, онъ возвращался съ ходомъ въ Успенскій соборъ и, отслушавъ тамъ молебенъ или отпускную молитву, шествовалъ во дворецъ.

Въ „недѣлю мясопустную“, т. е., въ воскресенье передъ масляницею, послѣ заутрени, церковь наша совершала, какъ извѣстно, *дѣйство страшнаго суда*.

На площади за алтаремъ Успенскаго Собора, устраивали два мѣста, одно для патріарха, другое для государя. Противъ патріаршаго мѣста ставили такъ-называемый козелъ или рундукъ (подмостки), обитый краснымъ сукномъ. На этотъ рундукъ поставляли образъ Страшнаго Суда, большой валой съ паволокою подъ икону Богородицыну и подъ св. Евангеліе, и устраивали столъ для освященія воды.

Государь выходилъ въ Успенскій Соборъ въ обыкновенномъ выходномъ платьѣ; тамъ въ предѣлѣ св. Дмитрія, онъ облачался въ нарядъ царскій; потомъ, вышедъ въ соборъ, молился, по обычаю, у мѣстныхъ иконъ и принималъ у патріарха благословеніе крестомъ и рукою. Изъ собора патріархъ въ облаченіи и государь шествовали на мѣсто, гдѣ быть дѣйству, съ крестнымъ ходомъ, при оглушительномъ звонѣ во всѣ колокола.

Дѣйство это совершалось по особому „чиновнику“ или уставу, который сохранился въ старыхъ потребникахъ, и состояло въ пѣніи стихеръ, въ освященіи воды и чтеніи, на четыре страны, Евангелія, послѣ котораго патріархъ отиралъ губкою образъ Страшнаго Суда и прочія иконы, вынесенныя къ дѣйству. По окончаніи дѣйства, патріархъ осѣнялъ крестомъ и кропилъ святою водою государя, властей духовныхъ и свѣтскихъ и всенародное множество, присутствовавшее при совершеніи сего обряда. Иногда дѣйство происходило въ Успенскомъ соборѣ, а за болѣзнію патріарха и совсѣмъ отмѣнялось.

Передъ выходомъ на дѣйство рано утромъ, часа за три до свѣта, государь совершалъ обходъ всѣхъ тюремъ и приказовъ, гдѣ си-

дѣли колодники, и всѣхъ богадѣленъ, гдѣ жили раненые, разслабленные и малолѣтныя сироты и подкидыши. Тамъ онъ раздавалъ своеручно милостыню; освобождалъ преступниковъ. Такъ-какъ подобныя выходы совершались тайно, то и свѣдѣнія о нихъ мы получаемъ изъ дѣлъ Тайнаго Приказа или собственной канцеляріи государя. Въ расходныхъ запискахъ этого Приказа 1669 года отмѣчено: „Февраля противъ 14 числа въ ночи, за 2 часа до свѣта, великій государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ... изволилъ ходить и жаловать своимъ государевымъ жалованьемъ милостынею, а роздано въ богадѣльни на Кулишкахъ, на Покровкѣ, въ Моисеѣвской, всего 300 человекамъ по полтинѣ; въ Петровскую священнику да раненымъ стрѣльцамъ и солдатамъ 60 ч. по полтинѣ, по конецъ Боровицкаго мосту, въ Каменные, священнику, псаломщику, 40 ч. нищимъ, 5 ч. сиротамъ—по полтинѣ; на дворѣ, что былъ боярина Бориса Ивановича Морозова загородной, протопопу Ермилу 3 рубли, 54 ч. по полтинѣ; на Могилицы 8 ч. по полтинѣ, да двумъ малымъ по полуполтинѣ, во Власевскую, что за Пречистенскими вороты въ Конюшенной слободѣ, 6 ч. по полтинѣ, двумъ малымъ по полуполтинѣ; Собору Рождества Пресвятыя Богородицы, что у государя на сѣняхъ, священнику Никитѣ 50 рублей, у негожъ на дворѣ бѣднымъ и казеннымъ 120 ч. по полтинѣ; Зиновію разслабленному, и дорогою и на Аглинскомъ дворѣ и нищимъ роздано безщотно 114 р.; на тюремномъ дворѣ тюремнымъ сидѣльцамъ 828 ч. по рублю; сторожамъ 8 ч., подъ приказомъ колодникомъ, въ Разбойномъ, въ Черной Полатѣ, 40 ч., въ стрѣleckомъ 18 ч., въ земскомъ и подъ приказомъ колодникомъ и въ Костромской Чети 286 ч.—по полтинѣ и пр. Всего было роздано 1,495 рублей 2 алтына. Кромѣ того, въ этотъ же день во дворцѣ въ Золотой или въ Столовой давался столъ на нищую братію. Государь самъ обѣдалъ за этимъ столомъ и со всѣми обрядами праздничныхъ столовъ угощалъ своихъ многочисленныхъ гостей. По окончаніи стола онъ одѣлялъ всѣхъ изъ своихъ рукъ денежною милостынею. Въ то же время, по царскому указу, на тюремномъ дворѣ кормили тюремныхъ сидѣльцовъ и всѣхъ заключенныхъ; въ 1664 году тамъ кормлено было въ этотъ день 1,110 человекъ.

Съ половины масляницы наступали *прощенье дни*. Въ среду сыр-ной недѣли, государь посѣщалъ такъ-называемыя городскіе монастыри: Чудовъ, Вознесенскій, Алексѣевскій и другіе, а также

и монастырскія подворья: Троицкое и Кириловское, гдѣ прощался съ братією и больничными старцами и жаловалъ имъ денежную милостыню. Въ четвергъ и преимущественно въ пятницу, государь ѣздилъ въ загородные московскіе монастыри: въ Новоспасскій, Симоновъ, Андрониковъ, Новодѣвичій и др., въ которыхъ также прощался съ монастырскою братією и съ сестрами и одѣлялъ ихъ милостынею. Въ Новоспасскомъ монастырѣ государь, изъ дома Романовыхъ, прощался у гробовъ родителей. Въ пятницу, иногда въ субботу или воскресенье, государь, въ сопровожденіи бояръ, и патріархъ со властью ходили для прощенія къ царицѣ. Она принимала ихъ въ своей Золотой Полатѣ и жаловала къ рукѣ какъ бояръ, такъ и прѣвѣжихъ боярынь, большею частью своихъ родственницъ и свойственницъ, которыя съѣзжались къ ней, также для прощенія, по особому официальному зову.

Въ недѣлю сыропустную, т. е. въ воскресенье передъ великимъ постомъ, поутру, предъ литургією, патріархъ со всѣми духовными властями, въ предшествіи соборнаго ключаря, который несъ крестъ и святую воду, приходилъ *прощатися* къ государю. Государь принималъ его обыкновенно въ Столовой Избѣ. Отпустивъ патріарха, царь совершалъ обрядъ прощенія съ чинами дворовыми и служилыми. Онъ жаловалъ къ рукѣ бояръ, окольничихъ, думныхъ дворянъ и думныхъ дьяковъ, а также стольниковъ, стряпчихъ, дворянъ московскихъ, жильцовъ, головъ и полуголовъ стрѣleckихъ и всѣхъ приказовъ дьяковъ и подъячихъ. Въ то время, какъ государь жаловалъ къ рукѣ, по правую и по лѣвую сторону его стояли первостепенные бояре и одинъ изъ нихъ, стоявшій справа, держалъ государя подъ-руку. Въ тотъ же прощенный день, вечеромъ, государь, въ сопровожденіи свѣтскихъ чиновъ, шествовалъ въ Успенскій Соборъ, гдѣ патріархъ совершалъ обрядъ прощенія *по чину*; послѣ ектеніи и молитвословій, государь подходилъ къ патріарху и, прощеніе говоря, прикладывался ко кресту. Власть духовная и свѣтскія также, прощеніе говоря, всѣ цѣловали крестъ у патріарха и потомъ ходили къ государю къ рукѣ ¹⁾).

Изъ собора государь шествовалъ прощаться къ патріарху въ сопровожденіи бояръ и прочихъ чиновъ. У патріарха въ Крестовой (Макарьевской) Полатѣ, которая для государева прихода наряжалась сукнами и коврами, собирались въ это время и всѣ духовныя власти, т. е. митрополиты, архіепископы, епископы и архи-

¹⁾ Древн. Рос. Вивл. X, 21.

мандриты. Патріархъ встрѣчалъ государя на лѣстницѣ, иногда же среди Крестовой Полаты; въ такомъ случаѣ въ сѣняхъ государя встрѣчали власти. Встрѣтя, патріархъ благословлялъ государя и принявъ его подъ-руку, шелъ съ нимъ на обычныя мѣста.

Потомъ патріархъ говорилъ: „Достойно“ и „молитву приходную“, затѣмъ снова благословлялъ государя и всѣхъ бояръ. Послѣ этого всѣ садились по лавкамъ. Государь на большой лавкѣ (что отъ собора Успенскаго, слѣдовательно на южной сторонѣ полаты). Патріархъ на другой лавкѣ подъ образами на восточной сторонѣ, бояре на третьей лавкѣ, противоположной государю, слѣдовательно на сѣверной сторонѣ. По лѣвую сторону царя къ дверямъ полаты стояли стряпчіе, столъники и спальники. Въ сѣняхъ Крестовой, еще до прихода государя, былъ устроенъ царскій *питейный поставецъ* Сытнаго дворца съ разными фряжскими винами: романею, ренскимъ, бастромъ и русскими медами, краснымъ и бѣлымъ. За поставцемъ сидѣлъ для отпуска всякихъ питей думный дворянинъ съ думнымъ дьякомъ, которые завѣдывали Приказомъ Большаго Дворца. У поставца находились степенный и путный ключники, чарочники и дворцовые стряпчіе.

И „посидя немного“, государь указывалъ столъникамъ нести свое государево питье. Наложя по три кубка романей да ренскаго да бастры, думный дворянинъ сдавалъ питье столъникамъ, которые чинно, одинъ за другимъ, съ кубками въ рукахъ, входили въ полату и подносили питье патріарху. Принявъ кубки, святѣйшій отливалъ изъ каждаго для себя и потомъ подносилъ государю „всѣхъ питей по три кубка“. Государь накушивалъ и отдавалъ столъникамъ, которые возвращали ихъ на поставецъ. Послѣ того столъники тѣмъ же порядкомъ вносили кубки для бояръ; точно также подносили ихъ патріарху, который потомъ подавалъ боярамъ, окольниковымъ и думнымъ людямъ „всѣхъ трехъ питей по кубку“.

Во второй разъ съ тою же церемоніею подносимъ былъ въ золотыхъ ковшахъ красный медъ: государю три ковша, боярамъ по одному.

Напоследокъ подносили въ серебряныхъ ковшахъ бѣлый медъ „тѣмъ же обычаемъ“. Послѣ того государь иногда жаловалъ изъ своихъ рукъ чашами духовныхъ властей: митрополитовъ, архіепископовъ, епископовъ, архимандритовъ и потомъ по ковшу бѣлаго меда патріаршему боярину, дьякамъ, казначею, ризничему, причемъ чашничали тѣ же столъники.

Когда оканчивались эти *прощальныя чаши*, государь съ патріархомъ сѣдѣли на лавки по прежнимъ мѣстамъ и повелѣвали властямъ и боярамъ и всѣмъ присутствовавшимъ въ полатѣ выйти вонъ, а сами наединѣ бесѣдовали о духовнѣ съ полчаса времени. Патріархъ обращался къ государю съ вопросами: „А великій государь царь и великій князь (имярекъ) всеа Русіи Самодержецъ! Смѣтъ ли, государь, тебя, великаго государя нашего, спросить о вѣрѣ: Христіанскую вѣру како держиши? Не держишь ли, государь, у себя какіе ереси, или еретическихъ какихъ книгъ отменныхъ не чтешь ли? Съ вѣрою ли покланяешься образу Господа Нашего Иисуса Христа и Честному и Животворящему Кресту Христову и Пречистыя Богородицы, и ангеломъ, и Предтечи, и Апостоломъ и всѣмъ святымъ написаннымъ на иконѣ? Съ чистымъ ли, государь, сердцемъ приходиши на покаяніе ко отцемъ своимъ духовнымъ, послушаніе къ нимъ имѣши ли во всемъ ихъ наказаніи духовномъ?“

Послѣ этой бесѣды духовныя власти, бояре и всѣ другіе чины по призыву снова входили въ полату. Патріархъ, вставъ съ мѣста, говорилъ: „Достойно“ и *прощеніе*, то есть *прощальную молитву*: „Владыко многомилостиве“; затѣмъ благословлялъ государя и весь его чинъ.

Отъ патріарха государь шествовалъ въ Чудовъ и Вознесенскій монастыри, въ Архангельскій и Благовѣщенскій соборы, въ которыхъ *прощался* у св. мощей и у гробовъ *родителей*. Пришедши во дворецъ, государь въ одной изъ пріемныхъ полатъ *прощался* съ людьми „комнатными“, то есть жаловалъ къ рукѣ комнатныхъ бояръ, окольничихъ, думныхъ и вообще ближнихъ людей, пожалованныхъ въ эти чины „изъ комнаты“, то есть изъ числа тѣхъ лицъ, которыя съ малолѣтства постоянно находились при особѣ государя. Въ это же время онъ *прощался* со всѣми чинами и должностными людьми меньшихъ разрядовъ своего государева двора.

Точно также обрядъ *прощенія* совершался въ этотъ день и на половинѣ царицы, которая въ своей Золотой Полатѣ *прощалась* съ самыми близкими родственными лицами, изъ бояръ и другихъ чиновъ, и со всѣмъ своимъ „дворомъ“, то есть придворнымъ штатомъ; жаловала къ рукѣ мамъ, верховыхъ боярынь, казначей, постельницъ, мастерицъ, мовницъ и проч.

Въ этотъ же *прощальный* день цари наблюдали еще одинъ достопамятный обычай: утромъ или вечеромъ докладывали государю

начальники всѣхъ Приказовъ о „колodникахъ, которые въ какихъ дѣлахъ сидятъ многія лѣта“. По этому докладу государь освобождалъ весьма многихъ преступниковъ и особенно тѣхъ, которые „сидѣли не въ большихъ винахъ“.

На первой недѣлѣ великаго поста, во вторникъ, а съ 1661 г. въ субботу ¹⁾ послѣ обѣдни, во дворецъ прїѣзжали стряпчіе изъ тридцати пяти монастырей и подносили государю и каждому члену царскаго семейства отъ cadaго монастыря *по хлѣбу, по блюду капусты и по кружкѣ квасу*. Повелѣвъ принять эту обычную дань, государь жаловалъ монастырскихъ стряпчихъ *погребомъ*, то есть приказывалъ поить ихъ виномъ, пивомъ и медами съ своего погреба.

Вотъ современная записка, съ означеніемъ всѣхъ монастырей, изъ которыхъ привозили эти великопостные дары: „Во 173 (1665) году въ недѣлю Православія, въ субботу, были у великой государыни царицы и в. к. Марьи Ильичны изъ монастырей съ хлѣбы; а подносили *по хлѣбу* да *по кружкѣ квасу*, да *по блюду капусты*, на каменной лѣстницѣ, что у Мастерской Полаты, государынѣ царицѣ и в. к. Марьѣ Ильичнѣ, государынямъ царевнамъ и великимъ княжнамъ Иринѣ Михайловнѣ, Аннѣ Михайловнѣ, Татьянѣ Михайловнѣ, Евдокіѣ Алексѣевнѣ, Марѣ Алексѣевнѣ, а изъ которыхъ монастырей стряпчіе подали хлѣбъ и капусту и квась, и то писано ниже сего:

Живоначальныя Троицы Сергіева монастыря, изъ Володимеря Рожественскаго монастыря, Чудова, Спасскаго, что на Новомъ; Симонова, Спасскаго Андроньева, изъ Звѣнигорода Сторожевскаго, съ Костромы Ипацкаго, изъ Переяславля Залѣскаго Горницкаго, Новаго дѣвича, Вознесенскаго дѣвича, изъ Суздаля Покровскаго дѣвича, изъ Можайска Лужецкаго, изъ Ростова Богоявленскаго, съ Костромы Богоявленскаго, изъ за Торгу (въ Москвѣ) Богоявленскаго; Знаменскаго, что на Государевѣ старомъ Дворѣ; изъ Ярославля Спасскаго, изъ Боровска Пафнутаева, съ Волоколамскаго Іосифова, изъ Суздаля Спаса Еуфимьева, изъ Переславля Залѣскаго Данилова, изъ Ростова съ Устья Борисоглѣбскаго, Никольскаго Угрѣшскаго, изъ Кашина Колязина, изъ Переяславля Залѣскаго Никицкаго, Пречистыя Богородицы Донскаго, Данилова, Новинскаго, Златоустовскаго, изъ Переяславля Залѣскаго Ѳедоровскаго, изъ Серпухова Владычня, изъ Серпухова Высоцкаго, Бѣжецкаго верху Никольскаго Антоњева, изъ Дмитрова

¹⁾ Акты Арх. Эвсп. IV, № 124.

Никольскаго Пѣтышскаго“. Въ послѣдствіи хлѣбы подавались еще изъ Воскресенскаго монастыря, что на Истрѣ, построеннаго патріархомъ Никономъ.

Такимъ же образомъ и изъ тѣхъ же монастырей подносили хлѣбы, капусту и квась патріарху, боярамъ, окольниковымъ, думнымъ и ближнимъ людямъ, думнымъ дякамъ, крайчому, стряпчому съ ключомъ и наконецъ всѣмъ приказнымъ людямъ и особенно своимъ вкладчикамъ. Заготовляя эту дань, монастыри начинали печь хлѣбы еще за недѣлю, съ понедѣльника первой недѣли поста. Здѣсь слѣдуетъ припомнить также, что монастыри всегда славились искуснымъ печеньемъ хлѣба и отличнымъ приготовленіемъ квасовъ и капусты. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ славился своими квасами монастырь Антонія Сійскаго (Архангельской губерніи въ Холмогорскомъ уѣздѣ), такъ что государь посылалъ туда „для ученья кваснаго варенья“ своихъ хлѣбниковъ и пивоваровъ.

На первой же недѣлѣ великаго поста, въ среду или субботу, а иногда и въ другой день, послѣ обѣдни, въ столовой Избѣ государь самъ раздавалъ боярамъ и прочимъ чинамъ такъ называемые *укруши*, то-есть ломти калача, фряжскія вина и разныя сласти, сушеные и вареные въ сахарѣ, въ меду и патоцкѣ фрукты. Къ патріарху съ такою *укругою* государь посылалъ стольника, **иногда же боярина, а ко властямъ—дворовыхъ людей.**

Въ 1667 году подобная присылка съ укругою къ патріарху заключалась въ слѣдующемъ: кубокъ романей, кубокъ ренскаго, кубокъ малвазіи, хлѣбецъ кругличатый, полоса арбузная, горшечекъ патоки съ инбиремъ, горшечекъ мазули съ шафраномъ, горшечекъ мазули съ инбиремъ, три шишки ядеръ (кедровыхъ орѣховъ) ¹⁾. Укруга для властей была въ меньшемъ размѣрѣ: въ 1652 году митрополиту Никону присланъ былъ калачъ, романей и нѣсколько горшечковъ со сладостями. Духовенству меньшихъ рядовъ, напримѣръ, строителямъ монастырей, посылали только „кубокъ романей да укругъ (ломоть) калача“.

Въ пятницу первой недѣли патріархъ въ Успенскомъ соборѣ молитвословилъ надъ *коливою* ²⁾, которое потомъ раскладывалъ

¹⁾ Др. Рос. Вивл. VI. 301.

²⁾ Вареная пшеница, приправленная медомъ и сладкими ягодами. Въ расходной книгѣ митрополита Никона 1652 г. записано, между прочимъ: марта 5, въ пятницу первыя недѣли Великаго поста, куплено въ *коливо* 5 ѿ. пшена

на серебряныя блюда и съ соборнымъ протопопомъ посылалъ къ государю и ко всѣмъ членамъ царскаго семейства.

Въ Сборное воскресенье церковь совершала „дѣйство Православія“ въ память возстановленнаго благочестія и почитанія св. иконъ, на которомъ возглашается вѣчная память православнымъ и анаема еретикамъ. Дѣйство совершалось предъ обѣдею на соборной площади за алтарями Успенскаго собора, гдѣ ставились для иконъ *кресла*, или подмостки, обитыя краснымъ сукномъ, и особыя мѣста для государя и патріарха.

Государь выходилъ къ дѣйству въ царскомъ нарядѣ, въ преднесеніи чудотворныхъ иконъ, которыя подымались изъ комнатъ царскихъ и изъ Верховыхъ соборовъ Благовѣщенскаго, Спасскаго за Золотою Рѣшеткою, Рождественскаго на сѣняхъ. Царскій выходъ возвѣщался обыкновеннымъ звономъ. Патріархъ встрѣчалъ иконы и государя, вышелъ изъ собора; кадилъ, прикладывался къ иконамъ и потомъ благословлялъ государя крестомъ. При входѣ государя въ соборъ, пѣвчіе пѣли ему многолѣтіе. Потомъ, послѣ обычныхъ молитвъ и обрядовъ, церковный клиръ выходилъ съ иконами на дѣйство при звонѣ въ „валовые“, то-есть во всѣ колокола.

Въ то время, когда протодьяконъ, при чтеніи соборнаго Синодика, возглашалъ: „аще кто не почитаетъ и не кланяется святымъ иконамъ, да будетъ анаема“, государь сходилъ съ своего мѣста и прикладывался къ иконамъ, за тѣмъ прикладывался патріархъ со властями, всѣ свѣтскіе чины и весь народъ. Послѣ того протодьяконъ „кликалъ“ государю многолѣтіе. Патріархъ со властями здоровалъ государя и говорилъ *титло*. Государь поздравлялъ патріарха, и такимъ образомъ чинъ поздравленій совершался тѣмъ же порядкомъ, какъ и на царскихъ часахъ въ рождественскій и богоявленскій сочельники. По окончаніи дѣйства государь слушалъ въ соборѣ литургію.

Въ концѣ XVII столѣтія, дѣйство Православія совершалось большею частію, какъ и теперь, въ Успенскомъ соборѣ.

На Благовѣщеніе государь выходилъ ко всенощному и къ обѣднѣ въ Благовѣщенскій соборъ. За всенощнымъ патріархъ совершалъ „чинъ хлѣболомленія“. Благословивъ благодарныя хлѣбы

сорочинскаго, 4 ф. изюму, 2 ф. ягодъ винныхъ, 2 ф. изюму коринки. Временникъ Импер. Общ. Исторіи и Древн. явнига 13.

и вино, онъ раздроблялъ первые и подносилъ государю часть, а иногда и цѣлый хлѣбъ, вмѣстѣ съ кубкомъ вина. Потомъ раздавалъ властямъ и боярамъ, каждому по цѣлому хлѣбу и по цѣлой стопѣ вина. Хлѣбы эти назывались также *укругами*. Такіе укруги (собственно ломти) съ небольшою частью вина получалъ и народъ. Къ царицѣ и ко всему семейству государя патриархъ посылалъ укруги съ ближнимъ бояриномъ, за которымъ столы и несли хлѣбъ и кубки съ виномъ.

Для праздника Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы государь нерѣдко въ своихъ покоевыхъ хоромахъ, то-есть въ Комнатѣ и Передней „кормилъ нищихъ“. Такъ въ 1668 году были „кормлены по Комнатѣ и по Передней нищіе шестьдесятъ человекъ, и великій государь жаловалъ ихъ изъ своихъ государскихъ рукъ милостынею: десяти человекамъ по два рубли, пятидесяти человекамъ по одному рублю“. Въ 1664 году подобное же кормленіе нищихъ, для праздника Благовѣщенія, происходило на Аптекарскомъ дворѣ, подъ надзоромъ дьяка Тайнаго Приказа. Нищихъ собралось 682 человекъ. Имъ на уху куплено живой рыбы: 23 щуки—въ три чети, въ аршинъ и больше, 42 язя, карась, окунь росольной— всего 67 рыбъ, на 26 рублей; триста хлѣбовъ по 2 деньги за хлѣбъ. Денежной милостыни роздано было за столомъ тремъ-стамъ по 6 денегъ, а остальнымъ по 2 деньги человекъ.

Въ недѣлю Вай, которая называлась также недѣлею *цвѣтною*, *цвѣтоноснымъ* и *вербнымъ воскресеньемъ*, *цвѣтоносіемъ*, въ старину совершался обрядъ шествія на ослати, въ воспоминаніе входа Христа Спасителя въ Іерусалимъ. Извѣстія объ этомъ церковномъ обрядѣ не восходятъ раньше XVI столѣтія. Въ то время, въ Москвѣ, шествіе происходило только въ Кремлѣ, около соборовъ; съ XVII столѣтія оно совершалось уже за Спасскія ворота ко Входу во Іерусалимъ—предѣльному храму Покровскаго собора (нынѣ Василій Блаженный).

Во второй половинѣ XVII столѣтія обрядъ шествія на ослати происходилъ слѣдующимъ образомъ: По обычаю патриархъ приходилъ къ государю звать его къ торжеству и говорилъ обычную рѣчь: „А великій государь царь и в. кн. (имярекъ) всеа Русіи Самодержецъ! Чтобы еси, государь, пожаловалъ въ сію придущую недѣлю (воскресенье) подъ св. евангеліемъ и подъ животвоцимъ крестомъ осли вель“. Государь отвѣтствовалъ: „Аще Богъ

изволить“. Въ самый день Цвѣтоносія, послѣ ранней обѣдни государь выходилъ въ Успенскій соборъ въ праздничномъ *выходномъ* платьѣ, въ сопровожденіи бояръ, окольничихъ и прочихъ чиновъ. Изъ собора совершался крестный ходъ въ слѣдующемъ порядкѣ: впереди двѣ хоругви, за ними черныи и потомъ діаконъ, по два вмѣстѣ, за ними священники по три вмѣстѣ, потомъ протопопы и запрестольный образъ, 2 креста хрустальные, однѣ рипиды и иконы соборныя, изъ Чудова монастыря, съ Троицкаго подворья, изъ Архангельскаго собора и отъ Николы Гостунскаго; далѣе протопопы, успенскій и благовѣщенскій, потомъ пѣвчіе и образъ Богородицы Влахернскія, въ преднесеніи поддьяками двухъ свѣчъ. За иконою шли соборные ключари, потомъ патріархъ въ маломъ облаченіи съ посохомъ. По правую сторону патріарха дьяконъ несъ Евангеліе большое въ ковчегѣ бархатномъ, а по другую — на мисѣ крестъ золотой, жемчужный, большой, да малое Евангеліе ¹⁾. Въ ходу участвовало духовенство всей Москвы и многіе изъ духовныхъ властей иногородныхъ. Въ 1675 году, кромѣ патріарха, за *крестами* шли три митрополита, 2 архіепископа, 1 епископъ, болѣе 10 архимандритовъ, болѣе 10 игуменовъ, 15 протопоповъ, 300 священниковъ и 200 дьяконовъ—всѣ въ богатѣйшемъ облаченіи, одни въ *нарядныхъ и цѣтнихъ* ризахъ, другіе въ такихъ же стихаряхъ. Государево шествіе, подобно другимъ царскимъ выходамъ, открывалось нижними чинами, по три человека въ рядъ, впереди дьяки, за ними дворяне, стряпчіе, стольники, ближніе и думные люди и окольничіе. Потомъ шелъ государь, а за нимъ бояре, нѣкоторые изъ думныхъ и ближнихъ людей и наконецъ гости. По обѣ стороны пути шли, для береженья отъ тѣноты, стрѣлецкіе полковники; кромѣ того, по всему пути разставлена была въ писанныхъ кадушкахъ верба для народа.

Ходъ останавливался у Покровскаго собора, лицомъ къ востоку. Государь и патріархъ шли въ соборный предѣлъ Входа во Іерусалимъ. Государя сопровождали въ это время одни только высшіе чины; прочіе же, начиная со стольниковъ, останавливались у Лобнаго мѣста, по обѣимъ сторонамъ. Въ церкви патріархъ молебствовалъ и облачался. Государь также возлагалъ на себя царскія одежды въ предѣлѣ собора: надѣвалъ крестъ, діадиму (бармы, оплечіе), царскую шапку, которая въ разрядныхъ записяхъ нерѣдко именуется Мономаховою, царское платно и порфиру

¹⁾ Др. Вязл., т. XI, 60.

и проч. Въмѣсто посоха, на который онъ опирался во время хода, ему подавали златокованный царскій жезлъ.

Въ то же время на Лобномъ мѣстѣ, которое богато убиралось бархатами и сукнами, поставляли налож, покрытый зеленою бархатною пеленою; на немъ полагали Евангеліе и иконы Іоанна Предтечи и Чудотворца Николая, иногда Богородицы Казанской. Путь отъ Лобнаго мѣста къ Спасскимъ воротамъ ограждался на-долбами, которые также обивались краснымъ сукномъ. По всей площади стояло стрѣлцаго и солдатскаго строю войско и толпы народа. На кровлѣ одной изъ лавокъ Верхняго Овощнаго ряда становился капитанъ солдатскаго строя съ *ясачнымъ знаменемъ* для подаванія сигналовъ во время церемоній.

Недалеко отъ Лобнаго мѣста, со стороны Красной площади, стояло осли, т. е. конь, въ бѣломъ суконномъ *каптурѣ* ¹⁾. У осла находились патриаршій бояринъ и пять человѣкъ дьяковъ, въ золотныхъ кафтанахъ. Здѣсь же поставлена была и *нарядная верба*.

Въ первой половинѣ XVII ст. эту нарядную вербу устраивали на патриаршемъ дворѣ изъ патриаршей казны довольно просто и не богато. Еще за недѣлю до праздника въ Санномъ ряду сторожа Успенскаго собора покупали двои дровни для устройства вербныхъ саней, которыя однако устраивались на колесахъ, какъ это видно на рисункахъ у Олеарія. О колесахъ упоминается и въ расходныхъ запискахъ по случаю устройства саней въ 1627 году. Посреди тѣхъ саней дѣлали особое мѣсто или кресло, укрѣпляли колесную ступицу для установки въ ней дерева вербы. Сторожа, 16 человѣкъ, ходили по всей Москвѣ по садамъ и огородамъ и отыскивали подобающее дерево. Имъ выдавали на лапти и за ходьбу 13 алт. 2 деньги. Сани между тѣмъ обивали краснымъ сукномъ, простыми гвоздями. Дерево при постановкѣ окрѣпляли къ санямъ ужищами, дабы оно не могло покачнуться на сторону. По сторонамъ дерева пришивали доски, на чемъ стоять пѣвчимъ. Для убранства дерева различными овощами и плодами въ 1627 г. было куплено, по примѣру 1625 г., изюму кафимскаго 13 фунт., изюму на вѣткахъ 2 ф., винныхъ ягодъ 13 ф., орѣховъ грецкихъ 300, рожковъ браныхъ (цареградскихъ стручковъ)

¹⁾ Родъ попоны, которая закрывала и голову лошади и котора и теперь еще употребляется въ печальныхъ процессіяхъ. Каптуромъ назывался женскій головной уборъ, въ родѣ шапки, покрывавшей голову и шею. Отсюда капоръ.

13 ф., финиковъ браныхъ 4 ф. Въ 1628 г. къ этому прибавлено взамятъ части рожковъ 100 яблокъ да 100 орѣховъ грецкихъ и по немногу изюму, финиковъ, винныхъ ягодъ, потому что рожковъ добрыхъ купить не добыли. Яблоки постоянно стали употреблять къ наряду вербы съ 1634 г. Въ этотъ годъ ихъ куплено 500 раз-ной величины. Въ 1635 г. куплено 450 малыхъ, 300 среднихъ и 50 самыхъ большихъ. Въ 1636 г. куплено 400 малыхъ, 300 сред-нихъ, 200 большихъ, 100 самыхъ большихъ, всего 1000 штукъ. Тоже или меньшее количество яблоковъ употреблялось и въ по-слѣдующихъ годахъ. Надо замѣтить, что послѣ дѣйства овощи и яблоки съ вербы патриархъ раздавалъ духовнымъ и свѣтскимъ властямъ, а яблоки самыя большія, которыхъ отбирали до 50 штукъ, онъ посылалъ въ Верхъ къ государю и къ царскому се-мейству.

Подъ руководствомъ соборнаго ключаря овощи и плоды нани-зывались на простыя нити и привѣшивались въ извѣстномъ болѣе или менѣе красивомъ порядкѣ къ вербѣ. Ничего искусственнаго въ этомъ убранствѣ вербы не прибавлялось. Оставалось природ-ное дерево съ бѣлыми почками или зелеными листочками, смотря по времени ранней или поздней весны, и съ овощами и плодами съѣдомыми, служившими нарядомъ, т. е. украшеніемъ дерева.

Когда все было изготовлено, сани съ вербою сторожа перета-скивали на себѣ къ Лобному мѣсту, гдѣ и ставили ее съ вечера или рано утромъ еще до крестнаго хода.

Кромѣ санной большой вербы, изготовлялась и ручная или пучковая, состоявшая изъ вербныхъ ветвей, украшенныхъ также овощами, для раздачи духовнымъ и свѣтскимъ властямъ. Для на-рода готовились цѣлыя возы простыхъ ветвей. Вмеѣстѣ съ тѣмъ по всей дорогѣ по обѣ стороны ставили вербныя деревья изъ Конюшеннаго царскаго Приказа.

Съ особеннымъ великолѣпіемъ вербу стали украшать при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, въ первый разъ во время пребыванія въ Москвѣ вселенскихъ патриарховъ, Паисія александрійскаго и Ма-карія антиохійскаго, именно съ 1668 года. Съ этого времени во всѣхъ тогдашнихъ церковныхъ и царскихъ обрядахъ вообще замѣчается необыкновенное великолѣпіе и пышность. Въ запискахъ 1668 года о цвѣтной недѣлѣ и собственно о вербѣ находимъ слѣ-дующее: „176 года въ недѣлю цвѣтную (марта 15-го) было все по прежнему чину. А верба была нынѣшняго году устроена по государеву указу благолѣпно, первый годъ, а не тако просто,

якожь въ минувшихъ лѣтѣхъ, токмо земный овощъ имѣла: яблока, и ягоды, изюмъ, и винныя, и рожцы, и орѣхи обѣшены. Нынѣ же вся зеленуется, якоже бы сейчасъ разцвѣла; листы сучинены зеленые и плоды видятся, якобы отъ земли возрасли, и яблока большіе и средніе, и завези малыя, и шишцы всякіе различными видами видятся; и около вербы перила учинены, столбики писаны разными красками, и сукномъ одѣяна, гдѣ годно, и шесть впряжено корѣтныхъ добрыхъ лошадей¹⁾.

Въ такомъ богатомъ видѣ верба устроивалась и въ послѣдующіе годы и являлась еще въ большемъ великолѣпїи тоже по случаю пребыванія въ Москвѣ знатныхъ иноземцевъ, напр., въ 1672 г. въ присутствїи Польскихъ, а въ 1674 г. въ присутствїи Шведскихъ пословъ и иныхъ земель резидентовъ, при чемъ прямо и сказанъ государевъ указъ, что верба и сани строились большимъ нарядомъ съ прибавкою передъ прошлыми лѣты именно для прилучившихся въ Москвѣ упомянутыхъ посольствъ.

Въ это время для устройства вербы на патриаршемъ дворѣ былъ выстроенъ особый большой сарай. Но государь, принимавшій большое участіе въ этомъ дѣлѣ, не удовольствовался тѣмъ, что работа происходила на патриаршемъ дворѣ, вдѣли отъ наблюденія его дворцовыхъ мастеровъ и художниковъ, и повелѣлъ начатое дѣло оставить и все сдѣланное передѣлать вновь на обширномъ дворѣ боярина Никиты Ив. Романова, находившемся тогда въ дворцовомъ вѣдомствѣ. Сани, т. е. колесница, были устроены съ рѣшетками и перилами изъ столбцовъ и брусевъ съ мѣстами для пѣвчихъ и обиты краснымъ добрымъ багредовымъ и зеленымъ англійскимъ сукномъ гвоздями мѣдными и желѣзными лужеными. По сукну, кромѣ того, были прибиты оловянные образцы и плащи (разновидныя бляшки) и коймы ярко вызолоченныя. Санныя рѣшетки были разцвѣчены красками и по мѣстамъ также вызолочены. Всѣмъ этимъ дѣломъ руководилъ дворцовый живописецъ Ив. Безминъ.

Самая верба теперь украшалась не только съѣдобными овощами и плодами, но овощами, плодами, цвѣтами и листьями искусственными, чему, конечно, очень помогла Нѣмецкая Слобода, гдѣ оказалась великая художница въ этомъ дѣлѣ вдова иноземка Катерина Иванова. По заказу она сдѣлала къ большой вербѣ и къ шести вербамъ малымъ, которые должны были стоять на осо-

¹⁾ Доп. къ Актамъ Истор. V. 122.

быхъ подставахъ на Спасскомъ мосту, отъ Спасскихъ воротъ до Лобнаго мѣста, слѣдующія украшенія: 24 тысячи листовъ зеленыхъ за 96 р.; 20 дюжинъ цвѣтовъ рожъ, солнишниковъ, тюльпановъ, птицъ, за 20 р.; 445 мѣстъ яблокъ, грушъ за 44 р. съ полтиною; 135 вишенъ 8 р. и за 5 р. особый цвѣтъ на желѣзномъ пруту, нарядный, съ разными цвѣтами и съ листьями золочеными и серебряными и съ овощами „чиновными“, который былъ поставленъ среди саней вверху межъ цвѣтами и послѣ Дѣйства по повелѣнію государя былъ поднесенъ Польскимъ посламъ, какъ наилучшее украшеніе всей вербы. Между листьями и цвѣтами на всей вербѣ красовались также звѣзды, вырѣзанныя изъ мѣди шумихи.

При множествѣ искусственныхъ украшеній не было отмѣнено и старое украшеніе вербы съѣдобными „чиновными“ овощами, т. е. какія требовались по установленному чину Дѣйства. Ихъ количество было значительно увеличено. Изюму кафимскаго потребовалось уже не 13 ф., а цѣлый пудъ; орѣховъ грецкихъ употреблено 1000; яблоковъ 1400 штукъ, въ томъ числѣ мелкихъ 800. Нанизывали овощи и скрѣпляли вѣтви уже не простыми нитями, а шелковыми шнурками. Вербное дерево сверхъ того было украшено „лучковою“ вербою, т. е. отдѣльными сучками-деревцами, убранными также листьями, звѣздами и овощами, которая раздавалась потомъ властямъ и царскому синклиту, а наилучшіе пучки отсылались въ Верхъ къ государю. Все устройство вербы въ 1672 г. при Польскихъ послахъ стоило для патріаршей казны 476 руб. слишкомъ.

Изготовленную вербу по прежнему рабочіе заблаговременно отвозили на себѣ къ Лобному мѣсту, гдѣ по Спасскому мосту были поставлены и другія шесть вербъ, по три съ каждой стороны, на особыхъ подставахъ, обитыхъ зеленымъ сукномъ.

Въ 1674 г. при Шведскихъ послахъ и иныхъ земель резидентахъ верба украсилась еще съ большею затѣйливостью и роскошью. Всѣми работами руководилъ тотъ же дворцовый живописецъ Ив. Безминъ. Иноземка Катерина Иванова при помощи своего зятя Петра Балтуса изготовила: цвѣтъ санной круглой большой на желѣзныхъ прутахъ 8 р.; 10 цвѣтовъ санныхъ же на желѣзныхъ прутахъ, которые поставлены были около вербы на саянхъ, на перилахъ, а иные у вербныхъ возниковъ (лошадей) на головахъ, 40 р.; цвѣтовъ тюльпановъ, рожъ, солнишниковъ, гвоздиковъ, нарцисовъ и птицъ 32 дюжины, да овощей (восковыхъ) по-

маранцовъ, лимоновъ, дуль, яблокъ, грушъ, сливъ 56½ дюжинъ, по 30 алт. за дюжину, 224 мѣста вишенъ, 42 грезна (гроздія) виноградныхъ тремя цвѣты виды и 15 тысячъ зеленыхъ листовъ всего на 166 р. слишкомъ. Но этого было недостаточно или мастерица не могла всего изготовить, а потому было заказано другому нѣмцу Еремѣю Иванову 12 дюжинъ цвѣтовъ, 28 дюжинъ овощей, 200 вишенъ, 15 тысячъ листовъ по цѣнѣ меньшей противъ мастерицы, потому что его дѣло все было хуже, чѣмъ дѣло искусной цвѣточницы.

Подобнымъ образомъ верба украшалась до конца XVII ст. съ большими или меньшими расходами, смотря по обстоятельствамъ. Дорогія цвѣточные издѣлія обыкновенно сохранялись на слѣдующій годъ, другія возобновлялись къ новой вербѣ. Постояннымъ дѣлателемъ этихъ предметовъ оставался до конца столѣтія нѣмецъ Петръ Балтусъ. Если санная верба устраивалась иногда и съ меньшимъ богатствомъ, зато „пучковая“ верба, въ томъ же родѣ, какъ и санная, состоявшая изъ небольшого дерева и назначаемая къ подношенію во Дворецъ во всѣ комнаты, т. е. каждой особѣ царскаго семейства, всегда украшалась съ особою нарядностью изъ листьевъ, цвѣтовъ, восковыхъ плодовъ, а такъ и изъ разныхъ съѣдобныхъ овощей. Въ послѣдніе годы XVII ст. такихъ вербъ подавалось во Дворецъ 16 ¹⁾.

Въ то время, какъ государь и патріархъ выходили изъ Покровскаго собора, *кресты* и *образы*, по благословенію патріарха, возвращались въ Успенскій соборъ. Вошедъ на Лобное мѣсто, патріархъ подносилъ государю сначала *ваію* ²⁾ и потомъ *вербу*, простыя вѣтви, у которыхъ черенки были обшиты бархатомъ. Такія же ваіи и вербы патріархъ раздавалъ духовнымъ и свѣтскимъ властямъ; младшимъ государевымъ чинамъ и народу раздавали митрополиты одну только вербу. „И по раздаяніи архидьяконъ, обратясь на западъ, чтеть Евангеліе къ патріарху прямо, и какъ дойдетъ до рѣчи: „и посла два отъ ученикъ“, въ то время соборный протопопъ съ ключаремъ подходятъ къ патріарху, который благословляетъ ихъ, вмѣсто дву учениковъ, по осяя иди, и произноситъ приличный евангельскій текстъ. „Протопопъ съ ключаремъ,

¹⁾ Матеріалы для Исторіи Археологіи и Статистики города Москвы, ч. 1-я, ст. 60—97.

²⁾ Ваіи—пальмовыя, ояниковыя вѣтви, которыя для этого случая особо сохранялись въ ризницѣ собора.

принявъ благословеніе, пойдуть по ося ко уготованному мѣсту, идеже привязана, и пришедъ, отрѣшають е; при чемъ бояринъ патриаршій глаголетъ: что отрѣшаете ося сіе? И ученицы глаголютъ: Господь требуетъ. И поведуть ученицы ося съ обѣ стороны подъ устцо, и приведуть къ патриарху къ Лобному мѣсту, а патриарши дѣяки за осятемъ несутъ сукна, красное да зеленое, и коверъ¹⁾. Потомъ протопопъ и ключарь покрывали ося, краснымъ сукномъ съ головы, зеленымъ позади; а коверъ полагали на сѣдалище. По совершеніи Дѣйства на Лобномъ мѣстѣ, патриархъ, принявъ въ одну руку Евангеліе, а въ другую крестъ, благословлялъ государя и садился на ося. Шествіе, какъ и прежде, открывалось государевыми младшими чинами, сначала дѣяками, потомъ шли дворяне, стряпчіе, стольники по три челоувѣка въ рядъ съ ваями. Всѣ они были въ богатыхъ золотыхъ кафтанахъ, почему и назывались въ подобныхъ церемоніяхъ *золотчиками*. За ними везли нарядную вербу. На саняхъ, подъ деревомъ, за перилами стояли и пѣли стихеры *цвѣтоносію* патриарши пѣвчіе поддѣяки меньшихъ станицъ—мальчики лѣтъ двѣнадцати, въ бѣлыхъ одеждахъ. За вербою слѣдовало духовенство съ иконами; потомъ шли ближніе люди, думные дѣяки и окольнічіе въ великолѣпной одеждѣ, съ ваями; далѣе, государь въ *большомъ царскомъ нарядѣ*, поддерживаемый подъ руки ближними людьми, вель ося за конецъ повода. Средину повода держалъ и вель ося за государемъ одинъ изъ первостепенныхъ бояръ. Кромѣ того, ося вели подъ устцо два дѣяка, государевъ и патриаршій, и патриаршій конюшій старецъ. Впереди государя стольники и ближніе люди несли: 1) царскій жезлъ, 2) государеву вербу, 3) государеву свѣчу, 4) царское полотенце (платокъ). По обѣ стороны царя шли бояре, окольнічіе и думные дворяне съ ваями. Патриархъ во время шествія осѣнялъ народъ крестомъ. За нимъ шли духовныя власти въ богатѣйшемъ облаченіи; а подлѣ осяти находились, для обереганія патриарха, его бояринъ и дѣяки. Шествіе заключали гости.

Во время двоецарствія, въ первый годъ, 1683, ося подъ патриархомъ вель и на Дѣйствѣ былъ одинъ одинадцати - лѣтній царь Петръ Алексѣевичъ. Въ послѣдующіе годы ося водили оба царя включительно до 1693 года, послѣ котораго уже не встрѣчается свидѣтельствъ о такомъ шествіи. Въ 1697 — 1700 гг. въ

1) Древ. Вивл. XI. 56 - 66.

разрядныхъ записяхъ отмѣчено только, что этого крестнаго хода и Дѣйства Вай, противъ прежняго обыкновенія, не было.

По всему пути во время этого шествія дѣти стрѣльцовъ, мальчики отъ 10 до 15 лѣтъ, постилали предъ государемъ и патриархомъ сукна разныхъ цвѣтовъ, преимущественно красныя и зеленыя. Сукна были сшиты кусками, по 6 арш. въ длину и по 4 арш. въ ширину; у каждаго куска дѣтей было по шести чело-вѣкъ, по три съ каждой стороны. Когда одни изъ нихъ разсти-лали эти сукна, другіе по сукну стлали суконныя же однорядки и кафтаны также яркихъ цвѣтовъ, красныя, зеленые, голубые и т. п. Число стрѣлецкихъ дѣтей, участвовавшихъ въ обрядѣ, не всегда было одинаково и увеличивалось или уменьшалось, смотря по обстоятельствамъ. Разумѣется, великолѣпіе въ обстановкѣ обряда болѣе всего зависѣло отъ состоянія погоды. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, когда вообще въ обрядахъ было менѣе пышности, число дѣтей простиралось отъ 50 до 100. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ оно доходило до 800, а при царѣ Ѳеодорѣ до 1000 чело-вѣкъ, изъ которыхъ 800 стлали сукна, а 200 каф-таны. Всѣ они получали за свой трудъ въ награду тѣ же сукна и кафтаны, которыми устилали путь, но чаще случалось, что имъ выдавали деньгами по двѣ гривны или по осьми алтынѣ чело-вѣку.

Такимъ образомъ тихо и торжественно шествіе вступало въ Спасскія ворота. Въ это время начинался общій звонъ, какъ въ Кремлѣ, такъ и по всѣмъ московскимъ церквамъ, и продолжался до вступленія царя и патриарха въ Успенскій соборъ. Церемонія останавливалась у западныхъ вратъ собора, нарядную же вербу ставили у южныхъ дверей. Въ соборѣ прото-дьяконъ дочитывалъ Евангеліе, послѣ чего патриархъ принималъ у государя ваію и благословлялъ его, потомъ цѣловалъ его *въ десницу*; государь, принявъ благословеніе, цѣловалъ патриарха *въ мышцу*. Совершивъ *святое дѣйство*, царь шествовалъ во дворецъ и слушалъ тамъ въ одной изъ верховыхъ церквей литургію. Между тѣмъ, патриархъ служилъ литургію въ соборѣ, и по отпускѣ шествовалъ къ на-рядной вербѣ, говорилъ надъ нею обычную молитву и благослов-лялъ. Послѣ этого ключари отсѣкали отъ вербы сукъ и относили его въ алтарь: потомъ обрѣзывали вѣтви и часть ихъ посылали, на серебряныхъ блюдахъ, въ Верхъ, то есть во дворецъ къ го-сударю, а другую раздавали духовнымъ властямъ и боярамъ. Остатки вербы и всѣ украшенія саней отдавались стрѣльцамъ и народу. Такъ раздѣляли вербу, еще не имѣвшую богатыхъ и за-

тѣйливыхъ украшеній. Преукрашенная верба состояла, какъ упомянуто, изъ дерева или особыхъ пучковъ или сукровъ, представлявшихъ малыя деревца, украшенныя во всемъ подобно основному или какъ его называли санному дереву. Эти то пучковыя вербы и снимались съ дерева, какъ его вѣтви, для посылки во дворець и для раздачи властямъ. Всѣ остальные блестящія украшенія дерева и саней подвергались общему расхищенію со стороны стрѣльцовъ и простаго народа. Такъ въ 1672 г. послѣ обѣдни вербу стрѣльцы изломали всю и листы и цвѣты и плоды и съѣдобныя овощи расхватили и на саняхъ сукно ободрали. Въ 1689 г. точно также эта верба была разнесена стрѣльцами, „якоже имъ обычай“.

Во дворець къ тому же дню Цвѣтоносія всегда изготовлялись особыя такъ сказать домашнія нарядныя роскошно-испещренныя вербы для государя, царицы и дѣтей. Ихъ утверждали также въ маленькихъ санкахъ, обитыхъ червчатымъ атласомъ съ золотнымъ галуномъ или, для дѣтей, въ станкахъ на колесахъ. Такъ, въ 1693 г., марта 20, въ хоромы царевичу Алексѣю Петровичу окольничій Ив. Юр. Леонтьевъ приказалъ сдѣлать къ недѣлѣ Ваія нарядную вербу, противъ прошлаго году, и утвердить на станкѣ, а къ станку поддѣлать колеса желѣзные: къ той вербѣ сдѣлано листовъ зеленыхъ 2000, въ томъ числѣ 500 листовъ съ одну сторону позолочены, а другіе 500 также съ одной стороны посеребрены; изъ яраго воску вощаныхъ фигуръ сдѣлано: яблокъ 10 большихъ, 30 среднихъ, 50 меншихъ, дуль большихъ 10, грушъ среднихъ и малыхъ 40, сливъ 30, лимоновъ большихъ, среднихъ и малыхъ 30, птичекъ 20, да цвѣтовъ бумажныхъ 20; сверхъ того куплено въ яблочномъ ряду 10 яблокъ отборныхъ наливу, 10 яблокъ скруту, да въ овощномъ ряду фунтъ съ четвертью смоквей, изюму, винныхъ ягодъ отборныхъ по 2 ф., рожковъ полфунта, орѣховъ грецкихъ сто.—5 апрѣля верба была подана въ хоромы. Подобныя вербы наряжались каждый годъ и подавались во всѣ хоромы. Въ этомъ отношеніи наша древняя верба соотвѣтствовала теперешней рождественской елкѣ.

Въ XVI и въ началѣ XVII ст. обрядъ шествія на осляти совершался нѣсколько иначе. По словамъ иностранцевъ (Олеарія и др.) и по свидѣтельству Сказанія дѣйственныхъ чиновъ Успенскаго собора (1627 г.) ¹⁾ шествіе на осляти начиналось изъ Успенскаго собора и потомъ возвращалось въ Кремль въ томъ же порядкѣ.

¹⁾ Др. Рос. Вив ч. VI, 222.

такъ шествіе на ослати совершалось въ началѣ XVI ст. и въ городѣ „отъ Софій Премудрости Божіей до Іерусалима, такъ и назадъ“. Мы видѣли, что во второй половинѣ XVII ст. шествіе на Лобное мѣсто совершался только крестный ходъ, а уже патріархъ ѣхалъ на ослати въ Успенскій соборъ. Государь не выходилъ на дѣйство: въ такомъ случаѣ ослати патріархомъ велъ одинъ изъ знатнѣйшихъ бояръ, которому государь за это жаловалъ портище дорогой матеріи на кафтанъ. Обрядъ шествія на ослати распространенъ былъ въ Россіи не только въ городахъ, гдѣ лицо патріарха заступалъ архіерей, но и въ сѣверныхъ губерніяхъ, гдѣ патріарха представлялъ бояринъ—воевода. Впослѣдствіи шествіе на ослати въ городѣ было отмѣнено соборнымъ опредѣленіемъ 1678 г., допустивъ замѣнъ хода, только молебствіе и освященіе вайи или вербы иконою Входа Господня въ Іерусалимъ, которую выносили на *уготованное мѣсто* ¹⁾. Съ упраздненіемъ патріаршества раньше, какъ упомянуто выше, шествіе на ослати было отмѣнено и въ самой Москвѣ.

Какъ-какъ этотъ праздникъ былъ собственно церковный, патриарший, а не государственный или царскій, то и праздничный столъ въ это время бывалъ только у патріарха, обыкновенно въ столовой Полатѣ. Кромѣ духовенства, митрополитовъ, архіепископовъ, епископовъ, архимандритовъ, игуменовъ и протопоповъ, къ этому столу приглашались бояре, окольничіе, думный дьякъ, ведущій ослати; головы и полуголовы московскихъ стрѣльцовъ, бывшихъ во время шествія на „стойкѣ“ или парадѣ. Столовые обряды у патріарха были тѣ же, что и у государя. По обыкновенію, устраивали три поставца съ винами и медами: *патріаршій*, за которымъ сидѣлъ, то-есть распоряжался угощеніемъ стольникъ патріарха; *боярскій* и *властелинскій*, за которыми сидѣли патріаршіе разрядные дьяки. Ъсть ставили передъ патріарха и чашничали его стольники подъ завѣдываніемъ крайчего; а передъ бояръ и передъ властей Ѣсть ставили и чашничали патріаршіе боярскіе дѣти, по списку. По окончаніи стола совершались заздравныя чаши государева и патріаршая. Потомъ патріархъ благословлялъ иконами боярина и дьяка, которые вели ослати, и дарилъ ихъ серебряными кубками, бархатомъ, атласомъ, камкою и соболями. Дьякъ получалъ обыкновенно въ половину противъ боярина. Послѣ стола патріархъ посылалъ къ государю и ко всему царскому семейству

¹⁾ Акты Арх. Экспедиціи IV, № 223.

со столами, то есть съ полнымъ количествомъ кушаній, составлявшихъ обѣдъ. Патріаршіе столыники, подъ распоряженіемъ патріаршаго боярина и разряднаго дьяка, несли къ государю кубки съ винами и различныя ѣствы. Царь, приказавъ принять эти *столы*, жаловалъ боярину двѣ подачи съ кубками, а дьяку подачу и достоканъ (стаканъ) романей. Патріархъ посылалъ также съ своими боярскими дѣтьми *подачи съ кубками* ко всѣмъ свѣтскимъ и духовнымъ властямъ, которыя были въ ходу. Всѣхъ стрѣлецкихъ дѣтей, которые *стлали нуть*, патріархъ приказывалъ также *кормить и поить доволи* (довольно, вволю), и жаловалъ имъ изъ своей казны по двѣ гривны каждому.

Предъ наступленіемъ Свѣтлаго дня государь снова посѣщалъ тюрьмы и богадѣльни, раздавалъ вездѣ щедрою рукою милостыню нищимъ и заключеннымъ, освобождалъ преступниковъ, выкупалъ неимущихъ. Въ среду Страстной недѣли царь выходилъ въ Успенскій соборъ къ „прощенію“. Въ тотъ же день въ полночь государь совершалъ обычный выходъ для „милостинной раздачи“. Приведемъ опять современную записку о выходѣ царя Алексѣя Михайловича. „Въ 1665 году марта въ 22 числѣ на Страстной недѣлѣ въ среду въ 6 часу ночи (въ первомъ пополуночи) великій государь... изволилъ идти къ митрополитамъ къ Павлу Сарскому и Подонскому, къ Паисію Гаскому, къ Ѳеодосію Сербскому, да въ Чудовъ монастырь, и жаловалъ своимъ государевымъ жалованьемъ изъ своихъ государскихъ рукъ милостыню: митрополитамъ по сту рублей, чудовскому архимандриту Іоакиму 10 рублей. А у митрополитовъ и въ Чудовомъ монастырѣ бывъ, изволилъ великій государь идти на Земской дворъ и въ больницу къ разслабленному, что на дворѣ у священника Никиты, и на Аглинскій и на Тюремный дворы и жаловалъ своимъ государевымъ жалованьемъ милостынею жъ изъ своихъ государскихъ рукъ, а роздано: на Земскомъ дворѣ 170 челов. по полтинѣ; священнику Никитѣ 70 р., сыну его 5 р. У него жъ священника Никиты нищимъ и каженнымъ 30 р. На Аглинскомъ дворѣ 170 ч., всего 104 р. 16 алт. 4 д.; на Тюремномъ дворѣ 673 ч., всего 410 р. 16 алт. 4 д. Да великій же государь жаловалъ изъ своихъ государскихъ рукъ, идучи отъ Земскаго и отъ Аглинскаго и отъ Тюремнаго дворовъ, безщотно; да въ тожь время у Спасскихъ воротъ въ застѣнкѣ раздавалъ полковникъ и голова московскихъ стрѣльцовъ Артемонъ Матвѣевъ нищимъ же, всего роздано без-

щотно 367 р. съ полтиною». Въ то же время роздано было и всѣмъ стрѣльцамъ, которые сопровождали государя и которые стояли на караулѣ во дворцѣ, по Кремлю и по Китаю-городу, всего 713 человекамъ, по полтинѣ каждому. Всего роздано было въ этотъ выходъ 1812 рублей. Такіе же выходы совершались въ великую пятницу и въ субботу. Англичанинъ Коллинсъ говоритъ, что „ежегодно въ великую пятницу царь посѣщаетъ ночью всѣ тюрьмы, разговариваетъ съ колодниками, выкупаетъ нѣкоторыхъ, посаженныхъ за долги, и по произволу прощаетъ нѣсколькихъ преступниковъ“. Въ эти же дни государь обходилъ для прощенія и нѣкоторые монастыри, особенно Кремлевскіе; въ Вознесенскій и въ соборъ Архангельскій онъ всегда заходилъ *проститься у гробовъ*. Въ субботу послѣ литургіи патріархъ присылалъ государю изъ собора освященные *укруши* хлѣба или цѣлый хлѣбъ и *вина фряжскіе*.

Въ навечеріи Свѣтлаго дня государь слушалъ полунощницу въ *Комнатѣ*. Со временемъ царя Алексѣя Михайловича *покоевыя* полаты государя находились въ Теремномъ дворцѣ; тамъ была и Комната, извѣстная нынѣ подъ именемъ „*престольной*“. По окончаніи полунощницы, въ этой Комнатѣ совершался обрядъ царскаго-лицезрѣнія, который заключался въ томъ, что всѣ высшіе **дворовые и служилые чины и нѣкоторые чиновники меньшихъ разрядовъ, по особому благоволенію государя, входили въ комнату, чтобъ „видѣть его великаго государя пресвѣтлыя очи“.**

Бояре, окольничіе и всѣ другіе сановники и служилые люди должны были непременно явиться въ это время во дворецъ и сопровождать государя къ утрени, а потомъ къ обѣднѣ. Въ числѣ обвиненій на извѣстнаго князя Хворостинина было и то, что онъ „къ государю на праздникъ Свѣтлаго Воскресенья не поѣхалъ, и къ заутрени и къ обѣдни не пошолъ“. Но не всѣ только удостоивались милости видѣть пресвѣтлыя очи государя въ Комнатѣ. Туда въ это время имѣли свободный входъ, кромѣ людей ближнихъ или комнатныхъ, бояре и окольничіе „некомнатные“, думные дворяне, думные дьяки. Чиновники меньшихъ разрядовъ допускались по особенному соизволенію царя, по выбору, и входили въ Комнату по распоряженію одного изъ ближнихъ людей, обыкновенно стольника, который въ то время стоялъ въ Комнатѣ *у крюка* и впускалъ ихъ по списку, по два человека. Всѣ остальные чиновники вовсе не допускались въ Комнату. Стольники съ *головы*, то есть начиная съ старшаго по служебному списку, государскія

очи видѣли и били челомъ ужъ на выходѣ, въ сѣняхъ передъ Переднею (въ нынѣшней трапезной). Всѣ младшіе стольники и стряпчіе, которые были въ золотныхъ кафтанахъ, били челомъ государю передъ сѣнями, на Золотомъ Крыльцѣ и на площади, что передъ церковью Всемилостиваго Спаса (что за Золотою Рѣшеткою); а у которыхъ золотныхъ кафтановъ не было, тѣ дожидались царскаго выхода на Постельномъ и на Красномъ Крыльцѣ. Во всѣ мѣста, а особенно въ близкія къ покоямъ государя, чиновники допускались по особому пожалованью, которое соответствовало наградѣ за службу. Въ 1656 г. такимъ образомъ были пожалованы за взятіе нѣмецкаго города Кукуноса рейтарскій полковникъ Веденихъ Змѣевъ и голова стрѣлецкій Ив. Нелидовъ, которымъ государь „велѣлъ свои очи видѣть по праздникамъ за переградю“, на Постельномъ Крыльцѣ.

Въ то время, какъ бояре и прочіе чины входили въ Комнату, государь сидѣлъ въ креслахъ въ становомъ шелковомъ кафтанѣ надѣтомъ поверхъ зипуна. Передъ нимъ спальники держали весь нарядъ, который назначался для выхода къ утрени, то есть опашень, кафтанъ становой, зипунъ, ожерелье стоячее (воротникъ), шапку горлатную и колпакъ, посохъ индѣйской (чернаго дерева). Каждый изъ входившихъ въ Комнату, узрѣвъ пресвѣтлыя очи государя, билъ челомъ, то есть кланялся предъ нимъ въ землю и, отдавъ челобитье, возвращался на свое мѣсто.

Обрядъ царскаго лицезрѣнія оканчивался выходомъ государя къ утрени, всегда въ Успенскій соборъ. Государя окружали бояре и окольнічіе въ золотахъ и въ горлатныхъ шапкахъ; передъ нимъ шли стольники, стряпчіе, дворяне, дьяки въ золотахъ же и въ шапкахъ горлатныхъ. Самъ государь также былъ въ золотномъ опашнѣ съ жемчужною нашивкою съ камнями и въ горлатной шапкѣ. Всѣ чиновники, которые стояли въ сѣняхъ и на крыльцахъ, ударивъ государю челомъ, шли до собора впереди, раздѣлясь по три человѣка въ рядъ. У собора они останавливались по обѣ стороны пути, у западныхъ дверей, въ рѣшеткахъ, нарочно для того устроенныхъ; а потомъ, когда государь съ высшими чинами проходилъ въ соборъ, переходили къ сѣвернымъ дверямъ, гдѣ и ожидали царскаго „пришествія — въ соборъ со крестами“.

Во всю заутреню государь стоялъ не на своемъ царскомъ мѣстѣ, а у праваго задняго столпа противъ патріарха на особомъ триступенномъ рундучкѣ, который именовался подножіемъ и былъ обитъ червчатымъ бархатомъ.

Послѣ крестнаго хода вокругъ собора, государь входилъ въ храмъ и становился на своемъ мѣстѣ у столпа; за нимъ входили всѣ высшіе чины и тѣ изъ низшихъ, которые были въ золотныхъ кафтанахъ. „А у которыхъ золотныхъ кафтановъ не было и тѣ въ соборную церковь никто не входили; и для того у церковныхъ дверей поставлены были подполковники стрѣлецкіе, чтобъ никакъ человѣкъ безъ золотныхъ кафтановъ и иныхъ чиновъ и боярскіе люди съ яицы въ церковь не входили, чтобъ отъ того въ церкви смятенія не было“. Такимъ образомъ, золотной кафтанъ въ этихъ случаяхъ принималъ значеніе нынѣшняго мундира. Безъ него нельзя было участвовать ни въ одномъ изъ большихъ торжествъ, ни въ одной церемоніи, гдѣ требовалось особенное великолѣвіе, пышная, блестящая обстановка.

Во время заутрени, послѣ хвалитныхъ стихеръ, государь, по обычаю, прикладывался къ евангелію и образамъ и „творилъ цѣлованіе во уста“ съ патріархомъ и властями, то есть митрополитами, архіепископами и епископами, а архимандритовъ, игуменовъ и протопопа успенскаго съ соборомъ жаловалъ къ рукъ, при чемъ тѣмъ и другимъ жаловалъ также красныя яица. Бояре, окольниковы и всѣ, которые были въ соборѣ, также прикладывались къ святынямъ, подходили къ патріарху, цѣловали его руку и получали либо золоченныя, либо красныя яица — высшіе по три, средніе по два, а младшіе по одному.

Приложившись къ иконамъ и похристосовавшись съ духовенствомъ, государь шествовалъ на свое царское мѣсто у южныхъ дверей собора, на которомъ жаловалъ къ рукъ и раздавалъ яица боярамъ, окольниковымъ, думнымъ дворянамъ и думнымъ дьякамъ, крайчему, ближнимъ и приказнымъ людямъ, стольникамъ, стряпчимъ и дворянамъ московскимъ. При раздачѣ и пріемѣ яицъ находились: *приносчикъ*, стольникъ изъ ближнихъ людей и десять человѣкъ жильцовъ, которые назывались *подносчиками* и получали отъ государя за эту временную обязанность по 10 рублей каждый. Яица государь раздавалъ гусиныя, куриныя и деревянные точенныя, по три, по два и по одному, смотря по знатности лицъ. Эти яица были расписаны по золоту яркими красками въ узоръ, или цвѣтными травами, „а въ травахъ птицы и звѣри и люди“. Приготовленіемъ такихъ яицъ занимались токари, иконописцы и травщики Оружейной Полаты и нерѣдко монахи Троице-Сергіева монастыря. Яицы подносились въ деревянныхъ блюдахъ и чашахъ, обитыхъ серебряною золоченою басмою или бархатомъ. Бояре и

прочіе чиновники подходили къ царской рукѣ по чину, то есть сообразно степенямъ той чиновной лѣстницы, на которой они стояли въ родовомъ и служебномъ порядкѣ. И чтобъ не произошло какого замѣшательства, нарушенія чьей-либо чести, разрядный дьякъ приготовлялъ заранѣе длинный списокъ всѣхъ лицъ, которыя должны были поздравлять въ это время государя, и по этому списку распредѣлялъ и самый церемоніаль поздравленія.

Отъ заутрени изъ Успенскаго собора государь шествовалъ прежде въ соборъ Архангельскій, гдѣ, соблюдая древній обычай, прикладывался къ иконамъ и св. мощамъ и *христосовался съ родителями*, то есть покланялся ихъ гробамъ. Протопопа же съ братією жаловалъ къ рукѣ и яцами. Изъ Архангельскаго собора царь шелъ въ Благовѣщенскій, въ которомъ также прикладывался къ образамъ и мощамъ. Благовѣщенскій протопопъ, какъ извѣстно, всегда былъ царскимъ духовникомъ: государь въ это время жаловалъ своего духовника яцами и *цѣловался съ нимъ во уста*, а ключарей, священниковъ и весь соборъ жаловалъ къ рукѣ и яцами. Въ это время государь посѣщалъ иногда монастыри Вознесенскій и Чудовъ и подворья Троицкое и Кирилловское, въ которыхъ жаловалъ къ рукѣ и яцами: въ Чудовъ—архимандрита съ братією, въ Вознесенскомъ—игуменью съ сестрами: а на подворьяхъ — монастырскихъ строителей. Посѣщеніе монастырей и подворьевъ—послѣ заутрени случалось довольно рѣдко; большею частью это происходило на второй день праздника. Въ Вознесенскомъ монастырѣ государь также, какъ и въ Архангельскомъ соборѣ, поклонялся гробамъ „родителей“, т. е. вообще сродниковъ и предковъ.

Какъ въ соборы, такъ и въ монастыри и на подворья царь ходилъ въ сопровожденіи всего того *чина*, который окружалъ его во время утрени.

Изъ Благовѣщенскаго собора государь шелъ прямо въ Верхъ, то есть во дворецъ, и жаловалъ тамъ, въ Столовой или Передней, къ рукѣ и яцами бояръ и другихъ сановниковъ, которые были оставлены во дворцѣ для *береженія*, то есть охраненія царскаго семейства и дворца, на время государева выхода къ утрени. Здѣсь же поздравляли государя, цѣловали его руку и получали яца и тѣ сановники, которымъ, за старостью и болѣзнью, нельзя было слушать утрени въ соборѣ, а также постельничій, стряпчій съ ключомъ, царицны столъники и дьяки мастерскихъ государевыхъ полатъ. Потомъ въ Золотой, а иногда въ Столовой, царь

принималъ патріарха и властей, приходившихъ *славить Христа* и поздравлять; отсюда съ патріархомъ и властями, въ сопровожденіи бояръ, окольныхчихъ и прочихъ чиновъ, онъ шествовалъ къ царицѣ, которая и принимала ихъ въ своей Золотой Полатѣ, окруженная мамами, дворовыми и пріѣзжими боярынями. Государь христосовался съ нею, патріархъ и власти духовныя благословляли царицу иконами и цѣловали у ней руку. Чины свѣтскіе, ударивъ челомъ, также цѣловали ея руку. Въ это время обѣ руки государыни поддерживали боярыни изъ близкихъ родственницъ. Поздравленіе царицы происходило иногда и послѣ ранней обѣдни. Раннюю обѣдню государь слушалъ большею частію въ одной изъ дворцовыхъ церквей, вмѣстѣ съ семействомъ, съ царицею и дѣтьми. Къ поздней государь выходилъ обыкновенно въ Успенскій соборъ, въ большомъ царскомъ нарядѣ, то есть во всѣхъ регаліяхъ. Его окружалъ тотъ же *чинъ* бояръ и другихъ сановниковъ; подъ-руки вели ближніе бояре. Впереди, какъ и на выходѣ къ утрени, шли стольники, стряпчіе, дворяне и дьяки, „построясь по три чело-вѣка въ рядъ“; но въ это время они уже не останавливались у дверей, а входили прямо въ соборъ. Съ царскою стряпнею въ это время бывало до 30 чело-вѣкъ стряпчихъ, одѣтыхъ въ богатѣйшіе золотные кафтаны.

По окончаніи обѣдни, когда патріархъ разоблачался, государь прикладывался къ св. иконамъ и къ св. мощамъ чудотворцовъ, что совершалъ потомъ и патріархъ и становился у своего патріаршаго мѣста. Тогда государевы стольники подносили къ нему *пасху рушаную* (разрѣзанную на части) да и яйца. Патріархъ благословлялъ государя царя пасхою и яичкомъ и самъ кушалъ вмѣстѣ съ государемъ и потомъ подавалъ боярамъ и властямъ и священникамъ.

Пришедъ отъ обѣдни, государь въ покояхъ царицы жаловалъ къ рукъ и раздавалъ крашенныя яйца мамамъ, верховымъ боярынямъ, крайчимъ, казначеямъ и постельницамъ. Потомъ жаловалъ своихъ дворовыхъ людей *у крюка* (то есть комнатныхъ), наплечныхъ мастеровъ (портныхъ), шатерныхъ мастеровъ, иконниковъ, мовныхъ, постельныхъ и столовыхъ источниковъ и сторожей и вообще всѣхъ низшихъ дворовыхъ служителей.

Совершая въ день Пасхи великолѣпныя церемоніи христосованья, при которыхъ все было такъ торжественно, все горѣло и блистало золотомъ и дорогими камнями, государь удѣлялъ нѣсколько времени и для другихъ, менѣе пышныхъ, но зато не менѣе

достопамятныхъ перемоній. Онъ посѣщалъ въ этотъ радостный для всѣхъ день городскія тюрьмы, больницы и богадѣльни. „По древнему обыкновенію, говоритъ Карамзинъ, цари, въ первый день Пасхи между заутрени и обѣдни, ходили въ городскую темницу и сказавъ преступникамъ: „Христосъ воскресъ и для васъ“ дарили каждаго изъ нихъ новою шубою, и сверхъ того, присылали имъ, чѣмъ разговѣться“. Это свидѣтельство, основанное на словахъ иностранцевъ, вполне подтверждается нашими официальными записками того времени. Такъ, посѣщая Вознесенскій монастырь, государь нерѣдко заходилъ оттуда въ Каменный Застѣнокъ, у Спасскихъ воротъ, и жаловалъ тамъ раненыхъ и нищихъ. Въ 1664 году 10 апрѣля государь пожаловалъ на Англійскомъ Дворѣ плѣннымъ полякамъ, нѣмцамъ и черкасамъ, а также и колодникамъ, всего 427 человѣкамъ, каждому: чекмень (родъ шубы), рубашку и порты и потомъ приказалъ накормить ихъ;—а ѣству имъ давать лучшимъ по части жаркой, да имъ же и достальнымъ всѣмъ по части вареной, по части бараньѣ, по части вечины; а каша изъ крупъ грешневыхъ, пироги съ яйцы или мясомъ, что пристойнѣе; да на человѣка же купить по хлѣбу да по калачу двуденежному... а питья: вина лутчимъ по три чарки, а достальнымъ по двѣ; меду, лутчимъ, по двѣ кружки, а достальнымъ по кружкѣ“. Кромѣ того, въ этотъ же день государь давалъ столъ на нищую братью въ царицной Золотой Полатѣ. Въ первый же день царица посылала къ патріарху отъ себя и отъ царевенъ съ *перепечами*.

На другой или на третій день праздника, а чаще всего въ среду Свѣтлой недѣли, государь принималъ въ Золотой Полатѣ, въ присутствіи всего царскаго *чина*, патріарха и духовныхъ властей: митрополитовъ, архіепископовъ, епископовъ, архимандритовъ, приходившихъ съ *примосомъ* или съ *дары*. Патріархъ благословлялъ государя образомъ и золотымъ крестомъ, нерѣдко со св. мощами, дарилъ ему нѣсколько кубковъ, по портицу бархатовъ золотныхъ и беззолотныхъ, алтабасу, атласу, камки или другихъ какихъ матерій, потомъ *три сорока* соболей и *сто золотыхъ*. Царицѣ, царевичамъ были такіе же дары, только въ меньшемъ количествѣ и меньшей цѣнности. Кромѣ образа, креста, кубковъ и бархатовъ, патріархъ подносилъ царицѣ два сорока соболей и также *сто золотыхъ*; царевичамъ по сороку соболей и по *пятидесяти золотыхъ*; царевнамъ по сороку соболей и по *тридцати золотыхъ*. Митрополиты: новгородскій, казанскій, ростовскій и крутицкій; архіепископы: вологодскій, суздальскій, рязанскій, твер-

ской, псковской, смоленской, астраханской, симбирской и коломенской подносили или, за небытиемъ въ Москвѣ, присылали съ своими стряпчими государю и каждому члену его семейства *великоденскій мѣхъ* и *великоденское яйцо*, т. е. благословляли каждаго образомъ въ серебряномъ окладѣ и являли *мѣхъ меду* и известное, всегда опредѣленное, количество *золотыхъ*. Троицкаго монастыря келарь подносилъ государю образъ Видѣніе великаго чудотворца Сергія, пять братинъ корѣльчатыхъ, ложку рѣпчатую, хлѣбъ, мѣхъ меду. Царюшѣ то же самое и, сверхъ того, „ставикъ тройной съ сосудцы да пять ложечекъ“. Царевичу и каждой царевнѣ такой же образъ, братину корѣльчатую, ложку рѣпчатую, пять братинокъ, писанныхъ по золоту; кувшинецъ, горшечекъ, писанные также по золоту, ставикъ тройной, горшечекъ на блюдечкѣ, три стаканца писаныхъ, пять ложечекъ яичныхъ, хлѣбъ, мѣхъ меду. Разумѣется троицкіе монахи, занимавшіеся издѣліемъ этихъ предметовъ, разнообразили ихъ при всякомъ приношеніи. Архимандриты монастырей Чудова, Новоспасскаго, Симонова, Андроникова, Саввинскаго; строители Кирилло-Бѣлозерскаго, Іосифова-Волоколамскаго, Соловецкаго, игумень Никольскаго на Угрѣши, подносили также образа, писанные на золотѣ, всегда тѣхъ святыхъ, во имя которыхъ были устроены монастыри; кромѣ того, каждый подносилъ по мѣху меда, а нѣкоторые и по ковшу **каповому**. **Золотыхъ не подносили ни изъ одного монастыря, за исключеніемъ Троице-Сергіевскаго.**

Но кромѣ болѣе или менѣе значительныхъ духовныхъ властей и монастырей, въ это время къ государю во Дворецъ приходили и вообще всѣ *блмыя власти* съ образами и изъ монастырей *черныя власти* также съ образами, „да и съ хлѣбы, да и съ квасы. А протопопы и попы изъ соборовъ приходили со кресты, да изъ посаду всей Москвы приходили попы и дьяконы со кресты“.

Въ одно время съ духовенствомъ, къ государю являлись съ дарами именитый чловѣкъ Строгановъ, гости московскіе, гости изъ Великаго Новгорода, Казани, Астрахани, Сибири, Нижняго Новгорода и Ярославля, а также гостиной и суконной сотенъ торговые люди. Строгановъ, какъ представитель цѣлаго края Россіи, подносилъ обыкновенно государю и царевичу по кубку серебряному, по портицу бархата золотнаго, по сороку соболей и наконецъ каждому члену царскаго семейства известное число золотыхъ. Его приношеніе, по количеству золотыхъ, превышало даръ всѣхъ гостей въ совокупности и вообще было первымъ послѣ

патріаршаго. Гости и торговые люди подносили одни только золотые.

Патріархъ и каждый изъ поименованныхъ выше митрополитовъ, архіепископовъ, епископовъ, Троицкій монастырь, именитый человекъ Строгановъ, все сословіе гостей, торговья сотни, подносили, какъ упомянуто, всегда определенное, рѣдко измѣнявшееся количество золотыхъ какъ царю, такъ и царицѣ, каждому царевичу и каждой царевнѣ. Напримѣръ, патріархъ, какъ мы видѣли, подносилъ царю и царицѣ по 100 золотыхъ, царевичу 50, царевнѣ 30. Митрополитъ Новгородскій подносилъ царю 20, царицѣ 10 ¹⁾, царевичу 15, царевнѣ 10. Гости—царю 50, царицѣ 30, царевичу 20, царевнѣ 10 и т. д. Разумѣется, такое распредѣленіе золотыхъ на каждую особу царскаго семейства соразмѣрялось съ достаткомъ тѣхъ мѣстъ и лицъ, которыя дѣлали приношеніе. Во всякомъ случаѣ „приносъ“ этотъ естественнымъ образомъ увеличивался по мѣрѣ приращенія царскаго семейства. Въ 1628 году, напримѣръ, когда у царя Михаила Ѳеодоровича была одна дочь, царевна Ирина, поднесено всего 216 золотыхъ, а въ 1675 году, когда семейство царя Алексѣя Михайловича состояло изъ 16 лицъ, поднесено 2359 золотыхъ. Этотъ приносъ, эти дары были совсѣмъ не то, что называлось подаркомъ. Подарокъ никогда не могъ имѣть такой определенности въ наименованіи и цѣнѣ предметовъ, какую встрѣчаемъ въ этихъ дарахъ. Самыя росписи: кому и съ какимъ приносомъ быть у государя, составлявшіяся каждый годъ, почти безъ всякой отмѣны противъ прежнихъ, очень хорошо показываютъ, что это была всегдашняя, освященная обычаемъ, непремѣнная дань царю, а нѣкоторыя отмѣтки въ этихъ росписяхъ вполне подтверждаютъ такое значеніе этихъ *великоденскихъ приносовъ*. Такъ подобныя отмѣтки свидѣтельствуютъ, что напр. въ 1658 г. отъ Казанскаго митрополита, подносившаго царицѣ всегда

¹⁾ Замѣчательно, что точно такой же даръ золотыми Новгородскій архіепископъ присылалъ государю еще въ первой половинѣ XVI ст., именно въ 1548 г., когда архіепископъ Ѳеодосій послалъ къ празднику государю *мѣхъ вина бастру да 20 золотыхъ уюрскихъ, царицѣ 10 золотыхъ уюрскихъ*. См. въ Извѣстіяхъ И. Археолог. Общ., т. III, выпускъ 1: „Отрывки изъ раскодныхъ книгъ Софійскаго дома“, за сохраненіе которыхъ отъ невозвратной гибели археологи должны благодарять г. Купріянова. Мы не согласны только съ издателемъ въ чтеніи текста, гдѣ сказано: *мѣхъ вина баструда, 20 золотыхъ* и пр., и полагаемъ, что правильнѣе, не стави запятой, читать: *вина бастру да 20 зол. и т. д.* Сколько помнимъ, намъ ни разу не встрѣчался извѣстный *бастръ* съ такою прибавкою—*баструдъ*.

10 золотыхъ, „принято 8, а донять 2 золотыхъ“. Въ 1659 году апрѣля 6 „принято г. царицѣ и г. царевичу по 8 золотыхъ, а донять по 2 золотыхъ“. Мы видѣли, что дары подносились были царю только людьми неслужилыми; бояре, окольные, дворяне и проч., принадлежа собственно къ служилой, военной части народа, кромѣ обычныхъ ящъ, ничего не подносили государю. Все это ведетъ къ тому предположенію, что первоначальный источникъ великоденскихъ приношеній кроется, можетъ быть, въ установленіяхъ урочныхъ даней и даровъ древней Руси.

Обычай приносить дары на Свѣтлой недѣлѣ не ограничивался однимъ дворомъ, но былъ распространенъ во всемъ тогдашнемъ обществѣ. И такъ какъ для этихъ даровъ употреблялись чаще всего золотые, т. е. иноземные червонцы, не имѣвшіе еще тогда у насъ значенія денегъ, то, по словамъ Кильбургера, около Свѣтлаго Воскресенія золотые эти поднимались въ цѣнѣ отъ 3 до 4 процентовъ, „потому-что (говоритъ онъ), тогда всякій, имѣющій какое дѣло при дворѣ и въ приказахъ, подноситъ начальнымъ людямъ въ сихъ приказахъ червонцы въ коробочкѣ или въ бумажкѣ съ обыкновеннымъ поздравленіемъ: *Христосъ воскрес!*“ Изъ расходныхъ записокъ Софійскаго Новгородскаго дома за 1548 г. видимъ, что архіепископъ для посылки въ Москву золотыхъ съ *великоденскимъ мѣхомъ*, заранѣе заботился о покупкѣ ихъ у торговыхъ людей и выписывалъ ихъ даже изъ Пскова. Въ то время ходили золотые угорскіе и корабельники (съ изображеніемъ корабля); первые покупали по 20 алт., а вторые по 36 алт. Архіепископъ кромѣ царя и царицы послалъ золотые брату его Юрью Васильевичу 10 зол., митрополиту Макарію 10, тверскому и крутицкому владыкамъ по одному корабельнику; затѣмъ боярамъ, духовнику царя, тещѣ царской Ульянѣ 6 зол.; всѣмъ ближнимъ людямъ, постельничимъ, да кто у ѣствы стоитъ, женамъ бояръ, дворовымъ боярынямъ, дякамъ и разнымъ другимъ лицамъ, въ которыхъ безъ сомнѣнія Софійскій домъ нуждался или искалъ, или благодарилъ за услуги и милости, всѣмъ по золотому, такъ что всего было роздано 103 зол. угорскихъ и 14 зол. корабельниковъ.

Этого свидѣтельства достаточно для того, чтобы составить понятіе о великоденской обычной дани, которую собирали съ зажиточнаго духовенства, а равно и съ торговыхъ людей, московскіе бояре, приказные, и вообще вліятельные люди, въ XVI и XVII ст.

То высокое значеніе государевой особы, которое выражалось во всѣхъ тогдашнихъ придворныхъ обрядахъ, ни въ какомъ случаѣ не допускало подносить всѣ эти дары лично, непосредственно самимъ приносителямъ. Исключенія, и то въ пользу однихъ только высшихъ лицъ, были очень рѣдки. Обыкновенно при такихъ случаяхъ назначался *поднощикъ* или *принощикъ*—стольникъ изъ близкихъ государю людей, который и *объявлялъ*, то есть представлялъ ему дарившихъ и ихъ дары. Назначеніе въ *принощники* сопряжено было съ немаловажными по тому времени выгодами и, вѣроятно, обращалось всегда на людей небогатыхъ. За каждый поднесенный золотой, стольникъ-принощикъ получалъ отъ государя по рублю, а за каждую *ширинку* (платокъ), въ которыхъ подносились были золотые—по 5 рублей.

Въ теченіи всей Свѣтлой недѣли государь послѣ обѣдни принималъ поздравленія отъ всѣхъ служилыхъ, дворовыхъ и всякихъ чиновъ людей, жаловалъ каждого къ рукѣ и одѣлялъ всѣхъ крашенными яицами. Нерѣдко назначалось особое время для каждого званія. Въ 1676 году царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ въ поведѣльничь принималъ стольниковъ, стряпчихъ и дворянъ московскихъ, во вторникъ—жильцовъ или дворянъ иногородныхъ, въ среду—дѣтей боярскихъ, Аптекарскаго приказа докторовъ, аптекарей и лѣкарей; въ четвергъ—подъячихъ, въ пятницу—дворовыхъ людей и подъячихъ дворцовыхъ, въ субботу—„розныхъ чиновъ людей“, то-есть всѣхъ низшихъ придворныхъ служителей, такъ-что не оставался ни одинъ человекъ на царскомъ дворцѣ, который бы не былъ въ это время у государевой руки и не зрѣлъ бы его „пресвѣтлыя очи“. Изъ торговыхъ и посадскихъ людей къ царской рукѣ допускались, кромѣ гостей, сотскіе и старосты гостинной и суконной сотни, конюшенныхъ и черныхъ слободъ и выборные чернослободцы, а также и торговые иноземцы. На раздачу всѣмъ, крашеныхъ яицъ выходило съ Свѣтлаго дня по Вознесенью до 37000. При этихъ поздравленіяхъ случались иногда происшествія, характеризующія нѣкоторыя обстоятельства приѣма и самихъ поздравителей. Въ 1670 г. въ пятницу на Святой, 8 апрѣля, государь пожаловалъ рубль сторожу конюшенной санной казны Васкѣ Носу, для того, что онъ *розшибъ бровь о голову товарища* своего, въ то время, какъ они были у него в. государя у руки ¹⁾.

¹⁾ Въ 1680 г. февр. 22, въ прощенное воскресенье на Масляницѣ, государь принималъ въ Передней московскихъ дворянъ, приходившихъ цѣловать царскую

Въ числѣ дворовыхъ людей въ эти дни являлись къ государю и избранные художники и ремесленники Оружейной Полаты съ своими работами и художествами, разными *подносными дѣлами*, которыя они заранѣе готовили, по особому назначенію, чтобы представить государю подъ видомъ великоденскаго яйца. Иконописцы подносили своего письма иконы, живописцы полковыя знамена и картины; бронные и оружейные мастера—латы, пищали (ружья), карабины, пистолы, ольстры (чужки пистолетныя), копья; саадаки, т. е. лубья для лука, и колчаны; стрѣлы и т. п.; токарки: опахала, шахматы, бирки, саки, тавлен, гребни и деревянные яйца, сплошь золоченныя или расписанныя красками, травами и узорами.

Въ теченіи Свѣтлой недѣли государь посѣщалъ также городскіе и загородные московскіе монастыри, больницы и богадѣльни и жаловалъ тамъ всѣхъ къ рукѣ, раздавалъ праздничныя яйца и милостыню. Крашенныя яйца возили въ это время за государемъ тотъ же *приношикъ* — стольникъ, и десять человекъ жильцовъ—поднощиковъ. Царица вмѣстѣ съ царевичами и царевнами также посѣщала прежде Архангельскій соборъ, гдѣ жаловала протопопа и соборянъ, а потомъ „ходила“ въ Вознесенскій и во всѣ женскіе монастыри, въ которые по этому случаю съѣзжались также и боярыни. Пожаловавъ всѣхъ къ рукѣ, царица спрашивала игуменей о спасеніи, а боярынь о здоровьи, что почиталось величайшимъ благоволеніемъ.

руку по обряду „прощенія“. Въ это время у стряпчаго Ильи Тонѣва у охобня обрѣзали пугвицы, по его разсказу, при слѣдующихъ обстоятельствахъ: „Шелъ онъ къ великому государю къ рукѣ съ своею братьею, съ московскими жъ чинами; и какъ съ Переднихъ Свней въ Переднюю переступилъ черезъ порогъ, и въ то время у него у охобня съ обнѣхъ сторонъ учили обрѣзывать пугвицы и съ одной стороны, съ правой, обрѣзавъ, унесли три пугвицы, и на другой сторонѣ, слыша, онъ ухватилъ обрѣзаны три пугвицы, а съ полою чуть удержались. И онъ закричалъ о томъ всѣмъ въ слухъ, что у него рѣжутъ пугвицы; и въ тотъ часъ, не ходя въ Переднюю, побѣжали отъ него прочь изъ Переднихъ Свней два человека въ красновишневыхъ въ худыхъ охобняхъ; а въ лицо онъ ихъ видѣлъ и узнаеть. А поймать было ему въ то время ни которыми дѣлами не мочно, потому что въ дверяхъ угѣсненіе было великое, и онъ, не бывъ у великаго государя у руки, сошелъ изъ Переднихъ Свней за нимъ на Постельное Крыльцо и въ то время узналъ онъ изъ тѣхъ людей одного человека, а какъ его зовутъ и чей человекъ, того онъ не въдалъ, а сказали ему про него, что онъ слово Пякинъ (который потомъ оказался жилецъ Петръ Пякинъ)...“

Въ Троицынъ день царскій выходъ былъ также великолѣпенъ и отправлялся съ такимъ же торжествомъ, какъ и въ другіе большіе праздники. Государь, во всемъ царскомъ облаченіи, выходилъ къ обѣднѣ въ Успенскій соборъ; его сопровождали бояре и всѣ прочіе чиновники, въ богатѣйшихъ золотыхъ нарядахъ. Впереди, въ предшествіи ближняго боярина, ближніе стольники несли на коврѣ *вѣнникъ* (пукъ цвѣтовъ) и *листь* (древесный безъ стebelъковъ)¹⁾. Когда, послѣ обѣдни, начиналась троицкая вечерня, соборные ключари подносили государю подобный же *листь* отъ патриарха и, смѣшавъ съ государевымъ листомъ и разными травами и цвѣтами, настилали имъ царское мѣсто и кропили гулифною водкою (розовою водою)²⁾. Государевымъ же листомъ устилали мѣсто патриарху и высшимъ духовнымъ властямъ, а остальное разносили по всему храму. На этомъ благовоинномъ листу, во время моленія, государь совершалъ колѣнопреклоненіе, что обозначалось въ тогдашнихъ запискахъ выраженіемъ *лежатъ на листу*³⁾. При выходѣ изъ собора предъ государемъ *вѣнникъ* (цвѣты) неслъ во дворецъ одинъ изъ ближнихъ стольниковъ.

Намъ должно упомянуть о царскомъ выходѣ въ день Происхожденія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, 1-го августа, когда бываетъ крестный ходъ на воду. Наканунъ этого дня государь выѣзжалъ въ Симоновъ монастырь, гдѣ слушалъ вечерню и въ самый праздникъ заутреню. Противъ монастыря, на Москвѣ-рѣкѣ, устраивалась въ это время іордань, подобно какъ и въ день Богоявленія. Государь въ предшествіи крестнаго хода и въ сопровожденіи бояръ и всѣхъ сановниковъ, выходилъ „на воду“ и по освященіи, торжественно погружался въ іордань со всѣми боярами. Въ разрядныхъ запискахъ 1602 года объ этомъ выходѣ находимъ слѣдующее извѣстіе: „110 года іюля 31, ходилъ государь царь и великій князь Борисъ Ѳедоровичъ всея Русіи на Си-

¹⁾ Др. Рос. Вивл. XI. 146.

²⁾ Въ 1679 г. іюня 6 посланы патриаршіе дѣти боярскіе въ село Троицкое Голенищево, село Владыкино, — велѣно взять крестьянскихъ подводъ въ первомъ 25, во второмъ 20 съ телѣги и съ проводники и ѣхать въ домовой (патріар.) лѣсъ и насѣчь вѣтвیا съ листвіемъ ото всякихъ деревъ и связать въ вѣнники, чтобъ на всякомъ возу было по 200 вѣнниковъ, и привести къ Москвѣ къ соборной церкви іюня въ 8 день, на праздникъ св. Троицы, поутру на первомъ часу дни. А. М. Ю., № 40.

³⁾ Выходы Царей, 441... а послѣ обѣдни слушалъ государь троицкія вечерни и лежалъ на листу.

мановъ, и изъ Симанова къ Николѣ на Угрѣшу. И августа въ 1-й день *мочился* (погружался въ іорданъ) государь на Симановѣ; а мовники у государя были бояринъ Семенъ Микитичъ Годуновъ, окольникъ Степанъ Степановичъ Годуновъ, окольникъ Матвѣй Михайловичъ Годуновъ; чашники: князь Юрьи Никитичъ Трубецкой, князь Иванъ Семеновичъ Куракинъ, князь Романъ Федоровичъ Троекуровъ, князь Иванъ Дмитріевичъ Хворостининъ, князь Василій Петровичъ Тростенскій; и мовники были безъ мѣсть¹⁾.

Къ тому же времени на царицыной половинѣ изготовлялись *изъ полотна* такъ называемыя „Происхожденскія“ простыни и полавочники. Въ 1587 г. *юль 23* было скроено государю такихъ простынь 12, длиною отъ 3 до 9 аршинъ, да одинъ полавочникъ длиною 14 арш. Судя по длинѣ большей части этихъ простынь отъ 5 до 9 арш., трудно сказать для какой надобности онѣ употреблялись. Можно полагать, что изъ длинныхъ простынь устраивались посредствомъ завѣсовъ своего рода купальни. Полавочникомъ покрывалась лавка, устроенная для купанья²⁾.

Государь бывалъ на этомъ выходѣ въ обыкновенномъ ѣздовомъ (выѣздомъ) платьѣ, но для торжественнаго погруженія во іордани, онъ возлагалъ на себя кресты съ мощами³⁾.

Въ концѣ XVII столѣтія цари нерѣдко совершали торжествен-

1) Разрядная книга библиотеки И. Н. Царскаго, № 714, нынѣ гр. Уварова.

2) Матеріалы для Исторіи города Москвы, ч. 1-я, ст. 1214 и др.

3) Вотъ описаніе этихъ достопамятныхъ крестовъ: Кресты съ мощи, которые живутъ на В. Г. Ц. и В. К. Алексѣя Михайловичъ в. В. и М. и Б. Р. С., какъ погружается во іордани на Происхожденіевъ день, на Симановѣ: Крестъ золотъ Петра чудотвѣрца, на немъ образъ Спасовъ рвзной стоящей, посторонь образъ Преч. Богородицы да Іоанна Богослова, назади архангелъ Михаилъ. Въ головѣ камень яхонтъ червчатъ. Сорочка бархатъ червчатъ же. Крестъ и около креста низано большимъ жемчугомъ. Крестъ золотъ снанный. въ серединѣ Распятіе Господне навожено финифтью, посторонь четыре святыхъ рвзныхъ навожено финифтью, назади мученикъ Евсегей, посторонь святые; во главѣ изумрудъ, да около креста 28 жемчужковъ, а въ серединѣ креста 12 жемчужковъ, да 8 камушковъ въ гнѣздахъ. — Крестъ золотъ во главѣ образъ Спаса Нерукотвореннаго, въ серединѣ Распятіе Господне чеканное да 2 яхонта лазоревыхъ да 2 лалы. Около креста и главы обнизано жемчугомъ каѳимскимъ въ одно зерно. Назади подпись: мощи святыхъ; у головы въ закрѣпкѣ два зерна жемчужныхъ. Сорочка бархатъ коришной цвѣтъ. Крестъ и слова низано жемчугомъ, а тѣмъ крестомъ В. Г. царя и В. К. Алексѣя Михайловича в. В. и М. и Б. Россіи С., какъ онъ В. Г. былъ въ царевичахъ, благословила бабка его В. Г-ря, В. Государыня инока Марѣа Ивановна.

ное купанье на іордани въ загородныхъ селахъ, въ Коломенскомъ на Москвѣ-рѣкѣ и въ Преображенскомъ на Яузѣ.

15 августа, въ Успеневъ день, былъ праздникъ у патріарха въ Дому Пречистыя Богородицы, т. е. въ Успенскомъ соборѣ, который къ этому дню во всѣхъ частяхъ устроивался по праздничному. Недѣли за двѣ въ немъ начинали чистить Деисусы и мѣстныя иконы (иконостасъ) и паникадила во всей церкви и лампы, потомъ ставили свѣчи, въ числѣ которыхъ пудовыя свѣчи ставились изъ Дворца, какъ и масло въ лампы наливалось тоже изъ Дворца. Надо замѣтить, что въ то время свѣчи поставлялись во всемъ иконостасѣ предъ каждою иконою въ особыхъ подсвѣчникахъ по всѣмъ ярусамъ иконостаса, передъ Деисусомъ, передъ праздниками, пророками и праотцами, отъ верха до низу, такъ что весь иконостасъ горѣлъ множествомъ свѣчей яркимъ освѣщеніемъ.

Вынимались изъ ризницы драгоценныя пелены къ иконамъ и жемчужныя покровы на чудотворцовы раки и вся праздничная драгоценная утварь церковная, употреблявшаяся въ такихъ торжественныхъ случаяхъ. За два дня до праздника готовили *сѣно* для постилки по всему собору и въ алтарѣ, и въ предѣлахъ, и на государево и на патріаршее и на царицыно мѣста, мелкое, доброе, которое разстилали наканунѣ праздника до малой вечерни и которое состояло изъ всякихъ душистыхъ травъ, заготавливаемыхъ въ царской Аптекѣ. Сѣно это перетрясали накрѣпко, для того, чтобы гадъ нечистый въ немъ не объявился. Царскія и патріаршее мѣста кромѣ того кропили и поливали гуляфною водкою (розовою водою) и масломъ мятнымъ или кропнымъ для духу.

Передъ праздникомъ дня за три, иногда за недѣлю, патріархъ посылалъ къ государю Чудовскаго архимандрита со словомъ, спросить, гдѣ изволить великій государь ему святѣйшему патріарху звать себя великаго государя къ празднику Успенія Пр. Богородицы и къ столу. Государь указывалъ совершить этотъ чиновный зовъ, смотря по обстоятельствамъ, или во дворцѣ, или въ соборѣ въ самый праздникъ на всенощномъ, или наканунѣ на малой вечерни. Въ соборѣ этотъ зовъ происходилъ слѣдующимъ порядкомъ: пришедши въ соборъ, государь становился на своемъ царскомъ мѣстѣ. Положивши начало службы, патріархъ въ сопровожденіи властей подходилъ къ государеву мѣсту, при чемъ государь встрѣчалъ его, сошедши съ своего мѣста. Патріархъ сказывалъ рѣчь,

форму которой мы привели выше, „билъ челомъ великому государю, чтобы в. государь пожаловалъ, на праздникъ Успенія Пресв. Богородицы въ Соборной и Апостольской церкви слушать все-нощное бдѣніе и заутреню и божественную литургію, а въ Дому Пречистыя Богородицы изволилъ хлѣба кушать“. Государь отвѣтствовалъ такъ: „Что Богъ изволить“.

Затѣмъ, отступя отъ государева мѣста, патріархъ обращался къ боярамъ и прочимъ чинамъ и также звалъ ихъ на праздникъ. Когда зовъ государя бывалъ во Дворцѣ, то къ боярамъ и другимъ лицамъ, а также и къ духовнымъ властямъ патріархъ посылалъ звать ихъ своихъ служебныхъ дворянъ.

Послѣ обѣдни государь шествовалъ во Дворецъ, а патріархъ въ свою Крестовую полату смотрѣть, достойно ли изготовленъ праздничный столъ. Помѣшкавъ небольшое время и государь съ боярами приходилъ къ столу. Государь съ патріархомъ садилась за однимъ столомъ за разными судами (приборами). Передъ государемъ судки и хлѣбецъ и перепечи ставились и ѣства и питье подавались съ государева поставца, — все его государево дворцовое, а передъ патріархомъ подавалось все его домовое. Однако во время стола патріархъ подносилъ государю и свои домовыя кушанья въ три статьи по четыре ѣствы. Первая статья: щука паровая живая, лещъ паровой живой, стерлядь паровая живая, спина бѣлой рыбыцы. 2-я статья: оладья тѣльная живой рыбы, уха щучья живой рыбы, пирогъ съ тѣломъ живой рыбы, коровай просыпной съ тѣломъ живой рыбы. 3-я статья: щука голова живая, полголови осетрей свѣжей, тешка бѣлужья. Питье носили съ государева поставца государевы стольники—подносили сначала патріарху, а патріархъ подносилъ государю по три кубка съ отливомъ для себя, ренское да романею, да бастръ. Государь, накушавъ, отдавалъ стольникамъ, которые, принявъ, относили на поставецъ. Потомъ тѣ же вина по три кубка стольники подносили патріарху, который, принявъ, ставилъ передъ собою и накушавъ тѣ кубки, посылалъ къ боярамъ и ко властямъ. Послѣ заморскихъ винъ стольники подносили патріарху въ нарядныхъ ковшахъ, золотыхъ съ жемчугомъ и камнемъ, красный медъ по три ковша. Въ третью статью подавали въ бѣлыхъ (серебряныхъ) ковшахъ бѣлый медъ тѣмъ же обычаемъ.

За столомъ бояре и царскій служилый чинъ сидѣли въ кривомъ столѣ со стороны государя, а въ другомъ кривомъ столѣ со стороны патріарха сидѣли бѣлыя и черныя власти (духовенство)

и ниже ихъ гости, а ниже гостей сотскіе московскихъ черныхъ слободъ, т. е. граждане Москвы.

Царское семейство, царица, царевичи и царевны не участвовали въ подобныхъ пиршествахъ, поэтому патріархъ обыкновенно посылалъ къ нимъ на домъ полный столъ. Въ 1671 г. такой столъ былъ посланъ къ царицѣ Наталіи Кирилловнѣ въ Преображенское, гдѣ тогда пребывала царица. Кушанья несли до Преображенскаго стрѣльцы пѣшіе на рукахъ, питья несли патріаршіе дѣти боярскіе и подъячіе, романею, ренское и бастръ въ кубкахъ, накрывъ чарками съ запасными кружками для дополнки; медь красный въ воронкѣ (сосудъ съ тонкимъ горлышкомъ), а бѣлый въ серебряной кружкѣ. Кромѣ того со столомъ патріархъ послалъ къ царицѣ и царевичамъ и царевнамъ на 12 блюдахъ яблоковъ, по 15 каждой особѣ. Столъ въ Преображенскомъ принимали передъ царичьими хоромами на крыльцѣ.

На другой день послѣ пира государь приходилъ къ патріарху съ боярами челомъ ударить за праздничный столъ.

Кромѣ этихъ, болѣе или менѣе торжественныхъ, богомольныхъ выходовъ, государь весьма часто присутствовалъ и въ крестныхъ ходахъ, сопровождая ихъ по большей части только до Лобнаго мѣста. Въ *большіе* ходы, отправляемые съ большимъ торжествомъ, государь подымалъ иконы изъ своихъ церквей, отъ Спаса Нерукотвореннаго и изъ Благовѣщенскаго собора на сѣняхъ. Въ преднесеніи этихъ иконъ, окруженный боярами, онъ шествовалъ въ Успенскій соборъ; патріархъ встрѣчалъ государя и иконы у Грановитой Палаты, кадилъ иконы и благословлялъ государя. Послѣ обычныхъ моленій въ Успенскомъ соборѣ государь выходилъ за „крестами“. Впереди шли стольники, стряпчіе, дворяне, приказные люди и гости, по два или по три человекъ въ рядъ, начиная съ младшихъ. Государя вели подъ-руки стольники изъ ближнихъ людей. За нимъ шли бояре, окольниковые, думные и ближние люди. Впереди этого шествія шель постельничій, за которымъ стряпчіе несли царскую стряпню: полотенце, стулъ, подножье. Крестный ходъ всегда сопровождали стрѣльцы „для тѣсноты людской, или отъ утѣсенія народнаго множества“.

Отслушавъ у праздника обѣдню, государь съ крестнымъ ходомъ и въ томъ же порядкѣ возвращался въ Успенскій соборъ. Здѣсь, по совершеніи извѣстныхъ молитвъ, патріархъ отпускалъ

честные кресты и иконы по монастырямъ и приходскимъ церквамъ, изъ которыхъ они были приносимы для крестнаго хода. Для почести св. иконъ, государь назначалъ встрѣчать ихъ при началѣ хода и потомъ провожать въ каждое мѣсто боярина, окольниковаго или ближняго стольника, думнаго дьяка и отрядъ стрѣльцовъ изъ 20 человекъ, подъ начальствомъ головы или полуголова. Иконы верховныхъ церквей, Спасской за Золотою Рѣшеткою и Благовѣщенской, государь провожалъ самъ, всегда въ сопутствіи бояръ, окольниковыхъ и всѣхъ прочихъ сановниковъ. Въ 1674 году октября 22, по совершеніи крестнаго хода къ Казанской, по царскому указу назначены были провожать образы по монастырямъ и приходскимъ церквамъ: къ Благовѣщенью и къ Спасу въ Верхъ бояринъ князь Григорій Семеновичъ Куракинъ, да съ нимъ думный дьякъ Дементій Миничъ Башмаковъ, да съ нимъ голова (стрѣлецкій); въ Чудовъ монастырь—бояринъ князь Алексѣй Андреевичъ Голицынъ, да съ нимъ разрядный думный дьякъ Герасимъ Семеновъ Дохтуровъ, да голова; въ Вознесенскій монастырь—бояринъ князь Михайло Юрьевичъ Долгоруковъ да съ нимъ голова; къ Никитѣ Христову Мученику (въ Басманную)—окольниковій князь Володимиръ Дмитріевичъ Долгоруковъ, да съ нимъ полуголова; къ Знаменію—окольниковій кн. Константинъ Осиповичъ Щербатой, да съ нимъ голова; къ Богоотцу Іоакиму и Аннѣ—думный дворянинъ А. С. Хитрово, да съ нимъ полуголова; къ Левонтью Ростовскому—думный дворянинъ Иванъ Осиповичъ Прончищевъ, да съ нимъ полуголова; къ Николаю Гостунскому, да къ Василью Блаженному—стольникъ и ближній человекъ Ник. Собакинъ, да съ нимъ полуголова; въ Алексѣевской монастырь—стольникъ и ближній человекъ Иванъ Васильевичъ Бутурлинъ, да съ нимъ полуголова; въ Егорьевскій монастырь, къ Ѳедору Стратилату—стольникъ и ближній человекъ князь Андрей Дмитріевичъ Щербатой, да съ нимъ полуголова; въ Ивановской монастырь, на Кулишки—стольникъ князь Иванъ Ивановичъ Хованской, да съ нимъ полуголова; къ Пятницѣ—стольникъ Ѳедоръ Сав. Нарбековъ, да съ нимъ полуголова⁴. Въ это время самъ государь провожалъ иконы на Троицкое Кремлевское подворье въ церковь Богоявленія. Такіе почетные проводы иконъ бывали при всякомъ значительномъ крестномъ ходѣ. Въ меньшихъ ходахъ образа провожали стрѣлецкіе головы и полуголовы съ отрядами стрѣльцовъ. Кромѣ того, въ каждомъ даже и маломъ крестномъ ходѣ всегда присутствовали, какъ бы по службѣ, по назначенію государя, бояринъ,

окольниковъ и думный дьякъ, при чемъ и въ этихъ случаяхъ выходили иногда мѣстныя споры.

Кромѣ постоянныхъ крестныхъ ходовъ, бывали иногда ходы, совершавшіеся по какому-либо особому случаю. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ извѣстны ходы къ Ильѣ Пророку для моленія *о дождѣ* и для моленія *о вѣдрѣ*, по случаю непрерывныхъ дождей и засухи. Первые всегда совершались къ Ильѣ Обыденному, за Пречистенскими воротами, вторые—къ Ильѣ-Пророку, что на Воронцовомъ полѣ. Государь всегда самъ присутствовалъ въ этихъ ходахъ и раздавалъ у церкви щедрую милостыню нищимъ и всякимъ бѣднымъ людямъ. Въ другое время, когда еще не назначалось крестнаго хода, государь посылалъ обыкновенно въ церковь 10 рублей на молебенъ и 50 рублей для раздачи нищимъ.