

Л. И. Щеголева

Греческие рукописи в фондах Российской государственной библиотеки.

Часть 6: Собрание П. И. Севастьянова (ф. 270/Ia)

В описаниях используются сокращения:

ГБЛ — Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина.

ГОСНИИР — Государственный научно-исследовательский институт реставрации.

МПМ — Московский Публичный музей.

МПРМ — Московский Публичный и Румянцевский музей.

Aland — *Aland K.* Kurzgetafelte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments. Berlin; N. Y., 1994.

Briquet — *Briquet C. M.* Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier des leur apparition vers 1282 jusqu'eb 1600. Vol. 1–4. Paris, 1907.

Goar — *Goar J.* Eúcològion, sive Rituale graecorum. 2nd ed. Venetiis, 1730 (repr.: Graz, 1960).

Gregory — *Gregory C.-R.* Textkritik des Neuen Testaments. Bd. 2. Leipzig, 1902.

Halfinger — *Halfinger D., Halfinger J.* Wasserzeichen aus griechischen Handschriften. Bd. 1–2. Berlin, 1974, 1980.

Mošin — *Mošin V.* Anchor watermarks. [Monumenta Chartae Papyraceae. Vol. 13]. Hilversum, 1973.

Parpulov — *Parpulov G. R.* Toward a History of Byzantine Psalters, ca. 850–1350 AD. Plovdiv, 2014.

Soden — *Soden H. F., von.* Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte. I. Teil. I Abteilung. Berlin, 1902.

© Щеголева Л. И., 2017

Продолжение. Начало см.: Вестник церковной истории. 2014. № 1/2(33/34). С. 323–374; № 3/4(35/36). С. 319–358; 2015. № 1/2(37/38). С. 301–350; 2016. № 1/2(41/42). С. 335–366; 3/4(43/44). С. 329–375.

Swainsson — Swainsson C. A. The Greek Liturgies: chiefly from Original Authorities / Ed. for the Syndics of the University Press by C. A. Swainson. With an appendix containing the Coptic ordinary canon of the mass from two manuscripts in the British Museum, ed. and trans. by Dr. C. Bezold. Cambridge, 1884.

Treu — Treu K. Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR: Eine systematische Auswertung der Texthandschriften in Leningrad, Moskau, Kiev, Odessa, Tbilisi und Erevan / Von Kurt Treu [Texte und Untersuchungen. Bd. 91]. Berlin, 1966.

Zonghi — Zonghi A. et al. Zonghi's watermarks. [Monumenta Chartae Papyraceae. Vol. 1]. Hilversum, 1953.

№ 2. Псалтирь с гадательными приписками (Греч. 4; Ин. 467). XII в. Пергамен. Минускул. 174 листа. 163×119.

Содержание.

Л. 1–167 об. Псалтирь. В начале рукописи утрачены 2 тетради.

Л. 1–8 об. Пс 12. 4 φῶτισον — 17. 31 ἐπ' αὐτόν. Между л. 8 и 9 утрачен 1 лист.

Л. 9–13 об. Пс 17. 42 πρὸς κ[ύριον] — 21.2 μου οἱ. Между л. 13 и 14 утрачено 34 листа.

Л. 14–90 об. Пс 38. 11 ἐγὼ ἐξέλιπον — 79.19 ἐπικαλεσόμεθα. Между л. 90 и 91 утрачено 2 листа.

Л. 91–122 об. Пс 81. 5 οὐκ ἔγνωσαν — 102. Ὁ αὐτοῦ. Между л. 122 и 123 утрачено 9 листов.

Л. 123–126 об. Пс 104. 35 καὶ κατέφαγε — 105. 26 ἐν τῇ ἐρήμῳ. Между л. 126 и 127 утрачено 2 листа.

Л. 127–132 об. Пс 105. 47 [ὀνό]ματί σου — 108. 2 δολία. Между л. 132 и 133 утрачен 1 лист.

Л. 133–148 об. Пс 108. 13 ἐν γενεᾷ μιᾷ — 118. 62 ἐπὶ τά. Между л. 148 и 149 утрачен 1 лист.

Л. 149–154 об. Пс 118. 74 λόγους σου — 118. 148 τοῦ μελετᾶν τά. Между л. 154 и 155 утрачено 19 листов.

Л. 155–156 об. Пс 138. 16 ἐν αὐτοῖς — 139. 1 Εὐθεὶς σύν. Между л. 156 и 157 утрачен 1 лист.

Л. 157–158 об. Пс 140. 9 φύλαξόν με — 142. 7 ἀπ' ἐμοῦ. Между л. 158 и 159 утрачено 2 листа.

Л. 159–167. Пс 143. 12 ἡδρυμένα — 150 (до конца).

Л. 167–167 об. Псалом Давида [151] на единоборство с Голиафом. Οὗτος ὁ ψαλμὸς ιδιόγραφος τοῦ δαυὶδ καὶ ἐξώθεν τοῦ ἀριθμοῦ ὅτε ἐμονομάχησε πρὸς τὸν Γολιάθ.

Л. 168–174. 9 библейских песней (без окончания). Ὡδὴ Μωυσέως ἐν τῇ ἐξόδῳ α'. Обрывается 2-й песнью (конец: δεξιᾷ μου Втор 32. 40).

На нижнем поле листов рукой основного писца сделаны гадательные приписки — по одной к каждому псалму. Чернила сильно выцвели, текст

приписок местами не читается, частично наведен позднее. Читаются следующие приписки: к Пс 17: νικῆσαι ἔχει τὸ πρᾶγμα σου (л. 6); к Пс 20 (л. 12 об.): πολλοὶ ἐχθροὶ ἀλλ' οὐκ ἀδικήσουσί σε. *Parpulov* 311; к Пс 41 (л. 17): μα'. Εὐχου τῷ θεῷ, καὶ ὁ θέλεις, γίνεται. *Parpulov* 311; к Пс 42 (л. 18 об.): μβ'. Το πρᾶγμα σου φῶς ἔχη [sic] μέγα (текст наведен). *Parpulov* 311; к Пс 43 (л. 19 об.): Εἰς φῶς ἔρχεται... σοῦ τὸ πρᾶγμα. *Parpulov* 311; к Пс 46 (л. 25 об.): ἀληθ[ές?] кеῖ[ται] τὸ πρᾶγμα σου. Ср. *Parpulov* 312; к Пс 47 (л. 26 об.): χαρὰ τίκτεται τῇ καρδίᾳ σου. *Parpulov* 312; к Пс 48 (л. 28): μη'. ἀρχοντικό ἐστὶ τὸ πρᾶγμα σου (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 49 (л. 30): μθ'. ἄλλαξον τὴν συμβουλὴν σου (текст наведен). Ср. *Parpulov* 312; к Пс 50 (л. 32 об.): δόλον ἔχει τὸ πρᾶγμα [sic] σου (текст стерся). *Parpulov* 312; к Пс 52 (л. 35 об.): [οὐ?] γίνεται [ᾶρ]τι, ὁ θέλεις (текст стерся). *Parpulov* 312; к Пс 53 (л. 36 об.): μετ' ὀλίγας ἡμέρας γίνεται. *Parpulov* 311; к Пс 54 (л. 36 об.): ἄλλο πρᾶγμα ἐπιχείρισον [sic] τοῦτο οὐ γίν[ε]ται]. *Parpulov* 312; к Пс 55 (л. 39 об.): ἀξία σοι кеῖται μετὰ συγκροτή[σεως] (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 56 (л. 41): καλόν σοι πρᾶγμα кеῖται (текст наведен). Ср. *Parpulov* 312; к Пс 57 (л. 42): τοῦτο τὸ πρᾶγμα φανεροῦται (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 58 (л. 43 об.): ψευδὲς πρᾶγμα γινόμενον (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 59 (л. 46): κρυπτὸν πρᾶγμα кеῖται (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 60 (л. 47): ξ'. ἀπὸ μεγάλης] μερίμνης εἰς χαρὰν ἔρχεται] (текст стерся). *Parpulov* 312; к Пс 61 (л. 48): ξα'. τὸ πρᾶγμα τοῦτο οὐ γίνεται (текст наведен). *Parpulov* 312; к Пс 62 (л. 49 об.): ξβ'. Καλὸν πρᾶγμα σοι γίνεται. *Parpulov* 312; к Пс 63 (л. 50 об.): [ξγ']. ὁ ἐνθυμῆ[σαι] [sic] οὐκ ἔστιν ἀληθ[ές]. *Parpulov* 312; к Пс 64 (л. 52): ξδ'. [Μὴ] ἀλλάξῃ[ς] τὴν βουλὴν σου. *Parpulov* 312; к Пс 66 (л. 55 об.): ξε'. Πρᾶγμα μὴ εἴπης, ὅ[τι] συνέρχεται. Ср. *Parpulov* 312; к Пс 67 (л. 56): ξζ'. Μὴ ψεύδου, [ἐπεὶ] βλάπτει. *Parpulov* 312; к Пс 68 (л. 60 об.): ξη'. Τὸ πρᾶγμα σου μῖσος ἔχει (текст стерся). *Parpulov* 312; к Пс 69 (л. 64 об.): ξθ'. Φοτεινόν [sic] ἐστὶ σοι τὸ πρᾶγμα. *Parpulov* 312; к Пс 70 (л. 65 об.): ο'. Εὐχου τῷ θεῷ, καὶ ὑγιαίνης [sic]. *Parpulov* 312; к Пс 71 (л. 68): οα'. Χαρὰ σοι δίδοται ἐκ θεοῦ. *Parpulov* 312; к Пс 72 (л. 70): об'. [Ἐν] ᾧ [sic] λυπῇ, εὐχου τῷ θεῷ, καὶ παρeά[σει]. *Parpulov* 312; к Пс 73 (л. 73): ογ'. Μάχας καὶ θλίψεις ἐπεγείρει. Ср. *Parpulov* 312; к Пс 75 (л. 76): oe'. μὴ κινῆς τὸ πρᾶγμα, βλάπτει σε; к Пс 78 (л. 87): oh'. ὑποκλίθητι καὶ ὑποῦσαι. Ср. *Parpulov* 313; к Пс 79 (л. 89): oθ'. ὁ ἐνθυμῇ οὐχ ἴσταται. Ср. *Parpulov* 313; к Пс 82 (л. 91): пб'. Πολλὰ φιλονικία [sic] σοι συμβήσονται [sic]; к Пс 83 (л. 93): пγ'. Μὴ φοβοῦ, ὑποῦσαι μεθ' ἡμέρας. Ср. *Parpulov* 313 (приписка относится к Пс 84); к Пс 84 (л. 94): пδ'. Βοήθεια ἔχεις παρὰ θεοῦ μὴ φοβοῦ; к Пс 86 (л. 97): пз'. Πρᾶγμα μὴ μέλλε λέγειν. *Parpulov* 313; к Пс 87 (л. 98): пз'. Ὑπόμεινον καὶ καλόν σοι γίνε[ται]. *Parpulov* 313; к Пс 88 (л. 98): пη'. Μὴ δισπιστής [sic], ὅτι ἐγίρηται [sic]. Ср. *Parpulov* 313; к Пс 89 (л. 105 об.): пθ'. Πρᾶγμα [sic] κρυπτὸν φανεροῦται (текст наведен). *Parpulov* 313; к Пс 90 (л. 107): ка'. [sic] Στήσον τὴν βουλὴν σου εἰς λογισμούς (текст наведен). Ср. *Parpulov* 313; к Пс 91 (л. 109): αα'. Ἐπιτυχάνης τὸ πρᾶγμα. *Parpulov* 313; к Пс 92 (л. 110 об.): αβ'. Σκληρόν σοι τὸ πρᾶγμα καὶ ἀντίπαθ[ές?] ἔχει (текст наведен). Ср. *Parpulov* 313; к Пс 93 (л. 111): αγ'. ἀλήθεια... τὸ γινόμενον (текст наведен). Ср. *Parpulov* 313; к Пс 94 (л. 113): αδ'. Ὑπόμεινον, ὅτι χαρὰν ἔχεις (текст наведен). Ср. *Parpulov* 313; к Пс 95 (л. 114): αe'. τὸ πρᾶγμα διοικεῖται.

Parpulov 313; κ Пс 96 (л. 115): ἀζ'. Μὴ διγνωμίσης [sic] τὸ πρᾶγμα; κ Пс 97 (л. 116): ἀζ'. Ἀπολόγηθητι καὶ γίνεται, ὃ θέλεις (текст наведен). Ср. *Parpulov* 313; κ Пс 98 (л. 117): ἀη'. τὸ πρᾶγμα διοικεῖται. *Parpulov* 313; κ Пс 100 (л. 119): ρ'. βαρὺ τὸ πρᾶγμα συμβαίνει. *Parpulov* 313; κ Пс 101 (л. 120): ρά'. φοβοῦ τὸν θεὸν καὶ ἔξεις ἐλπίδα καλήν. Ср. *Parpulov* 313; κ Пс 105 (л. 124): ρε'. ἀπὸ θλήψεως [sic] εἰς χαρὰν ἔρχαισθαι [sic] τὸ πρᾶγμα. Ср. *Parpulov* 313; κ Пс 109 (л. 135): ρθ'. [Εὐ]τυχήσεις[ς] καὶ συγκρότησίς σοι γίνεται. Ср. *Parpulov* 313; κ Пс 110 (л. 135 об.): ρι'. Μὴ λυποῦ, σωτηρίαν ἔχει τὸ πρᾶγμα. Ср. *Parpulov* 314; κ Пс 111 (л. 136 об.): ρια'. Ὁ καιρὸς καλὸς σοι ἔσται Ср. *Parpulov* 314; κ Пс 112 (л. 138): ριβ'. Χαρὰν ἔχει τὸ πρᾶγμα. Ср. *Parpulov* 314; κ Пс 113 (л. 138 об.): ργ'. Ἐπιτυχάνης καὶ συγκροτῇσεις[ς], ἀλήθειαν ἔχοι [sic] τὸ πρᾶγμα σου. Ср. *Parpulov* 314; κ Пс 114 (л. 140): ρδ'. τὴν βουλὴν ὤν ἔχης [sic] οὐ γίνεται. *Parpulov* 314; κ Пс 116 (л. 141 об.): ρι'. Εὐχου τῷ θεῷ, καὶ εἰσακούσῃ. Ср. *Parpulov* 314; κ Пс 117 (л. 142): ρζ'. Χαρὰν καὶ τιμὴν ἔχει τὸ πρᾶγμα. *Parpulov* 314; κ Пс 118 (л. 144): ρη'. Καλὸν πρᾶγμα ἔχεις καὶ χαρὰ σοι γίνεται. *Parpulov* 314; κ Пс 139 (л. 155 об.): ρлθ'. Πληρόνεται [sic] σου τὸ πρᾶγμα; κ Пс 141 (л. 157): ρμα'. Εἰς ὃ παρακαλεῖς, καὶ εἰσακούσῃ; κ Пс 142 (л. 158): ρμβ'. πρᾶγμα φανερόν μένον; κ Пс 144 (л. 159): ρмδ'... καὶ λαβοῦ; κ Пс 145 (л. 161 об.): ρме'. Ὑ[βριν] ἔχει τὸ πρᾶγμα; κ Пс 146 (л. 162 об.): ρмз'. Χαρὰν ἔχει τὸ πρᾶγμα; κ Пс 147 (л. 163 об.): ρмз'. Πρᾶγμα [κατ'] ὀλίγον πληρόνεται [sic].

См. близкий по содержанию древнеславянский перевод приписок: *Сне-ранский М. Н.* Из истории отреченных книг. Ч. 1. СПб., 1899. Приложения. С. 1–14.

В рукописи 174 нумерованных листа, а также л. 14а, 114а; литературные листы представляют собой узкие полоски пергамена, обрезанные с почти полной утратой текста. Изначально порядок тетрадей был нарушен, затем тетради были разложены правильно (в порядке следования библейского текста). Листы были пронумерованы А. Е. Викторовым сначала в неправильном порядке, затем, после восстановления правильного порядка тетрадей, рукопись пронумерована им еще раз, при этом первоначальная нумерация зачеркнута. Пергамен толстый, жесткий, листы покороблины. Тип разлиновки: 22D1 (2–2 / 1–1; J / 0 / J). Линии для строк не прочерчены. Рукопись изначально содержала 35 тетрадей-кватернионов, из которых сохранилось 24. В начале и в конце рукописи недостает по 2 тетради, в середине не хватает еще 7 тетрадей. Дефектные тетради: в тетради 4 (л. 9–13 об.) — 5 листов (утрачены л. 1, 7 и 8); в тетради 9 (л. 14–20) почти полностью утрачен л. 2 (л. 14а); в тетради 11 (л. 85–90) — 6 листов (утрачены л. 7 и 8); в тетради 22 нет части л. 1 (л. 114а); от тетрадей 23 (л. 122) и 34 (л. 173) остался только первый лист; в тетради 24 (л. 123–126) — 4 листа (утрачены л. 1, 2, 7 и 8); в тетрадях 25 (л. 127–132) и 28 (л. 149–154) — 6 листов (утрачены л. 1 и 8); в тетради 31 (л. 155–158) 4 листа (утрачены л. 1, 2, 5 и 8); в тетради 32 (л. 159–165) — 7 листов (утрачен л. 1). Сигнатуры проставлены в нижнем левом углу лицевой стороны 1-го листа тетради. Сохранились сигнатуры: θ' (л. 14), ι' (л. 21), ιγ' (л. 45), ιδ' (л. 53), ιε' (л. 61), ιη' (л. 85), ιθ' (л. 91), κ' (л. 99), κα' (л. 107), кγ' (л. 122), кз' (л. 133), кζ' (л. 141), λδ' (л. 174).

17 строк. Площадь текста 113×82. Один писец. Используется иота адскриптом. Чернила светло-коричневые, текст написан тонким пером. Заголовки красными чернилами. Выцветший текст псалмов и приписок и стершиеся заголовки наведены позднее (XII–XIII вв.?) темно-коричневыми чернилами.

Недостающие номера кафизм вписаны позднее: καθ β' (л. 6); ζ' (л. 39 об.); η' (л. 52 об.); θ' (л. 65); ια' (л. 95 об.); [ιβ'] (л. 109); [ιζ'] (л. 144). На л. 170 владельческая (?) запись неумелым почерком: Νηκολαου γουφους καὶ ητο ψατ [sic]. На верхнем поле л. 166 об. проба пера. Номера псалмов проставлены карандашом (XIX в.). На л. 21 следы стертой записи, помета «№ 57»; на л. 156, 174 той же рукой: «кь № 57». На л. 174 помета А. Е. Викторова: «Всего 174 л.». На картонной обложке с внутренней стороны его же запись: «1874 г. Изъ собр. Севастьянова. Вход. № 467» и помета карандашом: «Греч. 4». На корешке наклейки: «4», «467».

Переплет отсутствует, рукопись хранится в картонной обложке. Брошюровка нарушена; тетради не сшиты между собой. Л. 15–52, 69–120 держатся на одной нитке, остальные листы выпадают. Листы потемнели, начальные листы обгорели по краям. Л. 39 разорван снизу и заштопан белыми нитками.

Литература: *Викторов А. Е.* Собрание рукописей П. И. Севастьянова. М., 1881. С. 2 (XII в.).

№ 3. Псалтирь с покаянными тропарями и молитвами (Греч. 6; Ин. 468). 2-я четверть — середина XV в. Бумага. Минускул. 262 листа. 220×142.

Содержание.

Л. 1 об.— 249. Псалтирь (Пс 9–150 и ψαλμὸς ιδιόγραφος). Первая кафизма утрачена. После каждой кафизмы помещены покаянные тропари дня и ночи (в рукописи они названы «стихирами»: στιχηρὰ κατανυκτικά τῆς ἡμέρας θ τῆς νυκτ νυκτός или тропарями) и молитвы. Перед дневными тропарями указания: «Трисвятое», «Слава, и ныне»; перед дневными и ночными молитвами — указания о произнесении «Господи, помилуй» (30 раз) и совершении поклонов (15 раз).

Л. 1–2 об. Дневная молитва по 1-й кафизме, окончание (*начало*: ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας...). Тропари покаянные [ночные] 1-го гласа. Τρισάγιον τῆς νυκτός. Στιχηρὰ κατανυκτικά. ᾠχος α'. 1) Ἀγκάλας πατρικὰς... *Parpulov* 248. 2) Ἐν ἀνομίαις συλληφθεὶς... *Parpulov* 248. 3) Θαῦμα θαυμάτων κεχαριτωμένη θεοτόκε... *Parpulov* 248. Молитва ночная: Κύριε, ἐλέησον λ'. μετανοίας ιε'. Εὐχή τῆς νυκτός (*начало*: Οἱ κατὰ τὸν καιρὸν τῆς ἡμέρας...). *Parpulov* 207. В начале рукописи утрачена 1 тетрадь.

Л. 2 об.— 10. 2-я кафизма. Пс 9–16.

Л. 10–13. [Тропари] покаянные дневные 1-го гласа. Δόξα: τρισάγιον. κατανυκτικά τῆς ἡμέρας. ᾠχος α'. 1) Μὴ ἀποδοκιμάσης με, σωτήρ μου... *Parpulov* 248. 2) Ἄλλος σε κόσμος... *Parpulov* 248. 3) Τῶν οὐρανίων ταγμάτων... (зачало). *Parpulov* 248. Молитва дневная св. Симеона Дивногорца. τὸ κύριε ἐλέησον λ'. μετανοίας ιε'. Εὐχή τῆς ἡμέρας τοῦ ἁγίου Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει (*начало*: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ υἱὲ τοῦ θεοῦ, λόγε ἀθάνατε...). *Parpulov* 195. Молитва

2-я того же преподобного отца. Εὐχὴ ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ ὁσίου πατρός (*начало*: Ὁ θεὸς ὁ κατὰ πᾶσαν ὥραν...). *Parpulov* 205. «Стихиры» (тропари) покаянные 1-го гласа. Τρισάγιον τῆς νυκτός. Στιχηρὰ κατανυκτικά. Ἦχος α'. 1) Εἰ ὁ δίκαιος μόλις σώζεται... *Parpulov* 248. 2) Τὸν πλοῦτον θεωρήσας τῶν ἀρετῶν τοῦ Ἰωβ... *Parpulov* 248. 3) Ἀχραντε θεοτόκε... *Parpulov* 248. Молитва ночная. κύριε ἐλέησον καὶ μετανοίας ιε'. Εὐχὴ τῆς νυκτός (*начало*: Σοὶ κύριε τῷ δεδοκῶτι ἡμέραν εἰς ἐργασίαν...). Ср. *Parpulov* 210.

Л. 13–24. 3-я кафизма. Пс 17–23.

Л. 24–28. Тропари дневные 2-го гласа: 1) Ἡμαρτον εἰς σε, σωτήρ... *Parpulov* 249. 2) Κράζω σοι, Χριστέ... *Parpulov* 249. 3) Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου... *Parpulov* 249. Молитва дневная св. Никона. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας τοῦ ἁγίου Νίκωνος [...] (*начало*: Ὁ θεὸς ὁ δίκαιος καὶ αἰνετὸς...). *Parpulov* 205. Тропари ночные 2-го гласа: 1) Ὡς κύματα θαλάσσης... 2) Ἐγὼ ὑπάρχω τὸ δένδρον... 3) Θεοτόκε, μὴ παρίδης με... Молитва ночная (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ τῆς αἰωνίου ζωῆς...). *Parpulov* 205.

Л. 28–38 об. 4-я кафизма. Пс 24–31.

Л. 38 об. — 42. Тропари дневные 2-го гласа: 1) Τὰς ἀνομίας μου πάριδε κύριε... *Parpulov* 249. 2) Τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν ἐννοῶν... *Parpulov* 249. 3) Ἀδιόδευτε πύλη... *Parpulov* 249. Молитва дневная (*начало*: Κύριε, σωτήρ μου, ἵνα τί με ἐγκατέλιπες...). *Parpulov* 202. Молитва св. Иоанна Златοуста (*начало*: Ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ, ὁ πατήρ τοῦ Χριστοῦ σου...). *Parpulov* 206. Тропари ночные 2-го гласа: 1) Ἐλέησον με ὁ θεός... *Parpulov* 249. 2) Ἐλὼν με, εἶπεν ὁ Δαυὶδ... *Parpulov* 249. 3) Τοὺς νόμους λαθοῦσα τῆς φύσεως... Молитва ночная (*начало*: Δέσποτα παντοκράτωρ ἀκατάληπτε...). *Parpulov* 186.

Л. 42–52. 5-я кафизма. Пс 32–36.

Л. 52–54. Тропари дневные [3-го гласа]: 1) Ἐωθινὸν ὕμνον προσφέρομεν... Ср. *Parpulov* 250. 2) Πολλάκις τὴν ὕμνωδιαν... *Parpulov* 250. 3) Ἀγίῳ πρωτε σεμνῇ... Молитва дневная (*начало*: Κύριε, ὑπὲρ πάντων...). *Parpulov* 202. Тропари ночные 3-го гласа: 1) Παροικοῦσα ἐν τῇ γῇ, ψυχὴ μου... *Parpulov* 249. 2) Ἔως πότε, ψυχὴ μου... *Parpulov* 249. 3) Ῥάβδον δυνάμεως... *Parpulov* 250. Молитва ночная (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ πατήρ τοῦ ἀληθινοῦ φωτός...). *Parpulov* 198.

Л. 54–67. 6-я кафизма. Пс 37–45.

Л. 67–70. Тропари дневные [3-го гласа]: 1) Τὸν διεσπαρμένον μου νοῦν... *Parpulov* 250. 2) Σῶσόν με, κύριε ὁ θεός μου... *Parpulov* 250. 3) Ἐν γυναιξὶν ἁγία θεοτόκε... Молитва дневная Иоанна Златοуста (*начало*: Εὐχαριστοῦμε σοι, Χριστέ ὁ θεὸς ἡμῶν...). *Parpulov* 191; [молитва дневная] (*начало*: Πάτερ, ἡμαρτον εἰς τὸν οὐρανόν...). *Parpulov* 208. Тропари ночные 3-го гласа. Κατανυκτικά ἡχος γ'. 1) Ἐπὶ τῆς δίκης τῆς φοβερᾶς... *Parpulov* 249. 2) Βυθιζόμενος ἐν τῷ πελάγει... *Parpulov* 250. 3) Ἀχραντον χεῖρα σου... Молитва ночная. Εὐχὴ νυκτερινή (*начало*: Εὐλογητὸς εἶ, κύριε, ὁ μόνος ἀνακαινίζων...). *Parpulov* 190. Вторая молитва ночная. Εὐχὴ ἑτέρα ἐν τῇ νυκτί (*начало*: Ὅταν τὴν ὑπόστασιν ἡμῶν...). *Parpulov* 207.

Л. 70 об. — 80 об. 7-я кафизма. Пс 46–54.

Л. 80 об. — 83. Тропари дневные 4-го гласа. Κατανυκτικά ἡχος δ'. 1) Ἦθελον δάκρυσιν ἐξαλείψαι... 2) Τίς χειμαζόμενος... *Parpulov* 251. 3) Ἡ μόνη ἁγνὴ καὶ ἁμωμος... ср. *Parpulov* 251. Молитва дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Κύριε,

ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...). *Parpulov* 202. Вторая молитва. Εὐχὴ ἐτέρα (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ἰλάσθητι...). *Parpulov* 196. Трисвятое, [тропари] ночные покаянные 4-го гласа: Τρισάγιον τῆς νυκτὸς κατανυκτικά. 1) Τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν... *Parpulov* 250. 2) Διαπλέων τὸ πέλαγος... *Parpulov* 250. 3) Τὸν λόγον τοῦ πατρὸς... *Parpulov* 251. Молитва ночная. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς (*начало*: Πάλιν ὑπεσκελίσθη ὁ τάλας...). *Parpulov* 207.

Л. 84 об.— 93. 8-я кафизма. Пс 55–63.

Л. 93–96. [Тропари] дневные покаянные 4-го гласа. Τῆς ἡμέρας κατανυκτικά ἦχος δ'. 1) Πλύνον με τοῖς δάκρυσί μου... *Parpulov* 251. 2) Πρόβατόν εἰμι... *Parpulov* 250. 3) Ῥῦσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀναγκῶν... *Parpulov* 250. Молитва дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Δέσποτα κύριε, ὁ θεὸς τῶν ἀπάντων...). *Parpulov* 186. [Тропари] покаянные ночные 4-го гласа. Κατανυκτικά τῆς νυκτὸς ἦχος δ'. 1) Ταχὺ συνεισέλθωμεν... *Parpulov* 250. 2) Τῇ ἀχλύϊ τῶν παθῶν... *Parpulov* 250. 3) Ὅτι πάντων ὑπάρχεις... *Parpulov* 251. Молитва ночная Антиоха. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς Ἀντιόχου τοῦ Πανδεκτοῦ (*начало*: Παντοκράτωρ [sic], λόγε τοῦ πατρὸς...). *Parpulov* 208. Вторая молитва. Εὐχὴ ἐτέρα (*начало*: Ὁ θεός, ἰλάσθητί μοι...). *Parpulov* 204.

Л. 96–105 об. 9-я кафизма. Пс 64–69.

Л. 105 об.— 107. [Тропари] дневные покаянные 5-го гласа. Τῆς ἡμέρας καταнυκτικά, ἦχος πλ. α'. 1) Κύριε, ἀμαρτάνων οὐ πάυομε [sic]... *Parpulov* 251. 2) Κύριε, καὶ τὸν φόβον... *Parpulov* 252. 3) Σὲ δυσωποῦμεν... *Parpulov* 252. Молитва дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ πάντας...). *Parpulov* 188. [Вторая молитва] (*начало*: Κύριε οἰκτίρμον καὶ ἐλεήμον...). *Parpulov* 201. [Тропари] ночные покаянные 5-го гласа. Κατανυκτικά τῆς νυκτὸς ἦχος πλ. α'. 1) Ψυχὴ τὰ ὧδε πρόσκαιρα... *Parpulov* 251. 2) Κριτοῦ καθεζομένου καὶ... *Parpulov* 251. 3) Τὴν ταχεῖαν σου σκέπην... *Parpulov* 252. Молитва ночная. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς (*начало*: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ θεὸς ἡμῶν...). Вторая молитва «от старчества». Εὐχὴ ἐτέρα ἐκ τοῦ γεροντικοῦ (*начало*: Κύριε, ὡς κελεύεις...). *Parpulov* 202.

Л. 108 об.— 119. 10-я кафизма. Пс 70–76.

Л. 119–121 об. [Тропари] дневные покаянные 5-го гласа. Τῆς ἡμέρας καταнυκτικά ἦχος πλ. α'. 1) Τὰ πλήθη τῶν πταισμάτων... *Parpulov* 251. 2) Οἶμοι, τὶ ὁμοιώθην... 3) Ἡ κεχαριτωμένη, μεσίτευσον... *Parpulov* 252. Молитва дневная преподобного Авксентия. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Αὐξεντίου (*начало*: Πτωχὸς καὶ πένης...). *Parpulov* 209. Вторая молитва. Εὐχὴ ἐτέρα (только зачало: Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ...). *Parpulov* 203. [Тропари] ночные покаянные 5-го гласа. Τῆς νυκτὸς καταнυκτικά, ἦχος πλ. α'. 1) Ἐν κλίνῃ κατακειμένος... *Parpulov* 251. 2) Πάντες ἀγρυπνήσωμεν... *Parpulov* 251. 3) Μετὰ ἀγγέλων τὰ οὐράνια... Молитва ночная. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς (*начало*: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ θεὸς ἡμῶν...). [Вторая молитва] (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς μου, ὅσα σοι ἥμαρτον...). *Parpulov* 200.

Л. 122–135. 11-я кафизма. Пс 77–84.

Л. 135–137 об. [Тропари] дневные покаянные 6-го гласа. Τῆς ἡμέρας καταнυκτικά ἦχος πλ. β'. 1) Μετάνοιαν οὐ κέκτημαι... *Parpulov* 252. 2) Ἐν τῇ φρικτῇ παρουσίᾳ σου... *Parpulov* 252. 3) Θεὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα... *Parpulov* 253. Молитва дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Δέσποτα κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...). *Parpulov*

178. [Βτορὰ μολιτβα] (*начало*: Κύριε, ὁ τὰ ὕψη τῶν οὐρανῶν...). *Parpulov* 201. [Τροπὰρι] νочные покаянные 6-го гласа. Τῆς νυκτὸς κατανυκτικά, ἦχος πλ. β'. 1) Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν... *Parpulov* 252. 2) Ἐἰς τὴν κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος... *Parpulov* 252. 3) Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθὴ... *Parpulov* 253. Μολιτβα νочная Григория Богослова. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου (*начало*: Σὲ καὶ νῦν εὐλογοῦμεν...). *Parpulov* 209.

Л. 137 об.— 146 об. 12-я кафизма. Пс 85–90.

Л. 147–150 об. [Τροпари] дневные покаянные 6-го гласа. Τῆς ἡμέρας κατανυκτικά, ἦχος πλ. β'. 1) Τὰ τῆς καρδίας μου τραύματα... *Parpulov* 252. 2) Γυμνὸν με εὐρών... *Parpulov* 252. 3) Μεταβολὴ τῶν θλιβομένων... Μολιτβα дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, υἱὲ τοῦ θεοῦ...). *Parpulov* 195. Βτορὰ μολιτβα в тот же день. Εὐχὴ ἐτέρα λέγε[ται?] τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ (*начало*: Κύριε, ἐνώπιόν σου εἰμί...). *Parpulov* 193. Τрисвятое ночи, [τροпари] покаянные 6-го гласа. Τрисάγιον τῆς νυκτὸς. κατανυκτικά ἦχος πλ. β'. 1) Τῶν φρονίμων παρθένων... *Parpulov* 252. 2) Ὅταν ἔλθης ἐν δόξῃ... 3) Τῆς εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην (зачало). *Parpulov* 253. Μολιτβα νочная св. Евстратия. Εὐχὴ τοῦ ἀγίου Εὐστρατίου νυκτερινή (*начало*: Μεγαλύνων μεγαλύνω σε κύριε...). *Parpulov* 222. Βτορὰ μολιτβα прп. Μακρίны, сестры св. Василия Великого. Εὐχὴ ἐτέρα τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μακρύνης· ἀδελφῆς τοῦ ἀγίου Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου (*начало*: Ὁ θεὸς ὁ αἰώνιος, εἰς ὃ ν...). *Parpulov* 204.

Л. 150 об.— 159. 13-я кафизма. Пс 91–100.

Л. 159–162. [Τροпари] дневные покаянные 7-го гласа. Τῆς ἡμέρας κατανυκτικά, ἦχος βαρύς. 1) Ὡς ἥλιος ὑπάρχων... *Parpulov* 253. 2) Ὡς ὁ ἄσωτος υἱός... *Parpulov* 253. 3) Ὑπὸ τὴν σκέπην σου... *Parpulov* 254. Μολιτβα дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (*начало*: Δέσποτα κύριε Ἰησοῦ Χριστέ...). Βτορὰ μολιτβα в тот же день. Εὐχὴ ἐτέρα τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ (*начало*: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, κλῖνον τὰς καρδίας...). *Parpulov* 197. [Τροпари] ночные покаянные 7-го гласа. Τῆς νυκτὸς κατανυκτικά, ἦχος βαρύς. 1) Ἐχουσα, ψυχὴ μου... *Parpulov* 253. 2) Τοῦ τελῶνου τὴν μετάνοιαν... *Parpulov* 253. 3) Ὑπερέβης τὰς δυνάμεις...). *Parpulov* 253. Μολιτβα νочная св. Германа. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς τοῦ ἀγίου πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ (*начало*: Σὲ τὸν αἰδῖον καὶ ἀνέσπερον φῶς...). *Parpulov* 209. Βτορὰ μολιτβα. Εὐχὴ ἐτέρα (*начало*: Κυριε, κύριε, σὴ ἐστὶν ἡ ἡμέρα...). *Parpulov* 196.

Л. 162 об.— 171. 14-я кафизма. Пс 101–104.

Л. 171–174 об. Τрисвятое дня, [τροпари] покаянные 7-го гласа. Τрисάγιον τῆς ἡμέρας κατανυκτικά, ἦχος βαρύς. 1) Ὡς ὁ περιπεσὼν εἰς τοὺς ληστὰς.. *Parpulov* 253. 2) Ἥμαρτον, ὁμολογῶ σοι, κύριε.. 3) Λύτρωσαι, θεοτόκε... *Parpulov* 254. Μολιτβα дневная св. Ефрема. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ (*начало*: Δόξα σοι, ὁ ἀνεχόμενος...). *Parpulov* 188. Τрисвятое ночи, [τροпари] покаянные 7-го гласа. Τрисάγιον τῆς νυκτὸς κατανυκτικά, ἦχος βαρύς. 1) Ὁ τοῦ Πέτρου τὴν ἄρνησιν... *Parpulov* 253. 2) Μετανοεῖν ἐπαγγέλλομαι... *Parpulov* 253. 3) Κύριε ἡμεῖς ἐσμὲν λαός σου... *Parpulov* 254. Μολιτβα νочная. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς (*начало*: Ὁ τὴν ἄϋπνον καὶ ἀκατάπαυστον...). *Parpulov* 206. Βτορὰ μολιτβα. Εὐχὴ ἐτέρα τῇ αὐτῇ νυκτί (*начало*: Λάμψον ἐν ταῖς καρδίαις...). *Parpulov* 202.

Л. 174 об.— 183 об. 15-я кафизма. Пс 105–109.

Л. 183 об.— 187. Трисвятое дня, [тропари] покаянные 8-го гласа. Τρισάγιον τῆς ἡμέρας κατανυκτικά, ἦχος πλ. δ'. 1) Σὲ τὸν βασιλέα... *Parpulou* 254. 2) Ἀθάνατος ὑπάρχουσα, ψυχὴ μου... *Parpulou* 254. 3) Δέσποινα, πρόσδεξαι τὰς δεήσεις. *Parpulou* 255. Молитва дневная царя Манассии. Εὐχὴ Μανασσῆ βασιλέως. (начало: Κύριε παντοκράτορ, ὁ θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν...). *Parpulou* 201. Трисвятое ночи, [тропари] покаянные 8-го гласа. Τρισάγιον τῆς νυκτὸς κατανυκτικά, ἦχος πλ. δ'. 1) Ὅμ<μ>ατι εὐσπλάγχυν?... *Parpulou* 254. 2) Ὡς τοῦ κριτοῦ παρόντος... *Parpulou* 254. 3) Ὁ εἰδὼς μου τὸ ἀνέτοιμον... *Parpulou* 254. Молитва ночная св. Ефрема Сирина. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραῖμ τοῦ Σύρου (начало: Σοί, κύριε, τῷ μόνῳ ἀγαθῷ...). *Parpulou* 210.

Л. 187 об.— 193 об. 16-я кафизма. Пс 109–117.

Л. 193 об.— 196 об. Трисвятое дня, [тропари] покаянные 8-го гласа. Τρισάγιον τῆς ἡμέρας κατανυκτικά, ἦχος πλ. δ'. 1) Ὅταν λάβω κατὰ νοῦν... *Parpulou* 254. 2) Δάκρυνά μοι δός, ὁ θεὸς... *Parpulou* 254. 3) Ἡ σκέπη σου, θεοτόκε... *Parpulou* 254. Молитва дневная. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας (начало: Κύριε ὁ θεὸς μου, ὁ μόνος...). *Parpulou* 200. [Тропари] ночные покаянные 8-го гласа. Τῆς νυκτὸς κατανυκτικά ἦχος πλ. δ'. 1) Ὁ χρόνος τῆς ζωῆς μου... *Parpulou* 254. 2) Τὴν ἡμέραν ἐκείνην... *Parpulou* 254. 3) Ἡ νοητὴ πύλη τῆς ζωῆς ἡμῶν... *Parpulou* 254. Молитва ночная. Εὐχὴ τῆς νυκτὸς (начало: Ὁ θεὸς, ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰς νοερὰς...). *Parpulou* 205. Вторая молитва. Εὐχὴ ἑτέρα, λέγε καὶ ταύτην (начало: Κύριε ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν...). *Parpulou* 196.

Л. 197–201. 17-я кафизма. [Стасис 1]. Пс 118. 1–72.

Л. 201. Слава, и ныне. Δόξα καὶ νῦν. Трисвятое и [тропари] в полночь (поются по желанию). Τρισάγιον καὶ λέγε, ἐὰν θέλεις ψάλλειν ἐν τῷ μεσονυκτίῳ. 1) Ἐξεγερθέντες τοῦ ὕπνου, προσπίπτομέν σοι... 2) Τῆς κλίνης καὶ τοῦ ὕπνου ἐξήγειράς με, κύριε... 3) Ἀθρῶν ὁ κριτὴς ἐπελεύσεται...

Л. 201–204 об. Стасис 2. Στάσις β'. Пс 118. 73–131.

Л. 204 об.—205. Слава, и ныне. Δόξα καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον λ'. Тропари 8-го гласа. Тропάρια ἦχος πλ. δ'. 1) Ἰδοὺ ὁ νυμφίος... *Parpulou* 254. 2) Σὲ ὑμνοῦσιν τὰ χερουβὶμ... 3) Σὲ τὸ ἀπόρθητον τεῖχος... *Parpulou* 255.

Л. 205–207 об. Стасис 3. Στάσις τρίτη. Пс 118. 132–176.

Л. 207 об.— 208 об. Слава, и ныне, Трисвятое. Δόξα καὶ нῦν τρισαγίου. [Тропари] покаянные 1-го гласа. Κατανυκτικά, ἦχος α'. 1) Τὸν ἄσωτον ἐξήλωσα... *Parpulou* 248. 2) Τὸ βῆμα σου φρικτὸν... *Parpulou* 248. 3) Μητέρα σε θεοῦ... *Parpulou* 249.

Л. 208 об.— 209 об. Молитва св. Иоанна Златоуста. Εὐχὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (начало: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ διὰ τοῦ πνεύματος...). *Parpulou* 197.

Л. 209 об.— 211. Слава, и ныне, Трисвятое дня. Δόξα καὶ нῦν τρισαγίου τῆς ἡμέρας. Тропари 6-го гласа. Тропάρια ἦχος πλ. β'. 1) Ἐλέησον ἡμᾶς, κύριε... *Parpulou* 252. 2) Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς... 3) Πολλὰ τὰ πλήθη... *Parpulou* 253. Молитва дневная. Молитва Езекии, царя Иудейского. Εὐχὴ τῆς ἡμέρας. Προσευχὴ Ἐζεκίου βασιλέως τῆς Ἰουδαίας (начало: Ἐγὼ εἶπα ἐν τῷ ὕψει...). *Parpulou* 188.

Л. 211–217 об. 18-я кафизма. Пс 119–133.

Л. 217 об.— 218. Слава, и ныне, трисвятое дня. Δόξα καὶ нῦν τρισαγίου τῆς ἡμέρας. [Тропари] покаянные 1-го гласа. Κατανυκτικά ἦχος α'. 1) Ἐπιθυμίας

σωματικάις... *Parpulov* 248. 2) Ὅτι πάντα τὸν βίον μου... 3) Τὸν ἀμήτορα ἐν οὐρανῷ...

Л. 218–221. Молитва св. Иоанна Дамаскина. Εὐχὴ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (*начало*: κύριε ὁ θεὸς, ὁ ἐν ἐλέει...). *Parpulov* 200.

Л. 221–221 об. Трисвятое ночи. [Тропари] покаянные 2-го гласа. Τρισαγίου τῆς νυκτός, κατανυκτικὰ ἦχ[ος] β'. 1) Ἐννόησον, ψυχὴ μου... 2) Ἐρευνῶν μου τὸ συνειδὸς τὸ κατάκριτον... *Parpulov* 250. 3) Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε...

Л. 221 об.— 222 об. Молитва св. Василия [Великого]. Εὐχὴ τοῦ ἁγίου Βασιλείου (*начало*: Εὐχαριστοῦμεν σοι, κύριε...). *Parpulov* 190.

Л. 222 об.— 231. 19-я кафизма. Пс 134–142.

Л. 231–231 об. Слава, и ныне, трисвятое дня. Δόξα καὶ νῦν τρισαγίου τῆς ἡμέρας. Тропари 7-го гласа. Троπάρин, ἦχος βαρὺς. 1) Ὡς ὁ περιπεσὼν... *Parpulov* 253. 2) Τὴν τετραυματισμένην μου ψυχὴν... 3) Ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας... *Parpulov* 254.

Л. 231 об.— 233 об. Молитва св. Павла, монаха Евергетидского монастыря. Εὐχὴ τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου μοναχοῦ μονῆς τῆς Εὐεργέτιδος (*начало*: Δέσποτα κύριε, παντοκράτωρ καὶ ποιητὰ...). *Parpulov* 186.

Л. 233 об.— 234. Трисвятое ночи. [Тропари] покаянные 1-го гласа. Τρισαγίου τῆς νυκτός. Тропάρин, ἦχος α'. 1) Ὅλον μου τὸν βίον... *Parpulov* 250. 2) Ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς... 3) Καταφυγὴ καὶ δύναμις... *Parpulov* 250.

Л. 234–235 об. Молитва к Пресвятой Богородице того же монаха Павла Евергетидского. Εὐχὴ ἱκετήριος εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον τοῦ αὐτοῦ μοναχοῦ Παύλου εὐεργετηνοῦ [sic] (*начало*: Ἀσπिलе, ἀμόλυντε...). *Parpulov* 183.

Л. 235 об.— 241 об. 20-я кафизма. Пс 143–150.

Л. 242–242 об. Трисвятое дня. [Тропари], [6]-го гласа. Τρισαγίου τῆς ἡμέρας κατὰ ἦχος πλ. [β]. 1) Ἐξ ἀμέτρων πταισμάτων... *Parpulov* 251. 2) Σοῦ καθεζομένου ἐπὶ βήματος... Ср. *Parpulov* 251. 3) Χαῖρε, πύλη κυρίου... *Parpulov* 252.

Л. 242 об.— 247. Молитва Льва Деспота. Εὐχὴ Λέοντος Δεσπότη (*начало*: Παρθένε δέσποινα θεοτόκε... *конец*: εὐφραينوμένων οἱ [sic] κατοικία, ἀμήν). *Parpulov* 208.

Л. 247. Трисвятое ночи. [Тропари] покаянные [6] гласа. Слава. И ныне. Τρισαγίου τῆς νυκτός. Κατανυκτικὰ ἦχος γ'. Δόξα. Καὶ νῦν.

Л. 247–248 об. Молитва ночная (*начало*: Κύριε βασιλεῦ ἐπουράνιε...). *Parpulov* 193.

Л. 248 об.— 249. Пс 151. Οὗτος ὁ ψαλμὸς ιδιόγραφος...

Л. 249–262 об. Девять библейских песней. Конец утрачен, обрывается 9-й песнью на словах: καὶ ἐκ χειρός (Лк 1.71).

В конце рукописи утрачено 2 листа.

Рукопись на 262 листах. Нумерация листов выполнена П. И. Севастьяновым. После л. 59 остался не пронумерован один лист. Начиная с л. 60 старая нумерация зачеркнута и А. В. Викторовым проставлены новые номера листов (новая нумерация опережает зачеркнутую на 1 лист). На л. 262 запись А. Е. Викторова: «Всего 262 л.».

Водяные знаки: 1) Ножницы, типа *Harlfinger* 1, Ciseaux, № 38 — 1451 или 1452 г. (л. 1–215, 217–262); 2) Три горы типа *Harlfinger*, Monts, № 27 — 1442 г. (л. 216).

Сохранилось 33 тетради, в основном кватернионы. Первоначально рукопись содержала 34 тетради, первая тетрадь утрачена. В тетради 5 (л. 25–31) — 7 листов (л. 1 одинарный); тетрадь ιε' (л. 96–101) — тернион; в тетради ιη' (л. 118–124) — 7 листов (л. 6 одинарный); в тетради [27] (л. 189–195) — 7 листов (л. 5 одинарный); в тетради λ' (л. 212–220) — 9 листов (л. 4, 5 и 6 одинарные); в тетради λα' (л. 221–232) — 12 листов; в тетради λδ' (л. 257–262) — 6 листов (утрачены листы 7 и 8). Сигнатуры тетрадей проставлены писцом в середине нижнего поля первого и оборота последнего листа тетради. Ошибки в нумерации: после тетради ι' (л. 64–71) следует тетрадь ιβ' (л. 72–79; лакуны в тексте нет); между тетрадями ιθ' (л. 125–132) и κ' (л. 141–148) находится непронумерованная тетрадь (л. 133–140); после тетради [21] (л. 149–156) следует тетрадь κγ' (л. 157–164); между тетрадями λγ' (л. 241–248) и λδ' (л. 257–262) находится непронумерованная тетрадь (л. 249–256). Сохранились сигнатуры: ζ' (л. 47 об.), η' (л. 55 об.), θ' (л. 63 об.), ι' (л. 71 об.), ιβ' (л. 72), ιγ' (л. 80, 87 об.), ιδ' (л. 95 об.), ιε' (л. 101 об.), ιζ' (л. 110, 117 об.), ιη' (л. 118, 124 об.), ιθ' (л. 125, 132 об.), κ' (л. 141, 148 об.), κγ' (л. 164 об.), λ' (л. 220 об.), λα' (л. 232 об.), λβ' (л. 233), λγ' (л. 241, 248 об.), λδ' (л. 257). Остальные сигнатуры срезаны при переплете, затерты или отсутствуют.

21 строка. Площадь текста 152×89. Один писец. Чернила светло-коричневые. Заголовки, номера псалмов, малые инициалы киноварные. На л. 55 об., 123, 128 об., 135, 154, 174, 171, 172 об., 198, 199, 256, 262 об. нижние элементы букв образуют штамбы на нижнем, иногда — на боковом поле.

Большие инициалы с орнаментальными украшениями на основе стилизованной растительности, на л. 122 и 249 заставки; все — перо, чернила, красная краска. Часть инициалов включает изображения животных, птиц, человеческих фигур: на л. 2 об., 8, 48 (к Пс 35), 57 об. (к Пс 39), 145 об. (к Пс 90) — пара птиц; на л. 56 (к Пс 38), 180 об. (к Пс 107) — птица; на 61 об. (к Пс 42) — фигура человека, опирающегося на мотыгу (?); на л. 62 (к Пс 43) — три рыбы, кусающие друг друга за хвост, в виде круга; на л. 78 об. (к Пс 44) — фигура со звериной (конской?) головой, умывающаяся над чашей; на л. 106 об. (к молитве по 9-й кафизме) — змея; на л. 131 (к Пс 81) — две человеческие фигуры, держащие друг друга за ноги, в виде круга; на л. 136 об. (к молитве по 11-й кафизме) — фигура с головой змеи, умывающаяся над чашей; на л. 139 об. (к Пс 87) — человек в хитоне, воздевающий руки к небу в молитве; на л. 144 об. (к Пс 89) — лиса (?) на задних лапах, кусающая ствол дерева, на ветвях которого сидит петух (?); на л. 150 об. (к Пс 91) — женщина с корзиной (собирающая плоды?) у дерева (?); на л. 153 об. (к Пс 94) — собака (?), кусающая зайца; на л. 154 об. (к Пс 95) — цапля, держащая в клюве рыбу; на л. 155 об. (к Пс 96) — животное, кусающее себя за хвост; на л. 156 об. (к Пс 97) — лиса, кусающая медведя (?); на л. 159 (к молитве по 13-й кафизме) — две лисы, кусающие палку; на л. 165 об. (к Пс 103) — собака, стоящая на задних лапах, с хвостом, просунутым между лапами; на л. 168 (к Пс 104) — птица, покрывающая крылом птенца; на л. 178 (к Пс 106) — Иисус Христос, Святой Дух и Лазарь; на л. 181 об. (к Пс 108) — пара зайцев, кусающих друг друга за хвост, в виде круга; на л. 184 (к молитве Манассии) — молящийся Манассия;

на л. 185 (к молитве Ефрема Сирина) — шакал, обернувшийся назад; на л. 187 об. (к Пс 109) — человек, поучающий ребенка; на л. 188 об. (к Пс 111) — пара фантастических животных, сплетшихся хвостами; на л. 189 об. (к Пс 113) — птица; на л. 197 (к Пс 118, каф. 17) — голубь, держащий в клюве ветвь (инициал М); на л. 213 (к Пс 123) — четыре животных, кусающих друг друга за хвост; на л. 225 об. (к Пс 137) — большая птица, покрывающая крылом смотрящее на нее маленькое животное у ее ног; на л. 229 об. (к Пс 141) — два павлина пьют из чаши с цветком. На л. 28, 42 маргинальные рисунки типа примитивных заставок, на л. 46 неумелая заставка и инициал Е, на нижнем поле л. 181 рисунок гуся (грифонаж), рядом изображение гуся, оставшееся незавершенным (нарисованы только голова и шея); все — перо, чернила.

На полях л. 14, 72 об., 73 об., 99 об. 110 об., 115 об., 127 об., 136, 141, 151 об., 163 об., 177, 190 об., 203, 225 об., 237 восполнения пропусков в основном тексте и исправления разными почерками XVI — начала XVII в. черными и коричневыми чернилами. На полях л. 6 об., 36 об., 46 об. и 47 об. исправления к вымаранным в тексте частям слова, на л. 28 и 56 об. зачеркнут фрагмент текста (диттография). На л. 169–169 об. часть текста вымарана красным карандашом, на л. 118 одна строка вымарана черными чернилами, на л. 213 полстроки зачеркнуто черными чернилами.

На нижнем поле л. 203 полустертые записи (пробы пера?): ὁμοσα κοῖ ἔστησα...; на бумажной обклейке нижней крышки пробы пера разными почерками (буквы α, β, слова vñv, μακαρί, οσα...).

На корешке экслибрис П. И. Севастьянова с № «37» и два бумажных типографских ярлычка с № «6» и «468». На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис МПРМ с записью чернилами «(№) 468 Иностран.». На л. 1 помета «№ 37» и запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 468». На л. 1, 22, 57, 76, 106, 139, 154, 187, 229, 262 об. круглый фиолетовый штамп с надписью «отд. ст[арыхъ?] печ. кн. и рукоп. МПМ». На л. 262 об. треугольный фиолетовый штамп с № «22». На экслибрисе МПРМ карандашом написаны шифры: «греч. 6», «270/1а. № 3».

Переплет (современный рукописи?) — доски в темно-коричневой коже с тиснением. На верхней крышке сохранились две жуковины (внизу слева и вверху справа); две другие утрачены. На нижней крышке две накладки заставки. Шпильки обломаны и утрачены. Переплет поврежден, часть доски верхней крышки обломана и утрачена, кожа рассохлась и деформировалась, доски изъедены жуком. Внутренняя бумажная обклейка обеих крышек обрвана.

Литература: *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Древлеславянская Псалтирь Симоновская до 1280 года, сличенная с рукописными Псалтирями XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII в. и старопечатными XV и XVI в. Т. 3. М., 1881. С. 63–82 (№ 37: роспись покаянных тропарей и молитв на кафизмах). *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 2–3 (XIV–XV вв.). Ср. ф. 270 1а, № 5.

№ 4. Псалтирь с библейскими песнями. 1-я половина XV в. с дополнениями XVI в. (л. 8). Бумага. Минускул. 212 листов. 197×142.

Содержание.

Л. 1–193 об. Псалтирь (Пс 1–150 и ἰδιόγραφος).

Л. 194–210 об. 9 библейских песней. Без окончания (конец: τοῖς ἐν σκότει).

Водяные знаки: 1) Три горы, типа *Harlfinger 2, Monts*, № 27 — 1442 г. (л. 37, 42, 43, 96, 97, 117, 127, 136, 159 и др.); 2) Ножницы типа *Harlfinger, Ciseaux*, № 76 — 1442 г. (л. 46, 53, 55, 56, 59, 60, 207); 3) Шляпа типа *Harlfinger 1, Chapeau*, № 81 — 1539 г. (л. 8).

212 листов (210 + 2 листа, добавленных при реставрации). Нумерация листов черными чернилами (XIX в.). В конце запись: «Всего 210 л.». 26 тетрадей. Рукопись написана одним писцом (кроме л. 8–8 об.). 16 строк; площадь текста 132×84. Чернила светло-коричневые, на л. 8–8 об. — черные. Инициалы, заглавия (начиная с л. 77), номера псалмов и библейских песней, первые буквы каждого стиха, часть инициалов с орнаментальными украшениями — красными чернилами. Заставки: на л. 1 плетеных форм — перо, чернила; на л. 193, 194 на основе жгута — красные чернила; на л. 98 об. в виде буквы «П» с орнаментом стилизованных растительных форм — перо, чернила, коричневая и зеленая краски. Заставка на л. 194 — красные чернила, поздняя грубая обводка черными чернилами — примитивная рамка. На л. 98 об. большой инициал с орнаментными украшениями — светло-коричневая и зеленая краски. На л. 47, 70, 112, 121 об. примитивные заставки более позднего происхождения, на л. 210 об. концовка того же времени — перо, чернила. На л. 182 об. грифонаж — карандаш.

На полях л. 8, 32, 32 об., 37, 52, 58 об., 77, 79 об., 81 об., 109 об., 117 более поздним почерком воспроизведен пропущенный текст. На многих листах неумело написано слово δόξα черными чернилами, на полях пробы пера разными почерками. На л. 19 об. и 207 об. молитвенные записи.

На л. 15 помета П. И. Севастьянова: «к № 42 полн.». На внутренней стороне верхней крышки переплета запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собрания Севастьянова. Вход. № 469». Здесь же экслибрис МПРМ с шифром «Ин. 469». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 5» (1946 г.), «ф. 270 I а № 4» (1953 г.). На внутренней стороне верхней и нижней крышек переплета штамп ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (реставрационный) — крашенные доски в искусственной коже, на верхней крышке 2 деревянных шпатель, на нижней — 2 кожаные застежки-полоски.

Рукопись реставрирована в ГБЛ в 1963 г.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 3 (XV в.).

№ 5. Псалтирь с молитвами, тропарями, канонами и библейскими песнями (Греч. 7; Ин. 470). 2-я четверть XVI в. (не позднее 1546/47 г.). Бумага. Минускул. 272 листов. 173×116.

Содержание.

Л. 1–8 об. Канон покаянный Иисусу Христу 2-го гласа. Κανὼν εἰς τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν κατανυκτικός (начало: Ἰησοῦ γλυκύτατε Χριστέ...). Ὡρολόγιον. Σ. 552–556.

Л. 9–248. Псалтирь (Пс 1–150 и *ιδιόγραφος*). Δαυεὶδ προφή του καὶ βασιλέως μέλος. После каждой кафизмы помещены покаянные тропари и молитвы. Роспись их по данной рукописи издана: *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Древлеславянская Псалтирь... Т. 3. С. 63–82. Ср. также ф. 270 Ia, № 3.

Л. 248–267. 9 библейских песней.

Л. 268–272. Канон Богородице Феостирикта монаха 8-го гласа. Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον, ποίημα θεοστηρίκτου μοναχοῦ. Обрывается 2-м тропарем 9-й песни (*конец*: [κ]αρδίαν πλήρω[σον]). Ὡρολόγιον. Σ. 505–508, 512–513.

Водяные знаки: 1) Голова быка, типа *Briquet*, № 14524 — 1528 г., № 14525 — 1543 г., но с более длинной мачтой (л. 72–88, 113–120, 137–144) 2) Якорь в круге, типа *Harlfinger*, Anker, № 22 — 1523 г. (л. 129–136, 161–200). 3) типа *Zonghi*, № 1749 — 1543 г. (л. 145–160, 209–272) На л. 1–72, 89–112, 121–128 филигрании не поддаются определению из-за плохого состояния бумаги. На л. 201–208 водяных знаков нет.

272 листа. Л. 7 — без текста. Нумерация выполнена П. И. Севастьяновым. Между листами 8 и 9 вырезано 2 листа с текстом. Нижние края л. 1, 27–35 объединены грызунами с утратой текста, л. 271 и 272 оборваны со значительной утратой текста (осталось около $\frac{1}{4}$ каждого листа). 34 тетради-кватерниона. Сигнатуры тетрадей (α'–λγ') проставлены в середине нижнего поля первого и оборота последнего листа тетради начиная с л. 9. Писец: Мефодий. Запись на л. 267: Θεοῦ τὸ δῶρον, μεθοδίου ὁ πόνος· δέομε ἀδελφοί μου, μὴ δὲν ὀργισθῆτε, ἔνεκεν τῶν σφαλμάτων· ὅτι εἰμὶ ἀμαθής («Божий дар, Мефодиев труд; прошу вас, братья мои, не гневайтесь за ошибки, потому что я неученый»). 16–19 строк. Площадь текста 107/110×75.

Чернила черные. Заголовки, заглавные буквы киноварные. Малые киноварные инициалы с орнаментальными отростками. На л. 9 заставка в виде красно-белой прямоугольной рамки двойного контура с черно-белым орнаментальным заполнением.

На л. 267 об. запись киноварью почерком, отличным от основного: Ἐπροσιλώθη τὸ παρ(ὸν) ψαλτῦριον εἰς τὴν μονὴν τοῦ μεγάλου μου νικολ?ου εἰς τοῦ πλάκαρι· καὶ εἴ της ἀποξενώσει να ἔχει τὰς ἀρὰς τῶν τῆς θεοφορῶν πατέρων τῶν ενικέα· ἐτελήθη κατὰ τῷ ζνε' ἰνδικτιῶνος δ' («Прикреплена эта Псалтирь к монастырю великого Николая в Плакари, и всякий, кто ее возьмет, подвергнется проклятию 318 богоносных отцов, что в Никее. Окончена в 7055 [1546/47] г., 4-го индикта»). На обороте верхней крышки переплета пометы: «№ 6» (зачеркнуто) и «Севаст(ьянов) № 25». На л. 1 те же пометы и запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 470». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 7» (1946 г.), «ф. 270 Ia № 5» (1953 г.). На л. 1, 272 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (современный рукописи?) — доски в темной коже с тиснением. Половина верхней доски утрачена, обе переплетные крышки по краям источены грызунами, кожа отходит, у корешка рвется. Три шпенька на ребре верхней крышки выломаны, три кожаные застежки-плетенки оборваны и утра-

чены (часть средней застежки сохранилась в месте прикрепления на обороте нижней крышки).

Историческая местность Плакари находится на южной оконечности острова Эвбея. Однако в записи имеется в виду скорее афонский скит Плакарья (примерно в получасе ходьбы к северу от Кареи), недалеко от которого расположены две келлии свт. Николая.

Литература: *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Древлеславянская Псалтирь... Т. 3. С. 63–82 (№ 25 1547 г.: роспись тропарей и молитв на кафизмах в сличении с ф. 270 Ia, № 3); *он же.* Палеографическое описание рукописей XI и XII вв. определенных лет. Т. 4. С. 51–52 (№ 25 1547 г.: краткое описание с публикацией л. 42–43 об.), табл XV (воспроизведение л. 267 об. и образцов почерка); *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 3 (1547 г.).

Ср. ф. 270 Ia, № 3.

№ 6. Евангелие-апракос краткий (Греч. 16; Ин. 457). 1043 г. Южная Италия. Пергамен и бумага (л. 1, 2). Ранний литургический минускул. 232 листа + 2 листа, добавленных при реставрации. 292×230.

Содержание.

Л. 1–2 об. Чтения от Пасхи до вторника Светлой седмицы, без окончания: *Ἐν ἀρχῇ* Ин 1. 1–28 — *ἐξήκοντα ἄ[πὸ]* Лк 24. 13.

Л. 3–148 об. Синаксарь. Чтения от Пасхи до Великой субботы, без начала (*начало: διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐγένετο* Ин 1.17).

Между л. 114 и 115, 162 и 163, 168 и 169 — утраты листов.

Л. 148 об.— 176. 12 Страстных Евангелий.

Л. 176 об.— 225. Месяцеслов.

Л. 225 об.— 231. 11 воскресных утренних Евангелий.

Л. 231 об.— 232. Чтения на разные требы.

Множество ошибок в ударении. Рукопись с экфонетическими знаками.

Пергамен гладкий, неравномерной выделки, листы различной толщины и разного цвета — от желтоватого до белого. Система разлиновки: 1, тип разлиновки: 00С2. Водяные знаки: л. 1–2: Круг с тремя радиусами с крестом над ним, типа *Briquet 2972* — 1566 г. На листах много заплат, встречаются разрезы, зашитые толстыми нитками; большая часть двойных листов в результате износа в корешке была разрезана по сгибу и сшита между собой. До реставрации пергамен был сильно загрязнен, покороблен, в пятнах от былой влаги в верхней части начальных листов.

232 листа. Л. 1–2 — бумажные, XVI в. Тройная фолиация: 1) XIX в. — черными чернилами; 2) XX в. — карандашом; 3) 1999 г. — в процессе реставрации в ГОСНИИР (с учетом изменения состава тетрадей). 30 тетрадей-кватернионов; в тетради 1 и 20 — 7 листов, в тетради 13 — 10 листов, в тетради 14, 16 и 22 — 6 листов, в тетради 15 — 5 листов. Сигнатуры проставлены писцом в правом верхнем углу 1-го листа тетрадей.

Первый писец: монах Феодосий. Ранний литургический минускул, крупный округлый почерк. Запись на л. 232: *Ἐγράφη τὸ υἱὸν καὶ ἄχραντον*

εὐαγγέλιον) διὰ χειρὸς(ς) Θεοδοσίου (μον)αχ(οῦ) καὶ ἁμαρτωλοῦ. Ἐτελειώ(η) δὲ ἐν κύρι(ι) ὡ μηνὶ Δεκεμβρίῳ τ(ῆ)ς ἀγί(ας) Βαρ(βάρας) δ', ὥρα Γ' ἰνδ(ικτιῶνος) ΙΒ', ἔτους ςζϞβ. Μνήσῃτι κύριε τῷ σῶ δοῦ(λῳ) Γρηγορίῳ μοναχῷ καὶ Μάρκῳ μοναχῷ τοῖς πίστει καὶ πουῶ πολλῶ μοχυήσαντες διὰ τὸ ἅγιον εὐαγγέ(λιον) καὶ δὸς αὐτοῖς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν διὰ τὴν πολλὴν εὐσπλαγχνίαν σὺν κ(αὶ) τῷ γράψαντι Θεοδοσίῳ μοναχῷ τῷ πολύατλα. ἀμὴν γένοιτο κύριε («Написано Божественное и священное Евангелие рукой Феодосия монаха и грешного. Окончено в Господе месяца декабря 4-го, [в день] святой Варвары, в 3 часа, 12-го индикта 6552 года. Помяни, Господи, Григория монаха и Марка монаха, верой и любовью потрудившихся ради святого Евангелия, и подай им отпущение грехов по великой милости вместе с написавшим Феодосием монахом многострадальным. Аминь, да будет, Господи»). Ниже приписка тем же почерком: τοῦ χάροντος. Второй писец: л. 1–2 об. Каллиграфический литургический минускул. 2 столбца; 21 строка; площадь текста 218/225×170.

Чернила коричневые. Заглавия разделов написаны киноварью. На л. 1 и 79 об.— П-образные заставки, на л. 51 об., 79 об., 116, 149 об., 176 об., 187, 192, 193, 211 об., 216 об., 217 об., 222, 225 об., 226 об., 232 — заставки-полоски,— чернила, киноварь. Большие орнаментированные инициалы в красках.

На л. 232 об. записи молитвенного содержания (2-я половина XIV в.). На л. 1 запись, сделанная А. Е. Викторовым: «1874 г. Из собрания П. И. Севастьянова. Вход. № 457». На обороте верхней крышки переплета наклеен экслибрис МПРМ с «№ 457. Иностр.»; здесь же вверху пометы карандашом: «Греч. 16» (1946 г.); «ф. 270 Ia № 6» (1953 г.). На л. 1 об., 2, 3 об., 14 об., 48 об., 51, 79, 115 об., 203, 232 штампы МПМ. На л. 1 и 232 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (реставрационный) — доски из липы, обтянутые оригинальной кожей. Старый переплет (2-я половина XVI в.) — деревянные крышки в красно-коричневой коже с тиснением, крышки были почти полностью изъедены жуком. Сохранилось 2 оригинальных серебряных жуковины на нижней крышке — центральная в иде круглого цветка с лепестками и угловая в виде цветка с листочками. Недостающие жуковины и утраченные кожаные застежки были восстановлены при реставрации.

Рукопись реставрирована в ГОСНИИР в 1987–2000 гг.

Литература: *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Палеографическое описание... II (табл. VII–IX, выписки из текста, 37–39); *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 3 (1044 г.); *Gregory I* 1971; *Cereteli G., Sobolevski S.* Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum / Ed. G. Cereteli et S. Sobolevski. Vol. 1. Mosquae, 1911. P. 9, N 16; *Шеховцова И. П.* Предварительный список к КATALOGУ греческих певческих рукописей московских собраний // Музыкальная археология: Материалы международной научно-практической конференции (14 мая 2013 г.) / Сост. Н. В. Заболотная. М., 2013. С. 193.

№ 7. Евангелие-апракос краткий (Греч. 17; Ин. 458). 2-я половина XII в. Южная Италия (?). Пергамен. Минускул. 209 листов. 272×222.

Содержание.

Л. 1–161 об. Синаксарь. Чтения от Пасхи до Великой субботы. Εὐαγγέλιον σὺν θεῷ ἐκλογάδιον. На период от первой недели по Пятидесятнице до Страстной седмицы чтения положены только на субботы и воскресенья.

Л. 162–207. Месяцеслов.

Л. 207–209 об. 11 воскресных утренних Евангелий. Текст обрывается 7-м Евангелием.

Текст с экфонетическими знаками.

Пергамен толстый, светлый. Сохранились разлиновочные проколы. Тип разлиновки: 24С2. Листы сильно покороблены.

209 листов. Нумерация выполнена А. Е. Викторовым, исправлена М. В. Подмарьковой. Л. 138 надорван. 26 тетрадей, все — кватернионы за исключением тетради 20 (л. 153–161), содержащей один одинарный лист (л. 154).

Один писец. 22 строки; площадь текста 254×232.

Чернила коричневые. Заголовки, заглавные буквы киноварные. Инициалы орнаментальные, в красках. На л. 1, 49, 102, 128 об., 129 об., 162, 171 об., 176 об., 195 об., 198, 199, 203 об., 207 заставки и разделители-примитивы в красках, грубой работы. Зеленая краска в инициалах и заставках «проедает» пергамен, местами до полного осыпания.

На л. 1 владельческая помета П. И. Севастьянова с № «118», запись А. Е. Викторова: «1874 г. Вход. № 458. Из собр. Севастьян(ова)». На л. 1, 49, 101, 114 об. и др. штамп отдела старопечатных книг и рукописей Московского Румянцевского музея. На корешке экслибрис П. И. Севастьянова. На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 17» (1946 г.), «ф. 270 I а № 7» (1953 г.). На л. 1, 209 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Перепплет (современный рукописи?) — доски, обтянутые шелковой тканью. На верхней крышке 2 латунных шпенька, на внутренней стороне нижней крышки сохранились остатки двух кожаных плетеных застежек. Блок рассыпается, нижняя крышка и корешок отделены от блока, тетради не скреплены.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 3 (XI в.); *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Т. 1. М., 1997. С. 108 (краткое описание, анализ, использование в исследовании); *Шеховцова И. П.* Указ. соч. С. 193 (краткое упоминание); *Gregory I* 1972. S. 455, 1250; *Aland I* 1972.

№ 8. Евангелие-тетр (Греч. 10; Ин. 459). Конец X — начало XI в. с дополнениями XIII в. (л. 1) Пергамен. Минускул. 277 листов. 235×177.

Содержание.

Л. 1–1 об. Канон Богородице 1-го гласа, окончание. Канон Богородице 2-го гласа: Ἐτερος κανὼν εἰς τὴν ὑπεραγίαν θεοτόκον· φέρων ἀκροστιχίδα τήνδε· αἶνον προσάγω τῇ πανάγῳ παρθένῳ. Ἀμήν. Ωδὴ α΄. Ἦχος β΄. Ἐν βύθῳ κατέστρωσε πότε (начало: Ἀνυμφεύτου κόρης...). Без окончания, обрывается 2-м тропарем 6-й песни.

- Л. 6–82. Евангелие от Матфея.
 Л. 85–130 об. Евангелие от Марка.
 Л. 133–214 об. Евангелие от Луки.
 Л. 216–277. Евангелие от Иоанна.

Списки глав перед началом каждого Евангелия: Мф — ξη' (л. 3–4 об.); Мк — μη' (л. 82 об.— 83 об.); Лк — πβ' (л. 131–132 об.); Ин — ιη' (л. 215 об.). Стихи на Мф (л. 83 об.), Лк (л. 132 об.): Στίχοι ἡρωϊκοὶ εἰς τὸ κατὰ... εὐαγγέλιον (*Soden*. S. 378, № 6, 7). Надписания: Ἀρχὴ τὸ κατὰ... εὐαγγέλιον. Заключения в конце Мф, Лк, Ин (см.: *Treu*. S. 315). Числа Аммониевых глав: Мф до τξ', Мк до σμ', Лк до τμγ' — чернилами. Числа и названия больших глав — киноварные. Синаксарные пометы, часто с обозначением начальных слов и αρχή и τέλος в тексте написаны киноварью, более поздним почерком. Особо отмечены цитаты из Ветхого Завета (надписания, кавычки), а также ряд других мест. В начале каждого Евангелия указан символ евангелиста: ἄνθρωπος, λέων, βοῦς, ἄετός.

Пергамен толстый, светлый. Тип разлиновки: 44B1. Сохранились разливочные проколы.

277 листов. Л. 2 об., 5, 34, 215 — без текста. Первоначальная нумерация листов выполнена А. Е. Викторовым с ошибкой: пропущен л. 146. 34 тетради, почти все — кватернионы. Тетрадь κς' (л. 205–214) — квинион. В тетради η' (л. 62–69), ια' (л. 85–92), λβ' (л. 256–263) листы 3 и 6 одинарные, в тетради ιγ' (л. 101–108), κδ' (л. 189–196) листы 2 и 7 одинарные. Л. 1–5 добавлены вне счета тетрадей, в тетради κα' (л. 205–214) добавлен 1 лист. Неполные тетради: ι' (л. 78–84) и κδ' (л. 272–277) — нет 7-го и 8-го листов. Сигнатуры тетрадей (α'–λδ') проставлены писцом в нижнем левом углу первого листа тетради и (в начале) в правом нижнем углу оборота последнего листа тетради, начиная с л. 6.

Первый писец: л. 1–1 об., XIII в.; Второй писец: л. 6–277. Запись на л. 148 об. в качестве схолии к Лк 5.20: Ὡ μακαρίας τῷ ὄντι καὶ τρισμακαρίας φωνῆς: *ης, ἀκούσαμε κύριε ἀπὸ μονῆς φιλανθρωπίας σου, καὶ οὕτω τῆς ἐπικήρου ζωῆς, τὸ πέρας λαβεῖν («О блаженный поистине и трижды блаженный глас, каковой да услышу из обители человеколюбия Твоего и после этого земной жизни конец приму»). Первый писец: 29 строк; площадь текста 195×130; Второй писец: 20 строк; площадь текста 148/6×110.

Чернила темно-коричневые, местами более светлые. Заставки на л. 6, 85, 133, 216 П-образной формы с «византийскими цветками» — киноварь. Заставки-разделители на л. 3, 82, 82 об., 83 об., 131, 132 об., 214 об., 215 об., 277 — примитивы, в виде волнистых линий, выполнены чернилами и киноварью. Инициалы двойного контура без заполнения на л. 6, 85, 133, 216, малые инициалы — киноварь. На л. 277 об. грифонаж — фигуры с мечами. На л. 133, 216 заметны следы киноварных обрамлений утраченных миниатюр. Миниатюры: л. 2: Христос на престоле; л. 5 об.: евангелист Матфей; л. 84 об.: евангелист Марк, — темпера, золото. Два первые изображения исполнены на одном, сложенном вдвое листе пергамена; л. 84 — одинарный, вшит в рукопись. На первой миниатюре большие осыпи красочного слоя (лик и рука

сохранились фрагментарно). На изображениях евангелистов утраты незначительные.

Запись на л. 2: Ἀνακενήσθη το θεῖον καὶ [ἱε]ρον [εὐαγγε]λιον δια ἐξ[...] ἱερεμίου μοναχοῦ καὶ οἱ ἀναγεϊνόςκοντες εὐχέσθε («Поновлено божественное и святое Евангелие... Иеремией монахом, и читающие молитесь...»). На л. 277 об. 2 записи, не поддающиеся прочтению из-за плохой сохранности текста. На корешке экслибрис П. И. Севастьянова, на л. 1 — его владельческий штамп и помета: «№ 11». Тут же запись, сделанная А. Е. Викторовым: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход № 459». На внутренней стороне нижней крышки переплета экслибрис МПРМ с шифром «№ 459. Иностр.», на л. 2 об., 5, 28, 84, 133, 215, 277 — штамп МПРМ. На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 10» (1946 г.), «ф. 270 I а № 8» (1953 г.). На л. 1, 277 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (реставрирован) — доски в темно-коричневой коже, фрагменты оригинального покрытия (тиснение в виде ромбов с заполнением мелкими фигурами геометрических и растительных форм) наклеены на верхнюю и нижнюю крышки. 2 металлических шпенька и 2 кожаные застёжки-полоски, изготовлены при реставрации. Старый переплет — доски в темно-коричневой коже, от верхней доски остался лишь небольшой фрагмент. Застёжки утрачены.

Рукопись реставрирована в ГОСНИИР в 2006–2008 гг.

Литература: Отчет МПРМ за 1873–1875 гг., представленный директором музеев министру народного просвещения. М., 1877. С. 3; *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 4 (XI–XII вв.); *Gregory e* 1309. S. 253, 1139 (XI–XII вв.); *Soden*. S. 163, 735–737, e 1224; *Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М., 1986. С. 319; *Aland e* 1309 (XI–XII вв.); *Treu*. S. 314–316 (XI в.); *Lasarev V.* Storia della pittura bizantina. Torino, 1967. P. 253; *Лухачева В. Д.* Византийская миниатюра // Памятники византийской миниатюры XI–XV веков в собраниях Советского Союза. М., 1977. С. 18, табл. 33, 34; *Пуцко В. Г.* Византийские лицевые рукописи Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина // Византийский временник. Т. 43. М., 1982. С. 109–112, рис. 3–7 (XI в., миниатюры XII в.; в описании ряд неточностей; воспроизведение л. 2, 5 об., 6, 84 об., 133).

№ 9. Евангелие-апракос краткий (Греч. 18; Ин. 460). XIII в. Пергамен (л. I, 1, II — бумага). Минускул. 274 листа. 204×150.

Содержание.

Л. 1–188 об. Синаксарь. Чтения Пасхи — Великой субботы. Ἐκλογάδιον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ ἀρχόμενον ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην. На период от понедельника по Пятидесятнице до Страстной седмицы чтения положены только на субботы и воскресенья. На воскресенья и в ряде других случаев приводятся чтения (или отсылки) на утрени, а также уставные указания с обозначением прокимна со стихами, «степенных» антифонов и др.

Л. 189–244. Месяцеслов. Μηνολογίου ἐκλογάδιον τοῦ ὅλου χρόνου εὐαγγελίων.

Л. 244 об.— 256. 11 воскресных утренних Евангелий. Τὰ ια' ἑωθινὰ εὐαγγέλια.

Л. 256–260. Евангельские чтения на разные потребности и на памяти общие святым:

Л. 256–256 об. На омовение ног. Εὐαγγέλιον εἰς τὸν νιπτῆρα.

Л. 256 об.— 257. После омовения ног. Ἔτερον εὐαγγέλιον μετὰ τὸ νίψασθαι.

Л. 257–258. При бездождии. Ἔτερον εὐαγγέλιον εἰς ἀνομβρᾶ.

Л. 258–259. На памяти святых. Εὐαγγέλια εἰς διαφόρους μνήμας ἁγίων.

Л. 259–260. При пожаре. Εἰς ἐμπρησμόν.

Л. 260 об. Прокимны воскресные по гласам. Προκείμενα τῶν ἀναστασίμων εὐαγγελίων τῶν ὁκτῶ ἡχῶν τοῦ ὁρθρου.

Л. 261–270 об. Некоторые евангельские чтения, представленные в основном тексте только отсылкой. Εὐαγγέλια ἅτινά εἰσιν καὶ ἐκτὸς τῆς βίβλου ταύτης γεγραμμένα καὶ διὰ τὸ εἶναι ἐμπληγμένα γράφονται ἐνθάδε ἀπερίκοπως καὶ ἀνεμπόδισως.

Пергамен толстый, светлый, довольно хорошей выработки. Тип разлиновки: 22Д1. Фрагмент бумажного знака на л. II: трилистник.

274 листа. Л. I, 272 — без текста. Нумерация выполнена А. Е. Викторовым (черными чернилами); вторая нумерация — XX в. (карандашом). 34 тетради. Все тетради — кватернионы, за исключением трех: γ' л. 18–24), ιη' (л. 137–143), λδ' (л. 264–272), состоящих из 7 листов. Л. I, 1 и 171, 272 представляют собой двойные переплетные листы. Сигнатуры проставлены писцом в нижнем правом углу оборота последнего листа тетради.

Один писец. 19 строк. Площадь текста 138×93.

Чернила коричневые. Заголовки, заглавные буквы киноарные. Киноарные инициалы с орнаментальными отростками — карминовые. Заставка (л. 1), разделители-примитивы (л. 189, 244 об., 261) — карминовые.

На л. 1 об. вкладная запись, сделанная писцом (?): Ἐπεὶ καὶ γὰρ ὁ ἐν ἱερομονάχοις ἐλάχιστος καὶ πνευματικὸς προτροπῇ τοῦ τηνικαῦτα ἡγουμενεύοντος ἱερομονάχου κύρ νίφωνος προκαθίσας ἀνήγειρα καὶ τὸν δὲ τὸν θεῖον ναὸν τῷ μεγάλῳ πατρὶ ἀντωνίῳ, προσαφίερωσα τούτῳ καὶ τὰς παρούσας θείας βιβλους ὅστις οὖν βουλευθείη ταύτην τοῦ παρόντος ἀφελεῖν μονυδρίου, ἀφέλοιτο κύριος ὁ θεὸς τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐκ τῆς βίβλου τῶν ζώντων, ἐχέτω δὲ καὶ τὰς ἀρὰς τῶν τη) θεοφόρων πατέρων καὶ πάντων τῶν ἁγίων καὶ τῆς θεοτόκου κόμοῦ ἁμαρτολοῦ («Когда я, в иеромонахах ничтожнейший и духовный, повелением тогда бывшего игумена кир Нифонта встав во главе, воздвиг и священный храм великому отцу Антонию, я посвятил ему и эти божественные книги. А кто захочет ее изъять из этой обители, пусть изымет Господь Бог имя его из книги живых, и пусть будет ему проклятие 318 богоносных отцов, и всех святых, и Богородицы, и меня, грешного»). На л. 271 об. владельческая запись той же рукой: βιβλίον τοῦ ἁγίου ἀντωνίου ἐχέτω δὲ τὸ ἀνάθεμα ὁ τοῦτο βουλευθεὶς ἰδιοποιήσασθαι («Книга святого Антония; да будет анафема тому, кто захочет ее присвоить»). На л. 1 карандашная помета П. И. Севастьянова: «№ 113. Еванге(лие) Сев(астьянова)...». На корешке экслибрис П. И. Севастьянова

с № 113. На обороте верхней крышки переплета запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 460» и экслибрис МПРМ с шифром «№ 460 Иностр.». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 18» (1946 г.), «ф. 270 I а № 9» (1953 г.). На л. 1, 274 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (не ранее XV в.) — доски в темно-коричневой коже с тиснением (прямоугольный средник). На верхней крышке 2 металлических шпенька, на внутренней стороне нижней крышки остатки 2 кожаных застежек тройного плетения.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 4 (XII–XIII вв.); *Gregory I 973*. S. 455, 1250 (краткое сведение). *Aland I 973* (XII в.).

№ 10. Евангелие-тетр (Греч. 14; Ин. 461). XII в. с восполнением лакун XVI в. Пергамен и бумага. Минускул. 176 листов (174 + 10а, 10б, л. 1–10, 16–18, 154–174 — бумага). Пергамен: 205×161; бумага: 208×158.

Содержание.

Л. 1–39. Евангелие от Матфея.

Л. 1–10 об. Мф 1. 1 — 7. 10 $\mu\eta$ ὄφιν].

Л. 11–11 об., 20–20 об. Мф 7. 25 ἐπὶ τὴν — 9. 13 ἡλ[θον].

Л. 10а и 10б. Мф 10. 1 [θερα]πεύειν — 10. 2 σί[μων], 10. 15 [σω]δόμεν — 10. 16 γί[νεσθε], 10. 28 καὶ μὴ — φοβήθητε, 10. 42 [ψυχ]ροῦ — 11. 1 δώ[δεκα].

Л. 21–21 об., 13–13 об. Мф 12. 11 ἐν, καὶ — 13. 36 ὁ ἰησοῦς.

Л. 14–39. Мф 14. 32 αὐτῶν — до конца.

Л. 42–69 об. Евангелие от Марка.

Л. 70–116. Евангелие от Луки.

Л. 118–151. Евангелие от Иоанна.

Предисловия к Мк (л. 39 об.) и Ин (л. 116 об.), без заглавия (*Soden*. S. 315–316).

Списки глав Мк (л. 40–40 об., частично повторяются на л. 41), Ин (л. 117), без заглавия и нумерации. На л. 40 об. стихи на Мк (*Soden*. S. 378, № 6). Надписания: Εὐαγγέλιον κατὰ...). Числа Аммониевых глав (нет на л. 1–10): Мф — до τνθ', Мк — до ιε', Лк до τλς?, Ин — до ε'; числа и названия больших глав (в Мк до γ', в Ин отсутствуют). Многочисленные пометы **στάσις** — в рамке, на полях. На л. 1–10 синаксарные пометы в тексте и на полях.

Л. 151 об.— 153 об. Выписки богословского характера. Ἐρώτημα σχεδὸν παρὰ πάντων ζητούμενον ὅρον θέλημα ἔχειν τὴν τοῦ ἀνθρώπου ζωὴν ἢ οὐ καὶ др., в том числе из сочинений Иоанна Златоуста.

Л. 154–163 об. 11 воскресных утренних Евангелий. Ἀρχὴ τῶν ἑωθινῶν εὐαγγελίων τῶν ἀναστασίμων.

Л. 164–174. Евангельские и апостольские чтения дней седмицы. Εὐαγγελοαπόστολα τῆς ἑβδομάδος.

Пергамен довольно толстый, желтоватого оттенка. Тип разлиновки: 40С1. Водяные знаки: 1) *Mošin*, Anchor, № 803 — ок. 1560 г. 2) типа *Mošin*, № 1440 — 1560–1575 гг. 3) типа *Mošin*, № 1420 — 1569 г. *Harlfinger*, Anker, № 29 — 1550, 1551 гг.

176 листов. Л. 41 об., 117 об., 174 об. — без текста. Нумерация листов выполнена А. Е. Викторовым. Порядок листов в начале рукописи нарушен; должно быть 1–11, 20, 10а, 10б, 21, 12. От л. 10а и 10б остались лишь небольшие фрагменты. Нижняя половина л. 39 срезана без утраты текста. Л. 153 об. сильно потемнел. 24 тетради, считая бумажные (тетради 1, 22–24). Большая часть тетрадей — кватернионы; тетрадь 9 (л. 58–63) — тернион, 6 (л. 38–41) и 21 (л. 150–153) — бинионы. В тетради 5 (л. 30–37), 15 (л. 102–109), 16 (л. 110–117), 19 (л. 134–141), 20 (л. 142–149) листы 2 и 7 — одинарные, в тетради 10 (л. 64–69) листы 2 и 5 — одинарные. В тетради 1 — 10 листов, в тетради 24 — 5 листов. В тетради 2 (л. 11, 20, 10а, 10б, 21, 12) нет 4-го и 5-го листов, в тетради 3 (л. 13–19) нет 2-го и 3-го листов, а вместо 6-го и 7-го вложено 3 бумажных листа. Нумерация тетрадей двойная: более ранняя — в правом нижнем углу первого листа тетради и позднейшая — в середине нижнего поля первого и оборота последнего листа тетради. Обе нумерации с ошибками.

Первый писец: основной текст написан минускулом с элементами Чикаго-Карахиссарской группы, за исключением окончания на л. 151; Второй писец: л. 151 об. — 153 об. — XIII в.; Третий писец: восполнение лакун на л. 1–10, 154–174; Четвертый писец: то же на л. 16–18. Основной текст: 32 строки; площадь текста 135/145×100. Л. 151 об. — 153 об.: 19–20 строк; площадь текста 153×100. Бумажные листы: 1) 21 строка; площадь текста 150×98. 2) 18–22 строки; площадь текста 132/142×100/105.

Чернила светло-коричневые, в части XVI в. — темные, почти черные. Инициалы киноварные в поздней части — с орнаментальными отростками. Заставки: орнамент старовизантийского типа (л. 70, 118), плетеный орнамент (л. 1, 154), орнамент геометрических форм (л. 164) Неоконченная заставка (л. 42) — двойная киноварная рамка. Разделители-примитивы (л. 39, 117, 170). Рамки для маргиналий (л. 13 об., 20 об., 24 об., 31, 35 об., 48 об., 49 об., 58, 62, 66, 76, 83, 96, 109 об., 123, 132, 137, 141 об.) двойного контура — чернила, киноварь. На л. 117, 117 об. грифонаж: птица, — перо, чернила.

На л. 40 расписка: *Ο παπας μιχαλῆ εδοκεν κριθας μοδια ι' δια ρκ' ασπρ(α) εγκετης διμιτρισ ελευσις και ο ραηκος* [?] *ἐγὼ παπας τριαδῖς εγκετη δια κεροῦς* тер... *von ἡμερα... παρασκοβει αγιοι* («Поп Михали[с] дал 10 модиев ячменя за 120 аспров, поручитель [?] Димитрис Элевсис (?) и Раикос. Я, поп Триадис, поручителя по обстоятельствам... в день... в пятницу [?] святые») На л. 41 запись: *Τουτο ευαγγελιστις φυλα* [?] *τεσαρά κον(τα) και τεσσαρα* («Этот евангелист — 44 листа»). На л. 117 тем же почерком: *Τουτο ευαγγελιστις εχει* [?] *φυλα τεσσαρακοντα και окто* («Этот евангелист имеет [?] 48 листов»).

На корешке экслибрис П. И. Севастьянова с номером «47». На л. 1 запись А. Е. Викторова: «№ 47. 1874 г. Из собр. Севаст(ьянова). Вход. № 461», на л. 20 его же помета: «к № 47». На обороте нижней крышки переплета экслибрис МПРМ с шифром: «№ 461. Иностр». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 14» (1946 г.), «ф. 270 I а № 10» (1953 г.). На л. 1, 176 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (XVI в.) — доски в черной коже с простым тиснением. Застежка сломана. Кожа на корешке утрачена. На обороте верхней крышки переплета

наклеен лист из Октоиха XVI в., содержащий службу воскресенья (последний тропарь 8-й песни Богородичного канона на повечерии, *начало*: μητὴρ τῆς πρεσβείας) — понедельника 1-го гласа (1-й тропарь 1-й песни канона на утрене (*конец*: δέομαι).

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 4 (XII–XIII вв.); *Gregory e* 1310. S. 253, 1139; *Soden e* 394. S. 181, 741 (XIII в.); *Aland e* 1310; *Treu*. S. 320–322.

№ 11. Евангелие-апракос краткий, отрывки (Греч. 20; Ин. 462). 1-я половина XIII в. Пергамен. Минускул. 61 лист. 224×174.

Содержание.

Л. 1–2 об. Чтения среды — пятницы 5-й недели по Пасхе: Ин 6. 5 ἔρχεται πρὸς αὐτόν — Ин 10. 23 σολομῶνος [sic] ἐκύκλωσαν.

Л. 3–4 об. Чтения воскресенья — понедельника 6-й недели по Пасхе: Ин 9.15 ὀφθαλμοὺς καὶ — Ин 11. 53 συνεβουλεύσαντο.

Л. 5–6 об. Чтения воскресенья — вторника 7-й недели по Пасхе: Ин 17. 5 [σε]αὐτῷ τῇ δόξει [sic] — Ин 16. 10 πρὸς πατέρα μου.

Л. 7–14 об. Чтения воскресенья 7-й недели — воскресенья 14-й недели по Пятидесятнице: Мф 9. 28 οἱ τυφλοὶ καὶ λέγει — Мф 22. 6 ὕβρισαν.

Л. 15–28 об. Чтения воскресенья 16-й недели по Пятидесятнице — воскресенья 10-й недели «нового лета»: Мф 25. 30 [ταῦ]τω λέγων — Лк 5. 20 αἱ ἁμαρτίαι σου, Лк 6.31 κύριος καθὼς — Лк 5. 27 τὸ τελώνιον καὶ, Лк 7. 12 [π]όλεως ἱκανός — Лк 13. 17 καὶ ταῦτα. На л. 26 небольшие утраты в чтениях субботы 7-й недели — воскресенья 8-й недели.

Л. 29–31 об. Чтения субботы 12-й недели: Лк 13. 25 πόθεν ἐστὶ [sic] — субботы 15-й недели: Лк 17. 4 αὐτῷ καὶ.

Л. 32–37 об. Чтения воскресенья 15-й недели: Лк 19. 9 καὶ αὐτὸς υἱός — Сырной субботы: Мф 6. 8 χρεῖαν ἔχετε πρὸ τοῦ. Чтения 16-го и 17-го воскресенья заменены одно другим: на 16-е положено чтение о мытаре и фарисее (Лк 18. 9–14), на 17-е — о жене хананейской (Лк 15. 21–28).

Л. 38–38 об. Чтения будних дней 1-й недели поста (на «панихидах»). Ср.: ф. 270 Ia, № 12, л. 139–140 — Мк 11. 23 ἔσται αὐτῷ — 11. 26 ἀφίσει [sic] τὰ παραπτώματα, Лк 11. 9 [αἰτεῖ]τε καὶ δοθήσεται — ἀνοιγήσεται ὑμῖν, Лк 11. 13 [τέ]κνους ὑμῖν — αὐτόν, а также начало чтения субботы 1-й недели поста (*конец*: Мк 11. 24 οἱ φαρισαῖοι ἔλεγον).

Л. 39. Чтения воскресенья 1-й недели поста: Ин 1. 49 αὐτῷ — 1. 51 ἀνθρώπου.

Л. 39 об. Чтения субботы 2-й недели поста: Мк 1. 44 περὶ τοῦ — воскресенья 2-й недели поста: Мк 2. 4 διὰ τόν.

Л. 40. Небольшие фрагменты чтений воскресенья 2-й недели: Мк 2. 6 — субботы 3-й недели: Мк 2. 17. Лист 40 представляет собой узкую полоску текста, примыкающую к внутреннему полю.

Л. 41–43 об. Чтения воскресенья 3-й недели (полностью) — воскресенья 4-й недели.

Л. 43. Окончание предыдущего чтения и часть чтений субботы и воскресенья 5-й недели: Мк 8. 29–31; 10. 32–33, 10. 34–35. Лист представляет собой фрагмент неправильной формы.

Л. 44–44 об. Чтения воскресенья 5-й недели: Мк 10. 38 [δύνασ]θαι [sic] πειν — 10. 42 προσκαλε[σάμενος] — субботы 6-й недели: Ин 11. 4 ακούσας — 11. 9 ἐκεῖ ἀ[πεκρίθη].

Л. 45–45 об. Чтения субботы 6-й недели: Ин 11. 45 καὶ θεασάμενοι — воскресенья 6-ого: Мф 21. 3 εἶπη τι — 21. 4 πληρω[θῇ], 21. 7 αὐτῶν τὰ ἱμάτια — 21. 8 ἐν τῇ, 21. 10 ἰσείσθη — 21. 15 ἰδόν[τες].

Л. 46–50 об. Чтения воскресенья 6-й недели: Мф 21. 17 [πό]λεως — Великого понед. на литургии: Мф 24. 35 ταῦτα γένηται.

Л. 51–55 об. Чтения Великого вторника на утрени: Мф 22. 32 ὁ θεὸς ἰσαάκ — на литургии: Мф 25. 7 ἐκέρδησε καὶ αὐτός.

Л. 56–59 об. Чтения Великого вторника на литургии: Мф 25. 31 [δό]ξης αὐτοῦ — Великого четверга на утрени: Лк 22. 1–7 ἡ ἡμέρα τῶν, 22. 10 [συ]ναντήσῃ ὑμῖν — 22. 20 τὸ πο[τήριον].

Л. 60–61 об. Чтения Великого четверга на литургии: Ин 13. 3 [δώδε]κα εἰδὼς δὲ — 13. 4 διέρωσεν ἑαυτόν, 13. 15 καὶ ὑμεῖς — Мф 26. 21 αὐτὸν [sic] εἶπεν.

Текст изобилует орфографическими ошибками.

Пергамен разного качества, в основном толстый, довольно грубой выделки, но попадаются и тонкие листы. Первоначально, по-видимому, очень светлого оттенка; в настоящее время сильно пожелтел, местами (л. 51, 52, 54, 57) темно-коричневого цвета. Тип разлиновки: 21С2в.

61 лист. М. В. Подмарькова восстановила правильную последовательность листов, при этом старая нумерация (принадлежащая А. Е. Викторову) изменена. Листы сильно обветшали, в пятнах и подтеках клея, чернил, грязи; местами прорваны, имеют продольные и поперечные надрезы, часть несет следы характерных заломов и проколов при сшивании. Л. 17, 18, 39 содержат неполную колонку текста, л. 44 — полную. Л. 40 — узкая полоска, примыкающая к внутреннему полю, л. 43 — фрагмент неправильной формы, составляющий в целом около половины всего листа, л. 45 — верхняя часть листа, составляющая в высоту около его трети. Л. 31, 38, 59 состоят из двух частей, л. 54 и 55 — их трех, при этом имеются утраты в тексте: у л. 59 отсутствует нижняя половина левой колонки, у л. 55 — около трети его правой колонки, л. 60 содержит только верхнюю половину левой колонки. Тетради неправильного состава. Данные фрагменты были использованы, по-видимому, как материал для укрепления переплетов.

Один писец. 23 строки. Площадь текста: 170/175×130/140.

Чернила разных оттенков коричневого цвета. Чернила во многих местах сильно поблекли, смыты, чтение затруднено. Заголовки, тонкие инициалы — киноварные.

На обороте верхнего листа обложки запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 462». На л. 20 и 41 экслибрис П. И. Севастьянова. Пометы его рукой: «№ 26» (л. 15, 49), «№ 20» (л. 5, 20, 21), «к № 53»

(л. 30). На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 20» (1946 г.), «ф. 270 Ia № 11» (1953 г.). На л. 1, 224 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Без переплета, в картонной обложке.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 4 (XIII в.); *Gregory* 1974. S. 455, 1250 (краткие сведения); *Aland* 1974.

№ 12. Евангелие-апракос полный (Греч. 19; Ин. 463). Середина XIII в. Пергамен. Минускул. 2 столбца. 205 листов. 320×250.

Содержание.

Л. 1–163. Синаксарь. Ἀρχὴ σὺν θεῷ τοῦ εὐαγγελίου περιέχων τὸ ὅλον ὕψος τοῦ χρόνου. Из-за лакун в тексте утрачены чтения среды (от слов: καὶ ἐδίδου) — четверга 15-й недели «нового лета» (до слов: μαθητὰς αὐτοῦ); утрени (от слов: εἶπεν οὖν) — литургии Великой среды (до слов: αὕτη τὸ μύρον τοῦτο); утрени Великого четверга (от слов: ἔδει θύεσθαι τὸ πάσχα) — вечерни Великой пятницы (до слов: ὠφελεῖ ἀλλὰ μάλλον θόρυβος γίνεται).

Л. 163–169. 11 воскресных утренних Евангелий. Τὸ α' εὐθινὸν ἄρχετε [sic] ἀπὸ *ωδε.

Л. 169 об.— 204 об. Месяцеслов. Ἀρχὴ σὺν θεῷ τοῦ μηνολογίου. Утрачены чтения: 27 сентября (от слов: οἱ δὲ ἐργάσαι ὀλίγοι) — 2 октября (полностью); 18 июня (от слов: τὸ φέγγος (φῶς?) βλέπωσιν) — 24 июня (до слов: ἀνθ' *ων οὐκ ἐπίστευσας).

Пергамен толстый, довольно грубой выработки. Тип разлиновки: 22С2в. Сохранились разлиновочные проколы. Листы с отверстиями естественного происхождения, покороблены, в пятнах. На верхней крышке сохранился нижний металлический шпенец: верхний шпенец выломан вместе с частью доски. 2 кожаные застёжки (тройное плетение) оборваны и утрачены (их части сохранились на обороте нижней крышки). Брошюровка повреждена, корешок отстает от блока; тетради 25–26 прикреплены только сверху.

206 листов. Л. 1, 205 — бумажные (переплетные). Нумерация выполнена А. Е. Викторовым. 26 тетрадей, 23 из них — кватернионы. В тетради γ' (л. 18–25) листы 2 и 7 одинарные, в тетради ε' (л. 34–41) и η' (л. 58–63) листы 3 и 6 одинарные. Тетради κα'–κδ' утрачены. В тетради θ' (л. 69–72) и κθ' (л. 190–196) утрачен 8-й лист, в тетради κ' (л. 153–159) — 7-й лист, в тетради κς' (л. 176–182) — 1-й лист. Сигнатуры (α'–κ', κε'–λ') проставлены писцом в середине нижнего поля первого и оборота последнего листа тетради. Л. 203 и 204 сильно потемнели, в пятнах.

Один писец. Почерк — крупный литургический минускул. 28 строк. Площадь текста 227×190.

Чернила светло-коричневые. Заголовки, надписания чтений на полях — киноварные. Крупные киноварные инициалы простой формы, выполненные в своеобразном геометрическом стиле. Заставки (л. 1, 32, 78 об., 113 об., 139, 169): «решетка» — л. 113 об., 139, 169 — перо, киноварь; л. 1, 32, 78 об. — перо, киноварь, желтая краска.

На л. 1 почерком XVIII в. запись чтения Лк 10. 38–42, 11. 27–28 (греческий язык). На обороте верхней крышки переплета помета П. И. Севастьянова:

«№ 13. Еван. Сев.». Тут же экслибрис МПРМ с шифром «№ 463. Иностр.» и запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 463». На корешке экслибрис П. И. Севастьянова. На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 19» (1946 г.), «ф. 270 I а № 12» (1953 г.). На л. 1, 205 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (конец XVII в.) — доски в коричневой коже с тиснением; на верхней крышке в клеймах золотом вытиснено изображение Распятия (в центре) и четырех евангелистов, на нижней в центре — изображение Христа на троне с предстоящими. Водяные знаки переплетных листов: 1) Три луны, № 398 — 1697 г. 2) № 397 — 1697 г. (Велков А., Андреев С. Водни знаци в османско-турските документи. Т. 1. Три луни. София, 1983).

Литература: Викторова А. Е. Указ. соч. С. 4 (XIII–XIV вв.); *Сергий (Спаский)*, архиеп. Указ. соч. С. 112–113 («Музейский № 13»; XI–XII вв., краткое описание, анализ месящеслова, использование в исследовании); Gregory 1975. S. 455, 1250 (краткие сведения); Aland 1975 (XIII в.).

№ 13. Евангелие-апракос полный (Греч. 21; Ин. 464). 1320 г. Пергамен. Минускул. 228 листов. 266×191.

Содержание.

Л. 1–190 об. Синаксарь. Начало отсутствует, текст начинается чтением литургии Пятидесятницы (в отличие от общепринятого, положено 66-е за-
чало от Иоанна) (*начало*: τοῦτο ἦδη τρίτον ἐφανερώθη). Из-за лакуны прибли-
зительно в 10 листов между л. 1 и 2 утрачены чтения вторника 1-й недели (от
слов: προσῆλθον αὐτῷ) — воскресенья 4-й недели по Пятидесятнице (пол-
ностью). Из-за лакуны в 10 листов между л. 5 и 6 отсутствуют чтения втор-
ника 5-й недели (от слов: οἱ υἱοὶ ἡμῶν ἐν τῇ [sic]) — воскресенья 8-й недели
(до слов: ὅτι οὐδέποτε ἐφάνη).

Л. 190 об.— 221 об. Месящеслов. Чтения 1 сентября — 19 июня. Оконча-
ние утрачено. *Конец*: πολλὸς ἐν τῷ οὐρανῷ κατὰ τά. Из-за утраты тетради
между л. 213 и 214 отсутствуют чтения 3 января (от слов: τέκνα τῷ Ἀβραάμ,
ἦδε δέ) — 15 февраля (до слов: ἐπ’ αὐτὸν ἡ εἰρήνη ὑμῶν).

Л. 222–228 об. 11 воскресных утренних Евангелий. Начало утрачено,
текст 4-го Евангелия начинается со слов: ἀπὸ τοῦ μηνερίου.

Пергамен довольно толстый, светлый, часто встречаются дефекты есте-
ственного происхождения. Листы последней тетради пожелтели, в пятнах,
сильно измяты.

228 листов. Правильный порядок листов восстановлен М. В. Подмарь-
ковой, первоначальная нумерация, сделанная А. Е. Викторовым, при этом
исправлена. Частично или полностью сохранились 30 тетрадей. Все полно-
стью сохранившиеся тетради — кватернионы. От тетради ε' сохранился один
лист (л. 1), от тетради ζ' — 4 листа (л. 2–5), в тетради λθ' (л. 222–228) утрачен
последний лист. Сигнатуры тетрадей ([ε], [ζ], θ) — λδ', λς', λθ') проставлены
писцом в левом нижнем углу первого листа тетради и в правом нижнем углу
оборота последнего листа тетради.

Писец — монах Мелетий. Запись на л. 228 об.: Χεῖρ ἁμαρτωλοῦ μοναχοῦ μελετίου καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχέσθαι μοι διὰ τὸν κύριον. Μηνὶ Ἰουνίου ᾿ἰνδικτιῶνος γ' ἐν ἔτει ζωκῇ [1320 г.] τέλος («Рука грешного монаха Мелетия, и читающие молитесь за меня ради Господа. 1 июня, 3-го индикта, в 1320 г. Конец.»). 26–27 строк. Площадь текста 177/185×120/130.

Чернила различных оттенков коричневого цвета и рыжие. Заголовки киноварные. Инициалы с орнаментальными отростками — чернила или киноварь; инициалы двойного контура, выполненные с использованием элементов геометрических и растительных форм — киноварь без заполнения или чернила с киноварным или «охристым» заполнением. Многочисленные заставки-разделители на основе плетенки, цепочки, волнистой линии (л. 2, 5, 6, 9, 13, 16, 25, 28, 34, 50, 57 об. и др.) — чернила, киноварь, краска типа охры в различных сочетаниях. Заставки (6): на л. 1, 217 светлый орнамент на основе плетенки по заполненному киноварью фону; на л. 46 старовизантийский орнамент — чернила, киноварь, бледно-зеленая краска. На л. 190, 197 об., 212: на основе плетенки — чернила в сочетании с различными оттенками охры.

На л. 1 и 6 пометы П. И. Севастьянова: «Евангелие» (карандашом); «Севастьянова № 80», «к № 80». На л. 2 запись, сделанная А. Е. Викторовым: «1874 г. Из собр. Севастьянова. Вход. № 464». На л. 45 об. экслибрис МПРМ с шифром «№ 464. Иностр.». На л. 2, 45 об., 224, 228 об. — штамп МПРМ. На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 21» (1946 г.), «ф. 270 Ia № 13» (1953 г.). На л. 1, 2228 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет отсутствует. Брошюровка повреждена, л. 1–5, 222–228 отделены от блока.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 4; *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Палеографическое описание... Табл. XLII; *Сергий (Спасский), архиеп.* Указ. соч. С. 107 (краткое упоминание; использование в исследовании); *Gregory* 1976. S. 455, 1250 (краткое сведение).

№ 14. Апостол-Евангелие апракос воскресный (Греч. 22; Ин. 465). XII в. с восполнением лакун 2-й четверти XVI в. 1535 г. (л. I–III, 7–9, 16–17, 121–122, 130–132) Пергамен и бумага. Минускул. 135 листов. 214×158.

Содержание.

Л. III–86. Синаксарь от Пасхи до Великой субботы. Первый лист утрачен (*начало*: ἀὐτοῖς ἀπὸ ἱεροσολύμων). Чтения только на воскресенья, за исключением Преполовения, Вознесения, Лазаревой субботы, а также 1-й недели Великого поста и Страстной седмицы, когда чтения положены на каждый день. На Вознесение и в период от Лазаревой до Великой субботы приводятся также евангельские чтения на утрени. При апостольских и евангельских чтениях указаны прокимны со стихами, аллилуарии, причастны (для 1-й недели по Пасхе — даже при отсутствии чтений); на Вознесение указаны также тропари и антифоны на литургии.

Л. 86 об. — 124 об. Месяцеслов. Памяти приведены выборочно, их сравнительно немного. Ряд более крупных памятей имеет евангельские чтения на утрени, при части из них указаны антифоны на литургии, тропари.

Л. 124 об. — 130. 11 воскресных утренних чтений.

Л. 130–131 об. Апостол и Евангелие на погребение.

Л. 132–132 об. Прокимны по гласам.

Пергамен толстый, желтоватого оттенка. Тип разлиновки: 00С1. Сохранились разлиновочные проколы. Водяные знаки: Арбалет с литерой S, типа *Briquet*, № 753 — 1528 г.

135 листов (I–III + 132 листа; л. I, II — без текста). Л. I–III, 7–9, 16, 17, 121, 122, 130–132 — бумажные. Л. 133 помещен М. В. Подмарьковой на должное место (л. III). Нумерация листов выполнена А. Е. Викторовым. На л. 1–129 сохраняется также старая нумерация ([60]–185), сделанная еще до возникновения лакун. Нижнее поле л. 40 оборвано без утраты текста. 16 тетрадей-кватернионов. Утрачены листы: 1 и 8 в тетради 1 (л. 1–6) и 2-й (л. 10–15), лист 1 в тетради 16 (л. 123–129). Лакуны позднее восполнены (л. I–III, 7–9, 16, 17, 121, 122, 130–132 — бумага). Сигнатуры тетрадей двух видов: 1) сделанным основным писцом ([iα'] — [κς']) сигнатуры проставлены в нижнем левом углу первого листа тетради и в нижнем правом углу оборота последнего листа тетради; 2) автор дополнений проставил сигнатуры в середине нижнего поля оборота последнего листа тетради.

Первый писец — XII в., минускул Чикаго-Карахиссарского типа; Второй писец — священник Андрей, XVI в. (л. I–III, 7–9, 16–17, 121–122, 130–132). Запись на л. 131 об.: Χεῖρ παπάδος ἀνδραίου [sic] αἰγῆ [1535?] ἐν μὲν [sic] αὐγούστῳ κς' («Рука попа Андрея, 1535 (?) г., 26 августа»). Первый писец: 27 строк, площадь текста 157×113; Второй писец: 22 строки, площадь текста 156×100.

Чернила черные. Заглавные буквы, малые инициалы — красными чернилами. Многочисленные разделители-примитивы — черные и красные чернила. XVI в.: инициалы с орнаментальными отростками — красные чернила. На л. 121 и 132 заставки примитивного исполнения — черные и красные чернила. На л. 130 разделитель-примитив — черные и красные чернила.

На верхнем поле л. 117 карандашная запись П. И. Севастьянова: «Кни- [га?], присланная [за благословение?] игуменом Кастамонита в день отъезда с Афона». На корешке эксlibрис П. И. Севастьянова с № «120». На обороте верхней крышки переплета эксlibрис МПРМ. На л. 1 запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 465». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 2» (1946 г.), «ф. 270 I а № 14» (1953 г.). На л. 1, 135 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (XVI в.) — доски, обтянутые малиновым бархатом. Форзацные листы отсутствуют. Застежка утрачена. На нижней крышке — металлический средник и 4 жуковины. На верхней крышке следы прикрепления средника в виде большого креста. Брошюровка повреждена, бумажные листы выпадают.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 5 (XIV в.); *Gregory* 1977. S. 455, 1250 (краткие сведения); *Aland* 1977 (XII в.).

№ 15. Евхологий (Греч. 27; Ин. 474). 2-я половина X в. и конец XI — начало XII в. [Константинополь]. Пергамен. Минускул. 261 лист. 117×102.

Содержание.

Л. 3. Оглавление (окончание) — с πη' по θη'. Часть указанных в оглавлении статей в основном тексте отсутствует.

Л. 4–45. Литургия Василия Великого (*Красносельцев Н. Ф.* Сведения о некоторых литургических рукописях Ватиканской библиотеки с замечаниями о составе и особенностях богослужебных чинопоследований, в них содержащихся, и с приложениями. Казань, 1885. С. 237–280).

Л. 26–34 об. Литургия Иоанна Златоуста (Там же. С. 237–280).

Л. 34 об.— 40 об. Литургия Преждеосвященных даров (Там же. С. 280–282 (в сокращении)).

Л. 40 об.— 46 об. Последование Великого водоосвящения. Εὐχὴ εἰς τὴν εὐλόγησιν τῶν ὑδάτων τῶν ἁγίων Θεοφανίων. *Goar*. P. 456, 458–460, 449. Текст молитвы Μέγας εἰ Κύριε... с экфонетическими знаками. В конце: Εὐχὴ ὀπιστάμβωνος τῶν ἁγίων θεοφανίων. Πρόσδεξαι πάντων ἡμῶν τὰς δεήσεις...

Л. 46–51 об. Чин крещения. Τάξις ἀκόλουθος τοῦ φωτίσματος. В начале идет молитва наречения имени младенцу и заклинательные молитвы 1-я и 2-я (конец: αἰῶνα). *Goar*. P. 335–336. После л. 49 утрачен один лист, после л. 52 — 2 листа. Собственно чин крещения начинается с молитвы Δέσποτα κύριε, ὁ θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν... и обрывается молитвой Εὐλόγητ' ἰς ἡμῶν, κύριε... (Конец: τῶν ἐκουσίων). *Goar*. P. 354–355.

Л. 51 об.— 61. Молитвы вечерни. Εὐχὴ τοῦ λυχνικοῦ ἀντιφώνου α'. *Goar*. P. 36–39, р. 44 (молитва 5-я). Вслед за молитвой входа (ἀντιφώνου η') помещены 3 антифонные молитвы второй части вечерни: молитвы оглашенных, верных (2), отпустительная и главопреклонная. *Goar*. P. 44–46.

Л. 61–71. Молитвы утрени. Εὐχαὶ ἑωθινῇ. *Goar*. P. 48–52, 55. Между 11-й и 12-й молитвами помещены молитва оглашенных и 2 молитвы верных. *Goar*. P. 55–56.

Л. 71 об.— 75. Молитвы панихиды. Εὐχὴ τῆς πανυχίδος [sic] α' (*Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 2. Киев, 1901. С. 13–15).

Л. 75–92. Молитвы вечерни Пятидесятницы. Εὐχὴ εἰς τὴν γονυκλήσιαν τῆς ἁγίας πεντεκοστῆς α'. *Goar*. P. 754–762. Молитвы, читаемые вслед за каждой из трех основных, носят здесь название антифонных. Часть текста данной службы (л. 83–88) представлена дополнением XIII в., содержащим 2-ю антифонную молитву (поскольку в основном тексте она отсутствовала), а также 3-ю основную, в обычном ее виде (Ἦ ἀεννάος...). В основном тексте молитва 3-я иная (Ὁ θεὸς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ ἰσχυρὸς...), а 3-й антифонной нет.

Л. 92–92 об. Εὐχὴ εἰς τὰ βάρια. *Goar*. P. 744.

Л. 92 об.— 97 об. Чин омовения ног. Διακονικὰ τοῦ νιπτήρος (*Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Палеографическое описание... (недат.). Т. 3. С. 54–56).

Л. 97 об.— 105 об. Молитвы 1-го, 3-го, 6-го, 9-го часа. Εὐχαὶ τῶν ἀντιφώνων τῶν +ωρῶν (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... (недат.). Т. 3. С. 61–64. См. также: Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 35–39).

Л. 105 об.— 109. Молитвы из чина «третье-шестого». Εὐχὴ κατηχουμένων τῆς τριτοέκτης (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... Т. 3. С. 64–65. См. также: Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 10–12).

Л. 109–111 об. Τάξις γινόμενη εἰ συμβεῖ [sic] μιὰρὸν ἢ ἀκάθαρτον προσφατῶς ἐμπεσεῖν εἰς ἀγγεῖον οἶνου ἢ ἐλαίου (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... С. 56–57).

Л. 111 об.— Л. 131 об. Молитвы на разные случаи.

Л. 111 об.— 112. Над соблазнившимися о яствах. Εὐχὴ ἐπὶ τῶν ἐν βρώμασι σκανδαλισθέντων. *Goar*. P. 671.

Л. 112–113. Над евшими нечистое. Εὐχὴ ἐπὶ μιὰρο φαγησάντων. *Goar*. P. 670.

Л. 113–115. Чин принятия еретиков. Ὅπως χρὴ δέχεσθαι τοὺς ἀπὸ αἱρέσεων μετερχομένους... (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... С. 57–58).

Л. 115–117. Молитва над христианином, впадшим в языческое заблуждение и возвратившимся от него в Церковь. Εὐχὴ ἐπὶ χριστιανῶ ὑπαχθέντι ἐθνικῇ πλάνῃ ἐπιστρέψαντι δὲ ἐξ αὐτῆς καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ προσδραμόντι. Κύριε, ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ πάντων ποιητής... Там же. С. 58.

Л. 117–117 об. Над кающимися. Εὐχὴ ἐπὶ μετανοούντων. Там же. С. 59.

Л. 118. Над исповедующимися. Εὐχὴ ἐπὶ ἐξομολογουμένων. Там же.

Л. 118–118 об. Над поспешно клянущимися. Εὐχὴ ἐπὶ τῶν προπετῶς ὀμνούντων. *Goar*. P. 669–670.

Л. 118 об.— 119. Над связавшими себя наказанием или словом. Εὐχὴ ἐπὶ τῶν ὑπὸ ἐπιτιμίᾳ ἢ λόγῳ ἑαυτοὺς δεσμευσάντων.

Л. 119 об. Над осквернившимся во сне. Εὐχὴ ἐπὶ ἐνυπνιαζομένῳ. *Goar*. P. 663–664.

Л. 119–120 об. Над мучимыми нечистыми духами. Εὐχὴ ἐπὶ χειμαζομένων ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων. Ὁ θεὸς αἰώνιος... *Goar*. P. 733.

Л. 120 об.— 123. Εὐχὴ ἐπὶ οἰκειᾶς [sic] περιεργασμένης ἢ ἄλλως πῶς ὀχλουμένης ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... С. 59).

Л. 123. На сооружение корабля. Εὐχὴ ἐπὶ κατορκὸν πλοίου. Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ διδούς... (Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 413).

Л. 123–124. На отплытие корабля. Εὐχὴ ἐπὶ πλοίου μέλλοντος πλεῖν. *Goar*. P. 869.

Л. 124–126. Молитвы повечерия. Εὐχὴ μεσονυκτικὴ α' (Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим. Палеографическое описание... С. 59–60. См. также: Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 62–63).

Л. 126–126 об. Молитва над приносящими начатки. Εὐχή ἐπὶ προσφερόντων ἀπαρχάς. Δέσποτα κύριε... *Goar*. P. 655.

Л. 126 об.— 127. Над приносящими новые плоды. Ἐπὶ προσφερόντων καρποὺς νέους. *Goar*. P. 655.

Л. 127–127 об. На начало сбора винограда. Εἰς ἀπαρχὴν τρύγης. *Goar*. P. 693.

Л. 127 об.— 128. На начало сева. Εὐχή εἰς ἀρχὴν σπορίμων. *Goar*. P. 701.

Л. 128–129. На бездожие. Εὐχή ἐπὶ ἀνομβρίας. *Goar*. P. 740.

Л. 129–129 об. На начало жатвы. Εὐχή εἰς ἀρχὴν θέρους.

Л. 129 об.— 130. Εἰς κόλλυβα μνήμης ἁγίων (*Амфилохий [Казанский-Сергиевский]*, архим. Палеографическое описание... С. 60–61).

Л. 130–130 об. На землетрясение. Εὐχή ἐπὶ σειсмоῦ. *Goar*. P. 790.

Л. 131. На литии «страха ради» бывающей. Εὐχή ἐν λίτῃ διὰ φόβον γενομένη. Πάλιν σοῦ, κύριε... *Goar*. P. 810.

Л. 131–131 об. На основание церкви. Εὐχή ἐπὶ θεμελίου τιθεμένου ἐκκλησίας. *Goar*. P. 606–607.

Л. 132–140. Чин Великого водоосвящения. Οἷτως τελεῖται ὁ ἁγιασμός τῶν ἁγίων θεοφανίων. *Goar*. P. 453, 456, 458–460.

Л. 141–144. Последование пострижения в мантию. Ἀκολουθία τοῦ πρώτου σχήματος (*Амфилохий [Казанский-Сергиевский]*, архим. Палеографическое описание... С. 65–66).

Л. 144–168. Последование пострижения в схиму. Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου σχήματος (*Амфилохий [Казанский-Сергиевский]*, архим. Палеографическое описание... С. 66–76). Тексты апостольского и евангельских чтений — с экфонетическими знаками.

Л. 169–170. Εὐχή εἰς τὸ ἀποκουκουλίσαι (*Амфилохий [Казанский-Сергиевский]*, архим. Палеографическое описание... С. 76–77).

Л. 170–175. Месяцеслов. Συναξάριον σὺν θεῷ τῶν ἰβ' μηνῶν. Μὴν Σεπτεμβρίου. Сохранилось только начало (памяти 1–20 сентября) и конец (служба Великой субботы (начало: σὺν τῷ τρισαγίῳ). Между л. 172 и 173 утрачено несколько тетрадей.

Л. 175–175 об. Прокимны воскресные на литургии и аллилуарии по гласам.

Л. 176–187 об. Апостольские и евангельские чтения ликам святых и на разные потребности. Ὁ ἀπόστολος ἀναστάσιμος καὶ εἰς μάρτυρας (Ефес 5. 1–8; Лк 18. 35–43) Εἰς μάρτυρας (Евр 10. 32–38; Лк 21. 12–19). Εἰς ἀποστόλους (1 Кор¹ 4. 9–16; Лк 10. 16–21) Εἰς ἱεραρχας (Евр 7. 26 — 8. 2; Лк 6. 17–23) Εἰς ἱερομάρτυρας (Флп 3. 20 — 4. 3; Мф 10. 16–22) Τῆς ὑπεραγίας θεοτόκου (Флп 2. 5–11; Лк 10. 38–42; 11. 27–28). Εἰς ἁσωμάτων (Евр 1. 10 — 2. 4; как апостолам). Εἰς ἀσθενοῦντας (Иак 5. 10–16; Мк² 6. 7–13) Εἰς κοιμηθέντα (Рим 14. 6–9; Ин 6. 35–40). С экфонетическими знаками.

¹ В тексте рукописи — Рим.

² В тексте рукописи — Мф.

Л. 187 об.— 208. 11 воскресных утренних Евангелий. *Εὐαγγέλια ἀναστάσιμα ἑωθινά*. Часть чтений содержит экфонетические знаки.

Л. 208–218 об. Апостольские и евангельские чтения дней седмицы (по-недельника — среды) и ликам святых. Ἀκολουθία τῆς β' τῶν ἀσωμάτων (Евр 2. 2–10; Лк 10. 16–21) Τῇ γ'. Ἀκολουθία τοῦ προδρόμου (Деян 19. 1–8; Ин 1. 29–34) Τῇ δ'. Ἀκολουθία τῆς θεοτόκου (Флп 2. 5–11; Лк 10. 38–42; 11. 27–28). Ἀκολουθία εἰς ὁσίους (Евр 13. 17–19; Лк 6. 17–23). Ἀκολουθία εἰς μάρτυρας γυναῖκας (Галат 3. 23–29; Мк 5. 24–34).

Л. 218–230 об. Чин погребения монахов. Ἀκολουθία εἰς κηδεῖαν μοναχοῦ. После ἄμωμοι следует Τῶν ἁγίων ὁ χώρος... затем следуют антифоны (ἀναβαθμοί) и μακαρισμοί особого состава. Апостол: 1 Кор 15. 20–28. Евангелие: Мф 11. 27–30. Стихиры со стихами Ἰωάννου τοῦ μοναχοῦ, далее стихиры: Ὁ κυριεύων... Ἄχραντε μήτηρ... Ἀδελφοί μου... Πνευματικοί μου... и стихиры на целование со стихами. На погребении: Κύριε τῶν δυνάμεων... со стихами 150-го псалма.

Л. 231–255 об. Последование пострижения в схиму. Τάξις γινομένη ἐπὶ μέλλοντος λαμβάνειν τὸ ἅγιον καὶ ἀγγελικὸν σχῆμα. *Goar*. P. 499, 514, 503–505, 507, 510, 512–513. Антифоны на входе иного, чем у Гоара, состава. Молитвы, читаемые перед пострижением: Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν, ὁ ἁγίους... и Κύριε... ἡ ἐλπίς...). *Goar*. P. 477–478. Далее последовательность службы близка к: *Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 259. Однако заключительная часть службы отличается от изданного Дмитриевским. Евангелие: Мк 8. 34 — 9. 1; последующий антифон изд.: *Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 429. Молитва по облачении: Κύριε, κύριε, ἡ δύναμις τῆς σωτηρίας... Чин обрывается одним из тропарей по литургии: Τῆς φωνῆς τοῦ κύριου... *Конеч.*: ἁμαρτολόγος.

На л. 161 об.— 163, 176–188 об. экфонетические знаки.

Пергамен основной части рукописи тонкий, хорошо выделанный; в части XI–XII вв.— более грубый, желтоватого оттенка. Система разлиновки: 1. Тип разлиновки: X в.— 31Cb; XI–XII вв.— P2 20C1. Сохранились проколы для разлиновки.

261 лист (л. I — бумага, XX в., л. II — пергамен, отклеен от переплета + 259 листов). Л. 79 об. без текста. Нумерация выполнена А. Е. Викторовым (поверх более ранней, ошибочной) Л. 78–79, 83–88, 132–140, 189–255 — XIII в. Л. 1, 2, 256–259 — защитные, со смытым текстом. 30 тетрадей, большая часть — кватернионы; три тетради (л. 21–26, 44–49, 101–106) — тернионы. Пять тетрадей — особого состава: 1-я тетр. (л. 27–33) — из 7 листов (7-й лист одинарный); 2-я тетр. (л. 78–79) — бинион; 3-я тетр. (л. 80–93) — из 12 листов (л. 4-й и 5-й — одинарные, л. 8-й и 9-й составляют удвоенный лист); 4-я тетр. (л. 132–140) — из 9 листов (9-й лист одинарный); 5-я тетр. (л. 141–148) — из 8 листов (4-й и 5-й листы одинарные). Есть дефектные тетради: в тетради 1 (кватернион?) сохранились только первый и последний лист; в тетради 5 (л. 50–53) сохранились четыре листа: 2-й, 3-й, 6-й и 7-й. Сигнатуры тетрадей отсутствуют у обоих писцов.

Первый писец — 2-я половина X в. (л. 1–15 об.). Второй писец — конец XI — начало XII в. — по-видимому, Константинополь, патриарший скрипторий (л. 78–79, 132–140 об., 189–255 об.). Третий писец — конец XI — начало XII в. (л. 189, верхняя половина). Четвертый писец — л. 16–77. Первый писец — 16 строк, площадь текста 75×63; Второй писец — 16 строк, площадь текста 87/82×65/62.

Чернила коричневые, разных оттенков. Заголовки и малые инициалы в части X в. — золотые на темно-розовом фоне и розовые, в части XI–XII вв. — киноварные. На л. 4 П-образная заставка в красках на золотом фоне и большой орнаментальный инициал; на л. 26, 34 об., 40 об., 61, 113, 132, 141, 170, 189, 218 об., 231 заставки-полоски, на л. 3, 25 об., 40 об., 46 об., 75, 92, 97 об., 109, 144, 169 об., 174 об., 175, 175 об., 187 об., 208, 210 об., 214 об., 216 об., 230 об. концовки-полоски. На л. 3 об. миниатюра с изображением св. Василия Великого на золотом фоне. Красочный слой местами осыпался.

На л. 259 об. запись: ἀπὸ τὸ κτείστω τὸ νεόκαστρο εἰς τὴν ἀλβανητίαν. Ἔτος ζήου [6983 = 1475 г.]. На обороте верхней крышки переплета зеленый экслибрис П. И. Севастьянова; фрагменты такого же экслибриса с пометой «18», при реставрации снятого с переплета, хранятся отдельно. На л. II об. запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севаст(ьянова). Вход. № 474». На л. I экслибрис МПРМ с пометой: «№ 474. Иностр.», на л. 3, 79 об., 259 об. штамп МПРМ. На л. I вверху справа помета карандашом (1946 г.): «Греч. 27». На л. 1, 261 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (реставрирован) — доски в темно-коричневой коже, на верхнюю и нижнюю крышки наклеены фрагменты старого покрытия с тиснением (орнаментальная рамка двойного контура, прямоугольный средник с орнаментальным заполнением). 1 металлический шпенек, 1 оригинальная застежка в виде серебряного кольца на плетеном кожаном ремне (изготовлен при реставрации).

Рукопись реставрирована в ГОСНИИР в 1983–1984 гг.

Литература: Отчет МПРМ за 1873–1875 г. С. 3; *Мансветов И. Д.* О песенном последовании. [Прибавления к изданию Творений святых отцов в русском переводе за 1880 г. 4.26. Кн. 4]. Кн. 4. С. 973–1028 (исслед.); *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 5–7 (X–XI вв.); *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Палеографическое описание... (недат.), III. С. 49–77 (описание, публикация л. 3, 92–111 об., 113–118, 120–123, 124–126, 129 об. — 130, 141–170; 2-я половина X в.); *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. Приложение 1 (краткие сведения); *Красносельцев Н. Ф.* Указ. соч. С. 209–210, 237–282 (краткое описание и изд. л. 4–34); *Орлов М. И., прот.* Литургия святого Василия Великого: Вводные сведения. 1. Греческий и славянский тексты. 2. Заамвонные молитвы. 3. Особенности литургии св. Иоанна Златоуста. СПб., 1909. С. XIV–XV (исследование); *Пуцко В. Г.* Указ. соч. С. 106–108 (2-я половина XI в.), рис. 1 (воспроизв. л. 3 об.); *Лазарев В. Н.* Указ. соч. С. 222, примеч. 35; *Mokretsova I.* Principles of conservation of Byzantine bindings // *Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material.* Vol. 15. 1994. Issue 3. P. 142–172. Fig. 2a–e.

№ 16. Евхологий (Греч. 28; Ин. 472). 2-я половина XIV в. (восполнение лакун — XVI в.). Бумага. Минускул. 276 листов. 198×142.

Содержание

Л. 1–23 об. Литургия Иоанна Златоуста. *Swainson*. Р. 108–143 (XI в.). Приведены тексты 1-го и 2-го антифонов. Нет молитвы Евангелия.

Л. 24–56. Литургия Василия Великого. Начало дефектно, текст начинается Великой ектеньей (*начало: τῆς σωτηρίας*. *Swainson*. Р. 152–171. Нет молитвы Евангелия.

Л. 56 об.— 70. Литургия Преждеосвященных даров. *Ibid*. Р. 176–187, с рядом отличий, в том числе: εὐχή τῆς προθέσεως — κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ ὑποδείξας... (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 393). Отличие от изданного Дмитриевским: вместо ἀναίμακτον — ἐσπερινὴν читается молитва 4-го антифона Ὁ τοῖς ἀσιγήτοις ὕμνοις (*Goar*. Р. 36), за ней следует сразу εὐχή τῆς εἰσόδου. После 2-й молитвы верных следует идет молитва Херувимской Ὁ ἐπισκεψάμενος ὑμᾶς [sic] (*Swainson*. Р. 255–256).

Л. 71–105 об. Последование елеосвящения. Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἐλαίου (*Дмитриевский* А. А. Богослужение в Русской Церкви... Приложение. С. 119–135). Между л. 78 и 79 утрачен один лист: на л. 78 стихира по ексапостиляции заканчивается словом τιμιωτέρα, лист 79 начинается ектеньей (*начало: τῆς ζωῆς αὐτοῦ*).

Л. 105 об.— 108 об. Чин пострижения в рясофор. Τάξις γενομένη εἰς ῥακενδυτοῦντα τοῦ παιδευθῆναι καὶ δοκιμασθῆναι τὰ τῆς μοναδικῆς καταστάσεως. Чин близок к описанному А. А. Дмитриевским (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 427, 505). В издании Дмитриевского состав молитв тот же, что и в рукописи.

Л. 109–119 об. Последование пострижения в мантию. Ἀκολουθία τοῦ πρώτου σχήματος ἥτοι τοῦ μανδωπτικοῦ. Данная редакция наиболее близка к приведенной Гоаром в качестве разночтений к изданному им чину (*Goar*. Р. 473–482), но с рядом существенных отличий. Чин в рукописи № 28 содержит два различных поучения с одинаковым началом: Βλέπε, τέκνον... Следующая за ними (по Дмитриевскому) молитва Ὁ πανοικτίρμων θεὸς... отсутствует. Молитва Ἐπὶ τὸ ὄνοματί σου... находится на месте Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν εὐλπίς..., которая, в свою очередь, заменяет Κύριε ὁ θεὸς εἰσάγαγε.

Л. 119 об.— 146 об. Последование пострижения в схиму.

Л. 119 об.— 124 об. Κάθισμα τοῦ μεγάλου σχήματος. *Goar*. Р. 502–503, 499–502. В начале стихира 4-го гласа Οἱ θέλοντες ἔρχεσθαι.

Л. 124 об.— 146 об. Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου καὶ ἀγγελικοῦ σχήματος. *Goar*. Р. 503–514. Тропари начальных антифонов следуют в несколько ином порядке, чем у Гоара. После антифонов идет молитва Ὁ θεὸς ὁ μεγαλόδοτος... Вместо молитвы Ἄγιε κύριε τῶν δυνάμεων... читается Κύριος ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ τὴν παρθενίαν. Евангелие: Мк 8. 36 — 9. 2. Антифоны по Евангелии как у Гоара (*Goar*. Р. 516). В конце находится чин Τοῦ ἀποκουκουλίσαι. *Goar*. Р. 519–520.

Л. 146 об.— 171 об. Чин погребения монахов. Ἀκολουθία τοῦ ἐξοδιαστικοῦ. *Goar*. Р. 544–557. Апостол: 1 Кор 15. 20–28. Евангелие: Ин 6. 48–54. Состав

стихир на целование, а также вся заключительная часть чинопоследования существенно отличается от редакции, приведенной у Гоара.

Л. 171 об.— 175 об. Ἀκολουθία εἰς μνημόσυνον [sic] νεκρῶν. Содержит только канон на утрени. *Goar*. P. 528–532.

Л. 175 об.— 187. Чин вечерни Пятидесятницы. *Goar*. P. 753–763. Молитвы 5 и 6 объединены, 7-я отсутствует.

Л. 187–196. Последование Великого водоосвящения. Ἀκολουθία τοῦ ἁγιασμοῦ τῶν φώτων. *Goar*. P. 453–460.

Л. 196–203. Последование Малого водоосвящения. Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἁγιασμοῦ. *Goar*. P. 441–448. Состав алфавитных тропарей, молитва Ὁ θεὸς ὁ μέγας ὕψιστος... — как в рукописи ф. 181, № 30, л. 23–24, 27 об.— 30. За алфавитными следуют сразу: Νὺν ἐπέστη, Νάμασιν, Παναγία. Ектенья имеет меньше прошений, нежели у Гоара.

Л. 203 об.— 220. Чин крещения. Ἀκολουθία τοῦ βαπτισμοῦ (*Дмитриевский* А. А. Богослужение в Русской Церкви... Приложение. С. 17–25).

Л. 220 об.— 231. Молитвы на разные случаи.

Л. 220 об. Перед каждением. Εὐχὴ τοῦ θυμιάματος. *Goar*. P. 69.

Л. 220 об.— 221. Перед чтением Евангелия. Εὐχὴ τοῦ εὐαγγελίου. *Goar*. P. 90–91.

Л. 221. Перед началом литургии. Εὐχὴ ἃν λέγει ὁ ἱερεὺς ὅταν εἰσέρχεται λειτουργῆσαι. *Goar*. P. 58.

Л. 221–221 об. На основание храма. Εὐχὴ εἰς θεμέλιον ναοῦ. *Goar*. P. 606–607.

Л. 221 об.— 222. На благословение вина. Εὐχὴ εἰς εὐλογῆσαι οἴνου. *Goar*. P. 695–696.

Л. 222. На сбор винограда. Εὐχὴ ἐπὶ τρύγης ἀμπέλου.

Л. 222 об. На начало сева. Εὐχὴ ἐπὶ σπόρον (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 836–837).

Л. 223. На начало жатвы. Εὐχὴ ἐπὶ θέρους. *Goar*. P. 657.

Л. 223–223 об. На начало молотбы. Εὐχὴ ἐπὶ ἄλωνα. *Goar*. P. 657.

Л. 223 об.— 224. Молитва благословения колива. Εὐχὴ εἰς κόλυβα ἄγων. *Goar*. P. 658.

Л. 224–225. О рыбной ловле. Εὐχὴ εἰς ἄγραν ἰχθύων (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 497–498).

Л. 225–225 об. [На осквернение колодца]. [Εὐχὴ εἰς φρέαρ μiasθέν]. Там же. С. 468.

Л. 225 об.— 227 об. На осквернение утвари. Τάξις γενομένη εἰς χωράφιον ἢ εἰς ἀμπελῶνα ἢ εἰς κῆπον εἰ συμβῇ βλάπτεσθαι ὑπὸ ἐρπετῶν ἢ ἄλλων εἰδῶν. *Goar*. P. 696–697, 699.

Л. 227 об.— 229 об. Чин при порче пашни, виноградника или огорода змеями или другой живностью.

Л. 229 об.— 230. Молитва на сооружение корабля (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 288).

Л. 230–230 об. Над кающимися и исповедующимися. Εὐχὴ ἐπὶ μετανοούντων καὶ ἐξομολογούμενων (Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 781).

Л. 230 об.— 231. Над роженицей. Εὐχὴ εἰς λεχὼ γυναῖκα. *Goar*. Р. 324.

Л. 231. Прокимны воскресные на утрени по гласам. Τὰ προκείμενα τῶν ἡχῶν.

Л. 231–242. 11 воскресных утренних Евангелий.

Л. 242–250 об. Апостольские и евангельские чтения с прокимнами на каждый день недели. Τῇ β'. Евр 2. 2–10. Лк 10. 10–21. Τῇ γ'. Деян 19. 1–8. Ин 1. 29–34. Τῇ δ'. Флп 2. 5–11. Лк 10. 38–42, 11. 27–28. Τῇ ε'. 1 Кор 4. 9–16. Мф 10. 1–8. Τῇ παρασκευῇ. Галат 6. 11–18. Мк 8. 34–9.1. Τῇ σαββάτῳ. 1 Фес 4. 13–17. Ин 6. 35–40. Τῇ κυριακῇ. 2 Кор 6. 16 — 7. 1. Лк 5. 1–11.

Л. 250 об.— 259. Апостольские и евангельские чтения с прокимнами разным святым. Εἰς ἱεράρχας: Евр 7. 26 — 8. 2; Ин 10. 9–16. Εἰς ἀρχιερεῖς πολλούς: Евр 13. 7–16; Мф 5. 14–19. Εἰς ὁσίους πολλούς καὶ ἱεράρχας: Галат 5. 22 — 6. 3. Мф 11. 27–30. Εἰς ὁσίους: Евр 13. 17–21. Мк 6. 17–23. Εἰς μάρτυρον [sic]: 2 Тим 2. 1–10. Ин 15. 17 — 16. 2. Εἰς μάρτυρας πολλούς: Ефес 6. 10–15. *Κонец*: εὐαγγελίου. Пророку: 1 Кор 14. 23 (*начало*: αὐτό) — 14. 25. Лк 11. 47–51. Εἰς γυναῖκα: 2 Кор 6. 1–10. Мк 5. 24–34.

Л. 259–272. Чин погребения мирян. Ἐξοδιαστικὸν εἰς κοσμικούς. *Goar*. Р. 525–543. Чин содержит многочисленные и существенные отличия от той редакции, которая приведена у Гоара.

Л. 272–274 об. Разрешительная молитва, читаемая духовником над собирающимся причаститься. Εὐχὴ ἣτις λέγεται παρὰ ἀρχιερέως ἢ παρὰ ἱερέως κατὰ ἀνάγκην ἐπὶ τὸν μέλλοντα κοινῶσαι. Ср. (ф. 270 Ia, № 17, л. 88–90; № 37 и 38).

Л. 275–276. Евангелия воскресные: третье (*начало*: οὐκ ἐπίστευσαν) и четвертое (*конец*: ταῦτα πάντα).

Водяные знаки: 1) Сирена: *Mošin*, № 7001 — 1361 г. (л. 3–70). 2) Круги: *Mošin*, № 2155 — 1379 г., № 2156 — 1382–1383 гг. (л. 71–147). 3) Колокол: *Mošin*, № 2885 — 1368 г. 4) Рука: *Briquet*, № 10744 — 1519 г. (л. I). Л. 1, 2, 16, 29, 233, 271–275 — без филиграней (XVI в.).

276 листов (I + 275). Л. 70 об. без текста. Нумерация выполнена А. Е. Викторовым; на части листов параллельно сделана неверная нумерация карандашом. Между л. 78 и 79, 256 и 257 — пропуски в один лист; л. 110 должен следовать после л. 116. Л. I — переплетный. Л. 1, 2, 16, 23, 233, 271–275 — с позднейшими восполнениями лакун в тексте. Сигнатуры тетрадей α' (л. 9 об.) — λε' (л. 270 об.) — позднейшие, проставлены на нижнем поле 1-го и обороте последнего листа тетради, крупным небрежным почерком, не принадлежащим ни одному из писцов,

Первый писец — л. 3–15, 17–22, 24–232, 234–270 (2-я половина XIV в. Второй писец — л. 1, 2, 16, 23, 233, 271–275 (начало XVI в.). 16–22 строки. Площадь текста (140–155)×(100–110).

Чернила нескольких оттенков, от черного до красно-коричневого.

Заголовки, инициалы, часть возгласов киноварные. В некоторых местах киноварь полностью выцвела; в тексте XVI в. для киноварных букв оставлены пустые места. Заставки (л. 56 об., 71) На л. 70 — грифонаж.

На л. 15 об., 17, 17 об., 18, 18 об., 19, 19 об., 22 об., 43 об., 44, 45 об., 46, 48 об., 50, 67, 68, 73 позднейшие поминальные записи. На л. I помета: Δ / Ρ ζ (ср. № 29, л. I); здесь же запись А. Е. Викторова: «1874. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 472». На обороте верхней крышки переплета экслибрис МПРМ. На корешке экслибрис П. И. Севастьянова. На обороте нижней крышки переплета запись: «22 сентября 1912 г.». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 28» (1946 г.), «ф. 270 I а № 16» (1953 г.). На л. 1, 276 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет (XVI в.) — толстые доски в темно-коричневой коже. На верхней крышке 2 металлических шпенька, на нижней крышке следы прикрепления 2 застежек (дырки в доске). Застежки оборваны и утрачены. На верхней крышке следы от прикрепления четырехугольного средника (дырки от гвоздей). Корешок поврежден, верхняя крышка прикреплена только в верхней части.

Литература: Отчет МПРМ за 1873–1875 гг.; *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 7 (XIV–XV вв.); *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви... Ч. 1. С. 17–25, 119–135; *Красносельцев Н. Ф.* Указ. соч. С. 83, 123–124; *Петровский А. В.* Водоосвящение // Православная богословская энциклопедия. Т. 3. М., 1993. С. 669.

№ 17. Евхологий (Греч. 29; Ин. 473). 1449, 1466 гг., XVI в., 2-я половина XVII в. Бумага. Минускул. 206 листов. 209×142.

Содержание.

Л. I об. Отрывок из литии, окончание.

Л. II–VII. Фрагмент печатного Евхолохия, содержащий последование малого и начало последования Великого водоосвящения. На л. VI дописана молитва: Ὁ θεός, ὁ θεός ἡμῶν, ὁ τὸ πικρόν... *Goar*. P. 449.

Л. 1–4 об. Выписки из Евангелия: Ин 1. 18, 22–26; 3. 21; 5. 21–22, 24–25; 6. 27–33, 44; 8. 12–14, 51–53; 6. 13–14. Мф 24. 11–15, 26–27, 35; 22. 35–45; 23. 3, 14, 13, 17, 19–21, 29–32, 37; 24. 42–45; 25. 2–3, 24, 30–31, 34. Ин 12. 28, 34–35, 44–47; 13. 8–9.

Л. 5–6. Молитвы по рождении ребенка: 1) Εὐχὴ λεγομένη εἰς οἶκον λεχοῦσης. Κύριε σαβαὼθ ὁ θεὸς τοῦ Ἰσραήλ... 2) Εὐχὴ ἐτέρα. Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ πλάστης... Обе молитвы изданы по данной рукописи: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви. Приложение. С. 3–4. 3) Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ τὰ ἐν τῇ ὀθόνη... (*Goar*. P. 319–320), с рядом разночтений.

Л. 6–20 об. Чин крещения. В начале — чин наречения имени младенцу и молитва 40-го дня. Чин издан по данной рукописи: *Алмазов А. И.* История чинопоследований крещения и миропомазания. Казань, 1884. Приложение. С. 4–26.

Л. 20 об.— 27. Последование малого водоосвящения. Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἁγιασμοῦ. Того же состава, что и в рукописи ф. 270 Ia, № 16, л. 196–203).

Л. 27–46 об. Литургия Василия Великого. Ἡ θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου. *Swainson*. P. 151–171. Нет молитвы Евангелия. После молитвы оглашенных следует ектеня и молитва ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον φῶτισμα, как в *Swainson*. P. 181.

Л. 46 об.— 47 об. Εἵδησις τῆς θείας λειτουργίας τῶν προηγιασμένων (*Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 394–395).

Л. 48–55 об. Литургия Преждеосвященных даров. Ἡ θεία λειτουργία τῶν προηγιασμένων. *Swainson*. P. 175–186. В начале — Великая ектеня. После 3-го антифона следует молитва входа, затем εὐχὴ τῆς ἐκτενοῦς ἱκεσίας. Уставные замечания менее подробны.

Л. 56. Великое повечерие — только окончание. Начинается тропарем πάσαν ἐλπίδα... (начало: προστασῶν).

Л. 56–63. Последование Великого водоосвящения. Ἀκολουθείа [sic] τῶν ἁγίων θεοφανίων τοῦ μεγάλου ἁγιαμοῦ. *Goar*. P. 453–460.

Л. 63–76 об. Чин вечерни Пятидесятницы. Ἀκολουθείа τῆς γονυκλισίας τῆς ἁγίας πεντηκοστῆς. *Goar*. P. 753–764. Молитвы 1-я и 2-я объединены, 5-я разделена на две части; за молитвой 7-й (конец: ἐπίσκεψαι) следует сразу возглас Εἰς τὸ κράτος...

Л. 77–87 об. Номоканон. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ νηστευτοῦ καὶ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ θεοδώρου πρεσβυτέρου καὶ ἡγουμένου τῶν στουδίου νομοκάνωνον περὶ ἐξαγορεύσεως καὶ τῶν ταύτης διαλύσεων κανόνες ἐκτεθέντες δι' αὐτῶν. В 1-й части — епитимийные каноны Феодора Студита (PG 99, 1722–1730, за исключением глав 14–16, 24, 28). На полях л. 80 об.— 93 дополнения к Номоканону (современные основному тексту), содержащие выписки из правил Василия Великого и др. Той же рукой на л. 47 об., 55 об., 93 об.— 96 сделан ряд выписок богословского характера.

Л. 87 об. Разрешительная молитва. Εἰς τὴν εἰς ἐξομολογούμενον. Κύριε ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ τῷ πέτρῳ... *Goar*. P. 674.

Л. 88–90. Разрешительная молитва. Εὐχὴ ἐτέρα εἰς ἐξομολογούμενον. Ср. ф. 270 Ia, № 16, л. 272–274 об.; ф. 181, № 37, л. 22–24 об.; ф. 181, № 38, л. 33–38 об.

Л. 90–90 об. Молитва над евхим нечистое. Εὐχὴ τῶν μιароφαγησάντων. *Goar*. P. 671.

Л. 90 об.— 97 об. Последование пострижения в мантию. Ἀκολουθείа τοῦ μικροῦ σχήματος ἡγουν το? мандίου. До молитвы Κύριε κύριε δύναμις..., читаемой здесь после облачения, чин близок по составу к одному из описанных А. А. Дмитриевским: *Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 934–935, однако заключительная часть иная (ср.: Там же. С. 930).

Л. 97 об.— 117 об. Последование пострижения в схиму. Ἀκολουθείа τοῦ ἁγίου καὶ μεγάλου καὶ ἀγγελικοῦ σχήματος. Ср.: *Дмитриевский* А. А. Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 260–262 и 259–260). Апостол: Еф 6. 10–17 (в тексте ошибочно: πρὸς κορινθίους). Евангелие: Мф 11. 27–30. В конце — чин τοῦ ἀποκουκλίσαι. *Goar*. P. 519–520.

Л. 117 об.— 118. Последование (краткое) пострижения в схиму тяжело болящего. Ἀκολουθείа τοῦ μεγάλου σχήματος γενομένη ἐν περιστάσει ἀσθενοῦς

οὕτως [sic]. Ср.: *Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей... Т. 2. С. 868. Текст обрывается молитвой: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ πρὸ αἰώνων... *Конец; καλέσασθε.*

Л. 119–134. Литургия Иоанна Златоуста. Ἡ θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὶς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. *Swainson*. P. 101–143 (XI в.). Между молитвами τοῦ τρισαγίου (*конец;*) и τῆς ἐκτενοῦς ἱκεσίας пропуск в два листа.

Л. 134 об.— 152 об. Чин погребения мирян. Ἀρχὴ συν θεῷ τοῦ ἐξοδιαστικο? (*Goar*. P. 525–538), с рядом особенностей. Чин начинается с 17-й кафизмы. За тропарями на εὐλογητὸς εἰ κύριε следуют ἀναβαθμοὶ особого состава. Тропарей на целование меньше, чем у Гоара.

Л. 152 об.— 164. Чин погребения монахов. Οἱ ἀναβαθμοὶ τῶν μοναχῶν. *Goar*. P. 546–557. Каждый антифон содержит три стихиры. Состав стихир на целование, а также тропарей в заключительной части чина иной, чем у Гоара.

Л. 164–165. Последование пострижения в рясофор. Ἀκολουθία εἰς ἀρχαρέους ράσοφοροῦντας. *Goar*. P. 468.

Л. 165–165 об. Молитвы на братоствование. Εὐχαὶ εἰς ἀδελφοποιῖαν. *Goar*. P. 899–900.

Л. 166–184 об. Последование елеосвящения. Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἐλαίου. Данный чин использовал для подведения вариантов в издании: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви... Приложение. С. 119–135. После л. 178 утрачен один лист, молитва 5-я обрывается: θεάσασθαι τό.

Л. 185–189. Последование общего молебна. *Goar*. P. 853–859.

Л. 190–198 об. Чин исповеди с епитимийными правилами. Чин без епитимийных статей, помещенных в конце, соответствует изданному А. С. Павловым (*Павлов А. С.* Номоканон при Большом Требнике. Его история и тексты, греческий и славянский с объяснительными и критическими примечаниями: Опыт научного разрешения вопросов об этом сборнике, возникавших в прошлом столетии в Святейшем Правительствующем Синоде. М., 1897. С. 86–103) до слов: Πῶς δεῖ τοὺς πνευματικούς...

Водяные знаки: 1) Три полумесяца и трилистник с контрмаркой «BG» под трилистником — 2-я половина XVII в. (*Гроздановић-Пајић М.* Воден знак «Три полумесяца» // Библиотекар. 1968. № 5. С. 539), тип X, 1667 г.— конец XIX в. (л. I, 23, 189–199). 2) Якорь с контрмаркой «V»: *Mošin*. Anchor, № 1175 — 1570–1580 гг. (л. 1–4) 3) Сирена: типа *Briquet*, № 13870 — 1442 г. (л. 5–22) 4) Литера «R»: *Zonghi*, № 932 — 1457 г. (л. 24–55). 5) Герб типа *Briquet*, № 2064 — 1464 г. (л. 56–80). 6) Ножницы: *Briquet*, № 3754 — 1456 г. (л. 81–120). 7) Якорь с литерами «AB» типа *Mošin*, Anchor, № 866 — 1550–1560 гг. (л. 121–136). 8) Якорь с литерами «AP» под трилистником — там же, № 880 — 1535–1550 гг. (л. 137–154) 9) Якорь с контрмаркой «ЭВ» (первая литера Е зеркальное) — там же, № 940 — 1535–1550 гг. (л. 155–184) Л. 185–188 — без филиграней.

206 листов (I, II, VII печатные + 199 л.). Нумерация выполнена А. Е. Викторовым. После л. 120 и 138 утрачено по одному листу. Л. 118 об.— без текста. Сигнатуры тетрадей проставлены 1-м писцом в правом верхнем углу 1-го и правом нижнем углу оборота последнего листа тетради. Все тетради

имеют сплошную разметку по алфавиту (α'–χ'), сделанную той же рукой, что и записи на л. 198 об.— 199 об.

Первый писец: Неофит иеромонах Каппадокиец — XV в. (л. 5–22 об., 24–118). Записи на л. 55 об.: ἔτει ςςήνζ' (6957) ἰνδικτιῶνος ιβ' ἡμέρα γ' ὥρα ζ' τῆς ἡμέρας (далее тайнописью) νεόφυτος ἱερομόναχος ὁ καππάδουκας «В 6957 г. 12-го индиктиона, в 3-й день, в 7 часов; иеромонах Неофит Каппадокиец»; на л. 90 об.: νεόφυτος ἁμαρτωλὸς ἱερομόναχος τάχα καὶ πνευματικὸς ὁ καππάδοξ. ςςήοδ' (6974 = 1466 г.) «Неофит грешный иеромонах и духовник Каппадокиец. 6974 г.». Второй писец: Никанор монах — XVI в. (л. 121–165). Записи на л. 134 и 164: νικάνορας μ(οναχὸς). Третий писец — л. 166–184 об. Четвертый писец — л. 1–4. Пятый писец — л. 119–120 об. Шестой писец — л. 165–165 об. Седьмой писец — XVII в. (л. I об., 23–23 об., 189–198 об.). Восьмой писец — л. 185–188 об.

Первый писец: 22 строки; площадь текста 154×96. Второй писец: 16 строк; площадь текста 142×90. Третий писец — 19–22 строки; площадь текста 140/148×82/89. Четвертый писец — 19–20 строк; площадь текста 152×108. Пятый писец — 22 строки, площадь текста 152×97. Седьмой писец — 17–19 строк; площадь текста 158×95. Восьмой писец — 16 строк; площадь текста 173×123.

Чернила разных оттенков, от коричневого до густо-черного. Заголовки, уставные замечания, инициалы — красными чернилами.

На л. 198 об.— 199 — позднейшие (XVIII в.?) записи литургического характера и владельческая запись: ω καταπαντα ελαχιστας προς εν μωλησχω ζαχαρηας ηερομοναχος κε πνηματοικος αυτου πατηρ. На корешке экслибрис П. И. Севастьянова. На л. I помета: «№ 1. Севаст.», экслибрис МПРМ и запись А. Е. Викторова: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. № 473». На л. 199 запись: «25 октября 1912 г.». На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 29» (1946 г.), «ф. 270 Ia № 17» (1953 г.). На л. 1, 206 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет — доски в темно-коричневой коже, застежка сломана. Брошюровка частично повреждена. Для обклейки внутренней стороны обеих крышек использованы листы из печатного греческого Апостола-апракос. Некоторые листы подклеены у корешка полосками бумаги с текстом из того же издания.

Литература: *Амфилохий [Казанский-Сергиевский], архим.* Палеографическое описание... Т. 4. С. 22–25, 44–45; табл. VI, VII; *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 7–8 (описание; XV, XVI и XVII вв.); *Алмазов А. И.* Указ. соч. (издан чин крещения); *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви...; *Красносельцев Н. Ф.* Указ. соч.; *Петровский А. В.* Указ. соч. С. 669 (краткие сведения).

№ 18. Литургия Иоанна Златоуста (Греч. 37; Ин. 471). Конец XVI — начало XVII в. Бумага. Минускул. 25 листов. 203×138.

Содержание.

Л. 1–20. Ἡ θεῖα λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. *Swainson*. Р. 101–143; XI в. Отличия от изданных Свэнсоном вариантов незначительны (см.: *Красносельцев Н. Ф.* Указ. соч. С. 217–218).

В молитве об усопших содержится поминание: *μνήσθητι κύριε τὸν δούλον σου σάβα...*

Л. 21–21 об. Молитва благословения колива. *Εὐχὴ τῶν κολύβων* (начало: *Ὁ πάντα τελεοφορήσας τῷ λόγῳ...*). *Goar*. P. 658.

Л. 22–24 об. Разрешительная молитва, читаемая духовником над собирающимися причаститься. *Εὐχὴ συγχωρητικὴ εἰς τὴν λέγεται παρὰ ἀρχιερέως ἢ ιερέως πνευματικοῦ πατρὸς ἐπὶ τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν* (начало: *Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ θεὸς ἡμῶν...*). Более краткий вариант этой же молитвы издан. Ср. также ф. 270 Ia № 16, л. 272–274 об.; ф. 272 Ia, № 17, л. 88–90; ф. 181, л. 33–38 об.

Л. 25. Документ с подтвердительной записью проигумена Ватопедского монастыря и скевофилака Даниила об участке земли с деревьями. Печать Ватопеда с датой 7121 [1612/13 г.]. Фрагмент этой же печати наклеен на л. 5.

Водяные знаки: 1) Типа *Mošín*, № 2323 — 1587 г. 2) *Mošín*, № 2335 — 1590/1600 гг.

25 листов. Нумерация позднейшая (XIX в.). Л. 25 (XVIII в.) принадлежал к переплетным листам. Сигнатуры сделаны писцом: тетрадь 1 — в левом верхнем углу оборота последнего листа; тетрадь 2 — в правом верхнем углу первого листа.

Один писец. Ксиропотамский стиль письма. 17–18 строк; площадь текста 150×105. Чернила темно-коричневые. Заголовки, подзаголовки, инициалы, часть уставных помет киноварные. Часть инициалов с орнаментальными отростками. На л. 1 заставка-плетенка.

На корешке переплета экслибрис П. И. Севастьянова с номером 78, такая же помета — на л. 1. На верхней крышке переплета экслибрис МПРМ с шифром «№ 471» и надписью: «Иностранные». На л. 1 запись А. Е. Виктора: «1874 г. Из собр. П. И. Севастьянова. Вход. № 471», на л. 24 — его же запись о количестве листов в рукописи. На обороте верхней крышки пометы карандашом: «Греч. 37» (1946 г.), «ф. 270 Ia № 18» (1953 г.). На л. 1. 25 об. штампы ОР РГБ (1996 г.).

Переплет — картон в черной коже с тиснением. Брошюровка нарушена, крышки отходят от блока. В качестве переплетных использованы листы из печатного греческого Апостола-апракос. В переплет вложены фрагменты грузинской рукописи XIV–XV вв.

Литература: *Викторов А. Е.* Указ. соч. С. 8 (XVI в.); *Красносельцев Н. Ф.* Указ. соч. (краткие сведения; XV–XVI вв.); *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви...

Литература

Алмазов А. И. История чинопоследований крещения и миропомазания. Казань, 1884.

Амфилохий (Казанский-Сергиевский), архим. Древлеславянская Псалтирь Симоновская до 1280 года, сличенная с рукописными Псалтирями XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII в. и старопечатными XV и XVI в. Т. 3. М., 1881.

- Амфилохий (Казанский-Сергиевский), архим.* Палеографическое описание рукописей XI и XII вв. определенных лет. Т. 2–4. М., 1880.
- Велков А., Андреев С.* Водни знаци в османо-турските документи. Т. 1. Три луни. София, 1983.
- Викторов А. Е.* Собрание рукописей П. И. Севастьянова. М., 1881.
- Гроздановић Пајић М.* Водени знак «Три полумесеца» // Библиотекар. 1968. № 5. С. 527–550.
- Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1: Службы круга седмичного и годичного и чинопоследования таинств. С приложением греческих текстов. Казань, 1884.
- Дмитриевский А. А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 2. Киев, 1901.
- Красносельцев Н. Ф.* Сведения о некоторых литургических рукописях Ватиканской библиотеки с замечаниями о составе и особенностях богослужебных чинопоследований, в них содержащихся, и с приложениями. Казань, 1885.
- Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М., 1986.
- Лихачева В. Д.* Византийская миниатюра // Памятники византийской миниатюры IX–XV веков в собраниях Советского Союза. М., 1977.
- Мансветов И. Д.* О песенном последовании [Прибавления к изданию творений Святых отцов в русском переводе за 1880 год. Ч. 26. Кн. 4]. М., 1880.
- Орлов М. И., прот.* Литургия святого Василия Великого. Вводные сведения. 1. Греческий и славянский тексты. 2. Заамвонные молитвы. 3. Особенности литургии св. Иоанна Златоуста. СПб., 1909.
- Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1873–1875 гг. М., 1877.
- Павлов А. С.* Номоканон при Большом Требнике: Его история и тексты, греческий и славянский, с объяснительными и критическими примечаниями. Опыт научного разрешения вопросов об этом сборнике, возникавших в прошлом столетии в Святейшем Правительствующем Синоде. М., 1897.
- Петровский А. В.* Водоосвящение // Православная богословская энциклопедия. Т. 3. М., 1993. Стб. 657–670.
- Пуцко В. Г.* Византийские лицевые рукописи Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина // Византийский временник. 1982. Т. 43. С. 106–123.
- Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Т. 1. М., 1997.
- Сперанский М. Н.* Из истории отреченных книг. Ч. 1. СПб., 1899.
- Шеховцова И. П.* Предварительный список к каталогу греческих певческих рукописей московских собраний // Музыкальная археология — 2013. Материалы Международной научно-практической конференции (14 мая 2013 г.) / Сост. Н. В. Заболотная. М., 2013.

Aland K. Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments. Berlin; N. Y., 1994.

Briquet C.-M. Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Avec 39 figures dans le texte et 16

112 fac-similés de filigranes. Paris; Amsterdam; Londres; Rome; Leipzig; Madrid; Genève, 1907.

Cereteli G., Sobolevski S. Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum / Ed. G. Cereteli et S. Sobolevski. Vol. 1. Mosquae, 1911.

Goar J. ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ sive rituale graecorum, complectens rites et ordines Divinae liturgiae, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum... juxta usum orientalis ecclesiae / Opera Jacobi Goar. Paris, 1647.

Gregory C. R. Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments. Leipzig 1908.

Harlfinger D., Harlfinger J. Wasserzeichen aus griechischen Handschriften. Bd. 1– 2. Berlin, 1974; 1980.

Lazarev V. Storia della pittura bizantina. Torino, 1967.

Mokretsova I. Principles of conservation of Byzantine bindings // Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material. Vol. 15. 1994. Issue 3.

Mošin V. Anchor watermarks. [Monumenta Chartae Papyraceae. Vol. XIII]. Hilversum, 1973.

Parpulov G. R. Toward a History of Byzantine Psalters, ca. 850–1350 AD. Plovdiv, 2014.

Soden H. F., von. Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte. I. Teil. I Abteilung. Berlin, 1902.

Swainson C. A. The Greek liturgies: chiefly from original authorities / Ed. for the Syndics of the University Press by C. A. Swainson. With an appendix containing the Coptic ordinary canon of the mass from two manuscripts in the British Museum, ed. and trans. by Dr. C. Bezold.

Treu K. Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR. Berlin, 1966.

Zonghi A. et al. Zonghi's watermarks. [Monumenta Chartae Papyraceae. Vol. I]. Hilversum, 1953.

УДК 930.253 ББК 79.3

Аннотация. Продолжается публикация описания греческих рукописей Российской государственной библиотеки. В настоящем номере публикуется 2-я часть описаний рукописей, хранящихся в собрании П. И. Севастьянова. *Ключевые слова:* Греческие рукописи, Российская государственная библиотека, археография, палеография, кодикология, П. И. Севастьянов.

Summary. This material suggests the description of the Greek manuscripts of the Russian State Library. Published in this edition the 2st part includes the descriptions that are kept in the collection of P. I. Sevastyanov. *Keywords:* the Greek manuscripts, the Russian State Library, archaeography, paleography, codicology, P. I. Sevastyanov.