

## **II региональная научно-практическая конференция «Святыни земли Нижегородской. Монастыри»**

10 октября 2011 г. в Нижнем Новгороде прошла II региональная научно-практическая конференция «Святыни земли Нижегородской. Монастыри», организованная комитетом по делам архивов Нижегородской области и Государственным архивом специальной документации Нижегородской области (ГАСД НО). Актуальность ее проведения очевидна: в настоящее время на территории Нижегородской области находится 15 действующих монастырей: 8 мужских и 7 женских, к которым приписаны 8 подворий и 19 скитов. Нижегородские обители являются не только центрами духовной и культурной жизни округа, но и представляют собой замечательные памятники архитектуры. Эта двуединая сущность монастырей нашла отражение в структуре конференции, в составе которой работали 2 секции: «Влияние монастырей на историко-культурное развитие Нижегородского края и России» и «Монастыри как памятники культуры и архитектуры». Конференция была приурочена к 100-летию со дня рождения выдающегося нижегородского архитектора-реставратора Святослава Леонидовича Агафонова (1911–2002 гг.), вернувшего Нижнему Новгороду его кремль. Агафонов реставрировал значимые архитектурные сооружения города и области: Михаило-Архангельский собор, строгановские церкви в Гордеевке и на Рождественской улице, Вознесенский и Благовещенский монастыри, Успенскую церковь на Ильинской горе, а также Никольскую и Спаскую церкви в Балахне, Макарьевский Желтоводский монастырь, усадьбу Пушкиных в Болдине. Агафонов стал первым нижегородским архитектором — лауреатом Государственной премии в области архитектуры.

О малоизвестных страницах жизни С. Л. Агафонова рассказала *А. В. Кесель*, долгие годы проработавшая специалистом по охране памятников городского управления культуры в тесном содружестве с архитектором. Его дочь — *И. С. Агафонова*, главный архитектор научно-исследовательского предприятия «Этнос», продолжая дело отца, остановилась на проблеме возрождения монастырей, их охране, восстановлении и реставрации, подчеркнув при этом, что возрождение монастырских комплексов началось задолго до того, как они

были переданы епархии, а именно в 60-х гг. XX в. Особую роль нижегородских монастырей в становлении духовной и культурной жизни края подчеркнул в своем докладе *Ю. Г. Галай*, отметивший, что в Соборном уложении 1649 г. нижегородский Печерский Вознесенский монастырь, основанный около 1330 г. свт. Дионисием, был записан 11-м в чреде монастырей Московского государства. В нижегородских монастырях были созданы уникальные памятники средневековой книжности — Лаврентьевская летопись (1377 г.) и Латухинская редакция Степенной книги (1675–1677 гг.). История отдельных монастырей была представлена в сообщениях *Е. И. Власовой* (Благовещенский монастырь), *Ю. В. Кочетковой* (Оранский Богородицкий монастырь), *Т. К. Киргизовой* (Николаевский Георгиевский монастырь), *А. Н. Кузьминой* (арзамасский Алексеевский женский общежительный монастырь) и ряда других докладчиков.

Создание уникальных монастырских ансамблей стало возможным благодаря не только щедрым пожертвованиям вкладчиков, но и обширным вотчинам монастырей. Владениям воссозданного в 2010 г. балахнинского Покровского монастыря был посвящен доклад *М. В. Карташовой* (Балахнинский музейный историко-художественный комплекс). Основанный в 1-й половине XVI в., мужской Покровский монастырь просуществовал до 1783 г. Основателем его был иеромонах Пафнутий. Биография последнего неизвестна, но очевидно, он был видным деятелем той эпохи. Обитель имела удобное географическое положение и располагалась к юго-востоку от Балахнинской крепости, стояла на дороге, соединяющей Балахну с Нижним Новгородом и ведущей в верхневолжские города — Кострому, Ярославль.

Монастырские и церковные ансамбли, созданные на Нижегородской земле в XVII–XIX вв., и в настоящее время являются объектами особой заботы архитекторов. История реставрации монастырей была представлена в докладах *В. А. Широкова* (реставрация Макарьевского, Печерского и Благовещенского монастырей в 1971–1989 гг.), *О. В. Дегтевой* (Сергиевский храм Благовещенского монастыря), *В. М. Кагорова* (арзамасский Никольский монастырь), *О. Е. Сундиевой* (Троицкая церковь Балахны). В годы советской власти многие монастыри и церкви были полностью разрушены и для их воссоздания необходима кропотливая научно-исследовательская и проектная работа, которая успешно проводится архитекторами Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Региональным инженерным центром города Владимира и другими организациями. Итоги этой работы были изложены на конференции *А. В. Лисицыной* и *Д. В. Ушанковым* (городецкий Феодоровский монастырь), *Ю. А. Ковалем* (Саровская пустынь). В помощь исследователям ведущий архивист ГАСД НО *Е. В. Бомбелюк* представила обзор документов архива, содержащих сведения о монастырях Нижегородской области.

Конференция показала, что тема истории и реставрации нижегородских обителей является предметом активной работы исследователей.

*М. В. Карташова, кандидат исторических наук  
(Балахнинский музейный историко-художественный комплекс)*