

Новые книги

**Водарский Я. Е., Истомина Э. Г.
Православные монастыри России
и их роль в развитии культуры (XI — начало XX в.)***

Подсчетом количества монастырей в Русском государстве занимались многие исследователи. Так, до сих пор не утратил своего научного значения труд В. В. Зверинского «Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи», изданный в конце XIX в. Перечни российских монастырей можно также найти в современных комментариях к «Истории Русской Церкви» митрополита Макария (Булгакова), в работах В. Ф. Зыбковца, М. И. Бълховой и др. Эти списки содержат сведения об основной массе российских монашеских общин, однако ни один из них не является исчерпывающим, в них встречаются пропуски и повторы.

С учетом имеющихся исследований Я. Е. Водарский и Э. Г. Истомина поставили цель собрать данные о когда-либо существовавших на территории Российской империи (в границах 1917 г.) монастырях. В итоге получился наиболее полный на настоящее время перечень из 2574 названий, включающий 2133 монастыря, 357 пустыней и 84 скита. Все они вошли в обширную таблицу, где сгруппированы по губерниям и областям Российской империи начала XX в., а внутри этих групп — в алфавитном порядке. О каждой обители приводятся следующие сведения: название, тип (мужской, женский, смешанный, городской или сельский), местоположение, время основания или первого упоминания, дата упразднения, данные о землевладении.

Весьма показательными являются данные об учреждении монастырей. Вскоре после принятия христианства, в XI в., было основано 32 обители, в XII в. — 76, в XIII в. — 70, в XIV в. — 152, в XV в. — 257, в XVI в. — 536, в XVII в. — 708, в XVIII в. — 240, в XIX в. — 333, в начале XX в. — 103 монашеских общины. Приведенные сведения убедительно показывают, что рост числа монастырей не прекращался даже в самые сложные периоды отечественной

* Водарский Я. Е., Истомина Э. Г. Православные монастыри России и их роль в развитии культуры (XI — начало XX в.). Тула: Гриф и К, 2009. 552 с.

истории. Разумеется, общая цифра (2574 обители) не означает, что все они существовали до начала XX в. Вследствие разных причин до середины XVIII в. исчезло более 800 монастырей, примерно 500 монастырей было упразднено в ходе церковной реформы Екатерины II. По данным 1917 г., в Российской империи насчитывалось 1256 монастырей, пустынь, скитов и подворий, где жили более 104 тыс. монашествующих и послушников. Эти данные особенно показательны, если сравнить их с приводимыми авторами общими статистическими данными о размерах Русской Православной Церкви. Если в конце XVII в. в России имелось 24 епархии и около 15 тыс. церквей, то к концу XVIII в. число епархий возросло до 35, а храмов было около 27 тыс. Наиболее полная информация о количестве церквей в дореволюционной России имеется за 1860 г. Тогда в 58 епархиях насчитывалось 37 675 церквей и 12 486 часовен и молитвенных домов.

Помимо осуществления своих прямых функций монастыри выступали и как центры хозяйственной жизни, и как очаги культуры и просвещения, и как защитники Отечества. Важнейшее значение в хозяйственной деятельности монастырей занимало сельское хозяйство. Авторы приводят данные, свидетельствующие о доли Церкви в сельскохозяйственном производстве. Судя по писцовым книгам 2-й четверти XVII в., обрабатываемая пашня светских землевладельцев в Европейской России занимала 7,8 млн десятин, дворцовые земли составляли 1,2 млн десятин, земли государственных крестьян и горожан — 1,3 млн десятин. Церкви принадлежало 2 млн десятин обрабатываемой земли, или 16% ее общей площади, большая ее часть приходилась на монастырское землевладение. Обители занимались не только сельским хозяйством. У стен многих монастырей регулярно проводились ярмарки, становившиеся центром хозяйственных связей края, некоторые из ярмарок приобрели всероссийское значение (Макарьевская, Свенская и др.). По соседству с монастырями селились ремесленники и торговцы, образуя торгово-промышленные слободы, многих из которых позднее превратились в города (Сергиев Посад, Тихвин и др.).

Огромные богатства монастырей не лежали втуне. На эти средства строились крепостные стены, в результате чего более двух десятков обителей имели в XVII в. каменные укрепления, сыгравшие значительную роль в сложные периоды российской истории. Стоит напомнить хотя бы о безуспешной осаде в 1608–1610 гг. Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II и польско-литовских интервентов. На протяжении 16 месяцев они так и не смогли взять обитель. Монастыри помогали государству и деньгами. Тот же Троице-Сергиев монастырь по требованию Петра I всего за 5 лет дал царю-реформатору колоссальную сумму в 127 500 рублей (в переводе на деньги конца XIX в. 2 млн рублей). Конечно, это были экстраординарные расходы. Не меньшие суммы из монастырской казны шли на социокультурную деятельность монашеских общин, на характеристику которой авторы останавливаются особо.

Широко известно о просветительской роли монастырей. В частности, устроенные в конце XVII в. школы при московских Заиконоспасском и Бо-

гоявленском монастырях послужили началом для Славяно-греко-латинской академии, ставшей первым высшим учебным заведением России. Духовные училища возникли в новгородском Антониевом, Кирилловом Белозерском, Александровом Свирском монастырях, а также в Вологде, Ростове и других местах. В XIX в. главная роль в просветительской деятельности Церкви перешла от монастырей к приходам. По данным 1897 г., в 55 епархиях функционировали 14 282 церковноприходские школы, в которых обучались 614 тыс. учащихся. К этому следует добавить существовавшие в это время школы грамоты. Сведения о них, к сожалению, отрывочны — материалы сохранились по 14 епархиям, в которых было 20 554 школы с 614 тыс. учеников. Для сравнения укажу, что в 26 142 начальных школах Министерства народного просвещения в этот период обучались 2289 тыс. детей. Большим подспорьем в учебном процессе являлись монастырские библиотеки. Примечательно, что в XVI–XVII вв. монастырские и церковные собрания содержали более трети всего книжного фонда России. Крупнейшей из монастырских считалась библиотека Троице-Сергиевой лавры, в которой в 1913 г. насчитывалось 828 рукописей и до 10 тыс. книг богослужебного и духовно-исторического содержания.

Монастыри, особенно на рубеже XIX и XX вв., играли важную роль в сохранении историко-культурного наследия, создавая церковно-исторические музеи и древлехранилища, ризницы, в которых накапливались памятники искусства и мемориальные предметы. При этом хранившиеся в них экспонаты являлись объектом исторических и искусствоведческих исследований. Не стоит забывать и о той роли, которую они сыграли в деле развития монастырских художественных ремесел и промыслов. Особо следует подчеркнуть, что, сберегая культурные ценности, Церковь действовала в тесном контакте с государственными и общественными организациями. Данный исторический опыт во многом актуален и в наши дни, когда со всей остротой стоит вопрос о сотрудничестве Церкви и музейного сообщества для сохранения предметов духовной и материальной культуры.

Монография Я. Е. Водарского и Э. Г. Истоминой, богатая фактическим материалом, дает цельное представление о культурной функции православных монастырей на всем протяжении их существования до начала XX в.

*К. А. Аверьянов, доктор исторических наук
(Институт российской истории РАН)*