

Восьмые Каптеревские чтения

27–28 октября 2010 г. в Москве в Институте всеобщей истории РАН состоялись Восьмые Каптеревские чтения, посвященные памяти профессора Московской Духовной академии и члена-корреспондента Российской Академии наук, одного из основоположников изучения архивных документов по истории отношений России и христианского Востока Николая Федоровича Каптерева (1847–1918 гг.). Чтения проводятся ежегодно с 2003 г. В 2010 г. основная часть докладов была посвящена различным проблемам истории православия.

В рамках изучения византийского наследия русской письменности прозвучал доклад *С. Н. Кистерёва* «“Устав ектении” Левкии Афонита и восприятие царского титула Ивана IV в Константинопольском Патриархате в 40-х — 50-х гг. XVI в.». *М. В. Корогодина* представила исследование «О редакции кормчей книги из Кирилло-Белозерского монастыря». *О. А. Родионов* выступил с сообщением «Заметки о рукописях афонских библиотек и об основных принципах работы в святогорских книгохранилищах». Традиционно обсуждалась тема «Греческий мир и Россия: новые источники». Внимание участников конференции привлек доклад *Л. А. Тимошиной*, посвященный документам о приезде в Москву в 1647 г. монахов афонского Иверского Успенского монастыря. Эти материалы имеют большое значение в связи с принесением в Москву в 1648 г. списка чудотворной Иверской иконы Божией Матери. Выступавшая отметила, что афонские власти в Москве попали в тяжелое положение, поскольку в это время московское правительство проводило жесткую политику сокращения государственных расходов. Афонские монахи не получили милостыни в удовлетворительных для них размерах, кроме того, в новой жалованной грамоте для них был увеличен срок между приездами в Россию и уменьшено число лиц, которым было дозволено принимать участие в будущих визитах. Обращение к архимандриту Новоспасского монастыря Никону позволило иверитам уже на следующий год вернуться в Москву с иконой. В ходе обсуждения был поднят вопрос о том, имели ли иверские

монахи достаточно времени для того, что бы вернуться в монастырь, сделать список с иконы и вновь приехать в Москву? Высказывалось предположение, что ивириты могли привести в Россию список, изготовленный в более раннее время. Доклад *В. Г. Ченцовой* «Грамоты-автографы писцов греческих рукописей в собрании Российского государственного архива древних актов (Феодосий Мидийский, Иоанн Сакулис)» вызвал острую дискуссию. *Б. Л. Фонкич* отверг предложенную исследовательницей атрибуцию грамот. *С. М. Шамин* отметил, что обсуждаемые грамоты написаны «парадной» скорописью, в которой писцовая школа отражается в гораздо большей степени, чем индивидуальный стиль, и вопрос о точной атрибуции грамот не имеет решения.

Е. В. Уханова остановилась на вновь обнаруженных в фондах ГИМ разрешительных грамотах Восточных Патриархов. *Л. А. Герд* представила участникам конференции сообщение «Библиотекарь Пантелеймонова монастыря иеросхимонах Матфей и А. А. Дмитриевский (по материалам переписки)». В ряде выступлений были затронуты вопросы, связанные с историей просвещения. Это доклады *Н. П. Чесноковой* «Школа итальянского языка в Москве (1697–1700) на фоне эпохи»; *Ю. Э. Шустовой* «Продажа книг типографии Львовского Успенского братства Зотосом Исаровичем в 90-х гг. XVII в.»; *О. Е. Петруниной* «Народное просвещение в Греции в годы правления И. Каподистрии (1828–1831 гг.) по данным российского дипломата И. Персиани».

Традиционной для Каптеревских чтений темой стала истории иконописания. Она была освещена в докладах *Е. М. Саенковой* «Греческие образцы в русском искусстве первой половины XVI в. и иконы из собрания К. В. Воронина: иконография и стиль» и *Т. Е. Самойловой* «Икона “Воскресение—Схождение во ад” XVII в. из музеев Московского Кремля: К вопросу о формировании нового иконографического извода». Большой интерес у собравшихся вызвало выступление *Е. В. Пчелова*, в котором докладчик проанализировал символику различных предметов, использовавшихся во время церемонии шествия на осли в XVI–XVII вв. Материалы конференции опубликованы (Каптеревские чтения 8. М.: ИВИ РАН, 2010).