



Новые книги

Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария*

Монография А. С. Усачёва посвящена исследованию одного из крупнейших памятников древнерусской книжности — «Книге Степенной царского родословия», созданной на рубеже 1550-х и 1560-х гг. по инициативе митрополита Московского и всея Руси св. Макария. Появление Степенной книги было связано с формированием идеологии самодержавной монархии. Это уникальное по историческому охвату произведение представляло читателям новую интерпретацию истории Русской земли, а также идеализированные биографии Рюриковичей — предков царя Ивана Грозного.

При написании Степенной книги было использовано более 68 русских и переводных литературных памятников, в том числе 39 житий святых, сказания о чудотворных иконах («Повесть на сретение Владимирской иконы», «Сказание о Тихвинской иконе Богоматери», «Повесть об иконе Луки Колочского»), «Устав Владимира» Синодальной редакции, «Правило о церковных людях», Списки митрополитов, «Просветитель» прп. Иосифа Волоцкого, Поучение митрополита Фотия Василию I Дмитриевичу, славяно-русский перевод «Окружного послания» Патриарха Фотия, летописи и другие произведения.

Исследование Усачёва состоит из 6 глав. В них рассмотрена история исследования Степенной книги (глава 1), изучено время создания памятника и выявлены его источники (главы 2, 3), рассмотрен вопрос о личности составителя и его политических взглядах (главы 4, 6), охарактеризовано историографическое значение Степенной книги (глава 5). Автор провел большую археографическую работу. Он изучил редакторскую правку в древнейших списках Степенной книги, что дало возможность во многих случаях прояснить принципы работы ее составителей. Исследователь уточнил датировку

* Усачёв А. С. Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария / Отв. ред. А. А. Горский. М.; СПб.: Альянс—Архео, 2009. 760 с., ил.





написания памятника, показав, что он был создан в короткие сроки, между 1556 и 1562 гг.

Усачёв выявил неизвестные ранее источники Степенной книги и пришел к выводу, что необходимо значительно сократить перечень приведенных в произведении сведений, ранее считавшихся уникальными. Благодаря этому автору удалось пересмотреть традиционный в историографии взгляд, будто бы Степенная книга является примером проникновения в историческое повествование сознательного вымысла. Создатель произведения придал имеющемуся материалу новое литературное оформление, по-своему истолковал факты, но не выдумывал их. Это позволяет иначе оценить некоторые представления о процессах, происходивших в русской литературе XVI в.

Проведенный Усачёвым текстологический анализ летописных источников подтвердил выводы В. В. Кускова о широком использовании составителем Степенной книги Воскресенской и Никоновской летописей (или близких к ним летописных памятников). Автор Степенной книги также пользовался Летописцем начала царств, Хронографом 1512 г., источником, близким к Новгородской IV летописи и летописями группы Свода 1497 г., Лихачевским летописцем, Уваровской летописью. Ценным вкладом в изучение проблемы является обнаружение зависимости Степенной книги от статьи «А се князи русьтии», что открывает перспективы не только для определения кругозора составителей Степенной книги, но и для изучения бытования указанной статьи.

Усачёв предпринял многосторонний анализ созданного автором Степенной книги образа Руси как райского сада, питаемого водами православия. Для раскрытия его значения он привлек разнообразный материал, помогающий понять истоки и смысл этого образа. Ценны наблюдения над тем, как сводились к минимуму рассказы об усобицах и проводилась идея мирной политики, которой должен следовать правитель, победы «без крови». Наконец, безусловной заслугой автора монографии являются исследования в области авторства Степенной книги, подтвердившие ведущую роль в ее составлении духовника царя Ивана Грозного, протопопа кремлевского Благовещенского собора, позднее митрополита Московского и всея Руси Афанасия. Большой интерес представляет проведенный исследователем анализ принципов работы над Степенной книгой.

Исследование сопровождается именным указателем, указателем произведений древнерусской оригинальной и переводной письменности, а также указателем шрифтов рукописей.

