

№ 51.

**Высочайшій Рескриптъ Государя Императора
Александра І. 1815 г. Кіевскому Митрополишу
Серапіону, о пожалованіи Софійскому Собору
Напрестольныхъ Сосудовъ.**

Преосвященный Серапіонъ, Митрополитъ Кіевскій!

Въ первое мое пребываніе въ Столицѣ Франціи усмотренныя тамъ по повелѣнію моему Сосуды, принадлежащія Спасительному Таинству Тѣла и Крови Христовы, для Соборнаго Храма Премудрости Божіей въ Кіевѣ, нынѣ къ вамъ препровождаю, желаю, чтобы сей даръ, благодарственно приносимый Господу Силь, содѣлавшись предъ очами Его памянникомъ не токмо спасенія Отечества, но, по дивному Промыслу, и спасенія чрезъ оное самихъ враговъ его, воззывалъ сыновъ Церкви къ ревностнѣйшему прославленію премудраго и преблагаго Бога и къ возношенію общихъ молитвъ, да присѣдая Престолу его Премудрость не престанетъ просвѣщать и ограждать пути наши! Пребываю вамъ благосклонный.

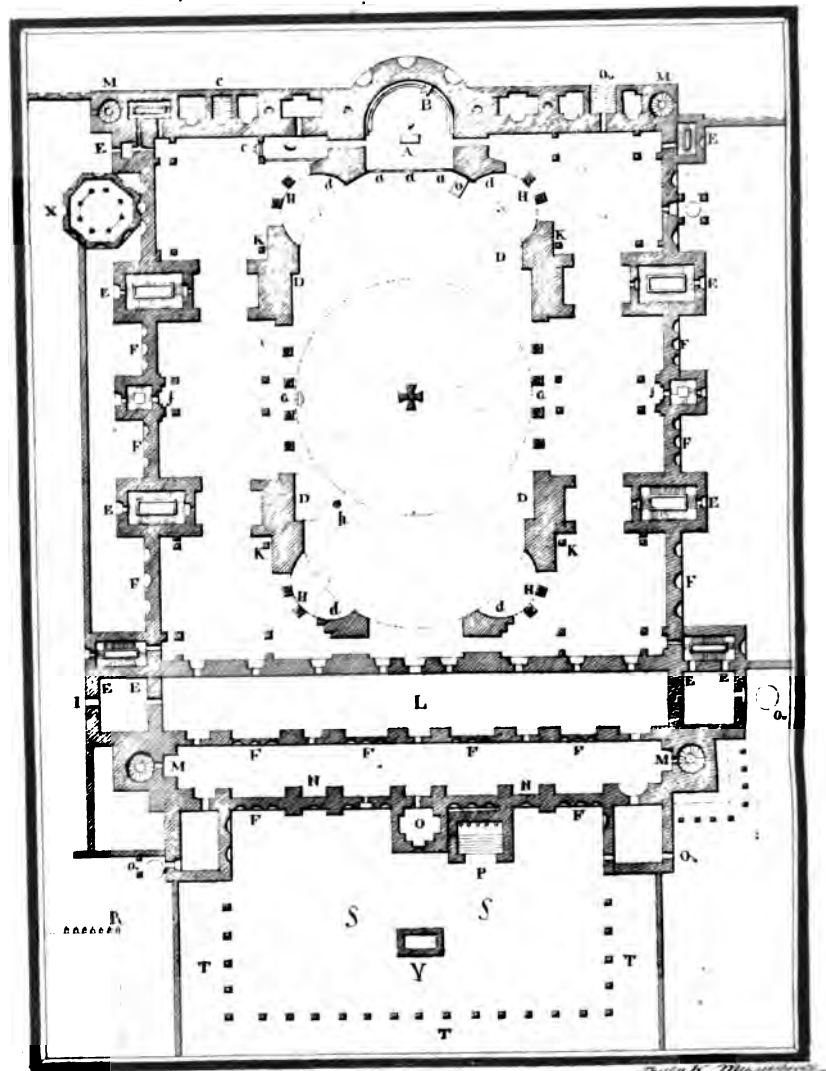
12. Декабря На подлинномъ подписано:
1815 года.

АЛЕКСАНДРЪ.

Подлинникъ въ Ризницѣ Кіевософійскаго Собора.



*Планъ Константиновской Се-
фийской Церкви.*



Масштабъ.

въ 1000 сажень.

П Л А Н Ъ

Софійскаго Константинопольскаго храма по Грешову рисунку,

(Маштабъ мѣрою въ 10 тоазовъ Французскихъ, изъ коихъ въ каждомъ 6 Франц. футовъ, а 540 частей Французскаго фута равны 1861 частицѣ Рускаго аршина.)

ИЗЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА.



Средина храма Софійскаго подъ большимъ куполомъ, складеннымъ, какъ сказываютъ, изъ легкаго позревающего камня. Сей куполь въ поперечникѣ 18 тоазовъ.

А

Мѣсто, гдѣ былъ прежде единственныи во всей церкви преснополь.

В

Меграбъ, нынѣшній Турецкій какъ бы Преснополь, къ которому всѣ Музульмане обращаются съ молитвою. Онъ изъ подобіе ниши или впадины, и въ ней поставленъ Алкоранъ. Впадина сія обращена къ Меккѣ, гдѣ гробъ Магомешовъ.

С

Мемберъ муфшія, или мѣсто Турецкаго Первосвященника во время его опкрытой молитвы въ Рамазанъ или постъ, въ Байрамъ и въ другіе Магомешанскіе великіе праздники.

Э

Входъ Султанскій въ Софійскій храмъ.

У

Мѣсто, гдѣ Султанъ становился на молитву, Прежде это былъ проходъ къ Преснолу, Но у Турокъ передѣланъ въ комнату, убранныю деревянною столбornoю работою и решетчатною со всѣхъ сторонъ, дабы Султану покойнѣе молился и смотрѣлъ, не будучи самому видиму.

О

Сіи буквы означаютъ столпы или подпоры свода, копорыя Гуспиніанъ сдѣлалъ для подпертія Восточной части храма упавшей и вновь передѣланной.

Д

Четыре толстые столпы поддерживающіе куполь.

д Четыре малые столпы съ большими четырьмя поддерживающіе шесть полу-куполовъ , изъ коихъ три къ Востоку, а три къ Западу .

Д При Восточныхъ большихъ стѣнахъ мѣста , гдѣ были сѣдалища Константинопольскаго Императора и Патриарха .

Е Всѣ сіи буквы означаютъ покашныя лѣстницы , коими древле женщины всходили на галлерей церковныя ; гдѣ онѣ стояли опдѣльно отъ мужчинъ , какъ и нынѣ во всѣхъ Восточныхъ церквахъ .

Ф Всѣ сіи малыя полукруглыя отверстія означаютъ окна , коими проходишь свѣсъ въ храмъ .

ф Двери , коими Священники и Діаконы всходили въ женскія галлеріи для кажденія .

С Четыре большія мраморныя колонны изъ цѣльнаго Египетскаго гранита , каждая поперечникомъ въ 4 фула Франц . Сіи четыре колонны поддерживаютъ шесть другихъ меньшихъ , составляющихъ верхнія галлерей каждой спороны храма .

Н Четыре полу-круга , составляющіеся изъ четырехъ большихъ столповъ и изъ двухъ другихъ меньшихъ , между коими двѣ колонны порфирныя , каждая на своей чепверугольной подставѣ изъ бѣлаго мрамора . Сіи колонны поддерживаютъ шесть другихъ меньшихъ , подпирающихъ на верхнихъ галлерейхъ своды или полу-куполы верхніе .

h Здѣсь не большое круглое отверстие у колодца . Сквозь оное черпаютъ воду изъ цистерны подъ церковію для храмоваго употребленія .

І Большія входныя двери Софійскія , кромѣ коихъ на каждой споронѣ и еще по четыре двери ниже первыхъ .

К Для утвержденія четырехъ большихъ столповъ прокладена послѣ стѣнка между ими и шѣми четырьмя столпами , кои были прежде опдѣльны отъ нихъ , а нынѣ прокладкою соединены . Сіе означено почками .



*Северный видъ Константинопольской Софійской
Церкви.*

Л Большой припворъ, въ который входъ шеснацатью дверями, коихъ 9 къ Воспоку, 5 къ Западу, одна къ Сѣверу, а другая къ Югу.

М Четыре минарета или Турецкихъ колоколенъ.

Н Портика или передній припворъ, древле называвшійся *нартексѣ*.

О Большая чепвероугольная башня прежде служившая колокольнею Софійскому храму.

Р Ступени для сходу ко краямъ, чрезъ кои выпекаешъ вода изъ большой цистерны сего храма. Весь верхъ сего храма чепвероугольный и наполненъ водою, текущею сверху кровли его.

Q Всѣ внѣшнія двери храма.

R Фоншаны, въ коихъ Турки умываются предъ входомъ на молитву.

S Просшилъ, то есть дворъ или площадка предъ храмомъ, гдѣ живутъ нѣкоторые чиновники мечети.

T Ихъ кельи и жилья.

V Большой водоемъ, въ которомъ помянутые чиновники моютъ свое бѣлье и плащье.

X Небольшой припворъ, который прежде служилъ ризницею Софійскому храму, а нынѣ кладовою соломы и сѣна для лошадей близъ находящагося великаго серала.

ИЗЪЯСНЕНІЕ

Сѣвернаго вида Софійскаго храма.

A Куполь Софійскій освѣщается 24 окнами а поддерживается четырьмя толстыми столпами.

В Четыре больших опоръ съ арками, приставленныхъ къ четыремъ главнымъ столпамъ поддерживающимъ куполъ. Въ каждой изъ нихъ устроены большія оплогія лѣстницы, которыми женщины нѣкогда всходили въ церковь отдѣльно отъ мужчинъ.

С Вторыя галлерей такъ же для женщинъ, коихъ шесть аркадъ внутрь церкви закладены, дабы подкрѣпить подерживаемый ими поясъ на случай землетрясеній, часто случающихся въ Константинополѣ.

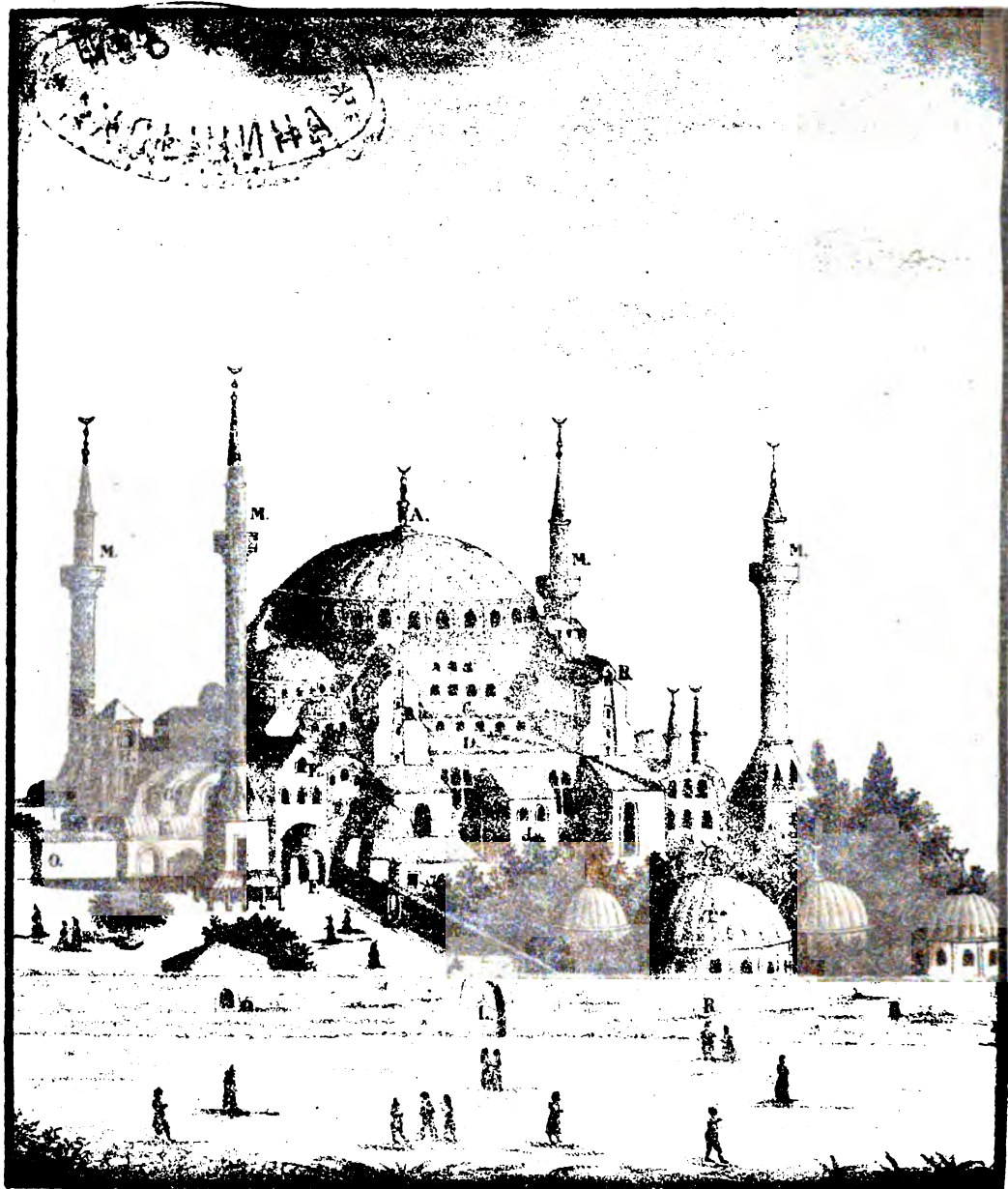
Д Первый галлерей длинный и гораздо шире вторыхъ. Стѣны ихъ такъ какъ и всего храма обложены мраморомъ, а своды ихъ сдѣланы углообразнымъ хребтомъ и испещрены красивою мозаикою. Они обставлены 60 колоннами изъ гранита Египетскаго и поддерживающся сорока другими колоннами ионическими изъ того же камня. Они и пилястры поддерживающъ все зданіе сей церкви.

Лѣстница, кромѣ Священники и Діаконы всходили въ женскія галлерей для кажденія.

Е Припворъ верхній, въ верху коего (въ окнѣ къ западу) прекрасный прозрачный камень, который многіе путешественники почипали ониксомъ, драгоценнымъ камнемъ. Но это не что иное, какъ очень прозрачный мраморъ, часто находимый въ Персіи.

Ф Сѣверный входъ большаго припвора нижняго. Онъ открывается только въ большіе праздники и во время Рамазана. Стѣны сего припвора, какъ и церковныя, всѣ обложены мраморомъ разныхъ цвѣтовъ. Въ верху видны еще мозаическія изображенія Спасителя міра, Богородицы, Св. Іоанна Предтечи и другихъ со многими крестами и цвѣтами различно сплешенными. Сводъ его, какъ и во всей церкви, хребтообразный и одѣтъ мозаикою.

Г Первый припворъ или жѣнь (narthex), гдѣ спазивали нѣкогда оглашенные и кающіеся. Тамъ нѣтъ никакого украшенія. При двухъ концахъ сего припвора двое дверей для восхода на два минареша. Для народа два только



*Южной видъ Константинопольской Софійской
Церкви.*

главные входы и одинъ малой по срединѣ, коимъ про-
ходяшъ чиновники мечети.

Н Сія башня была прежде колокольною, а теперь она
безъ употребленія.

И Входъ, коимъ сходяшъ въ цистерну подъ церковію.

К Западная дверь, кою входяшъ въ первый припворъ.

Л Цѣпь, которую Турки прошагивающъ при всѣхъ дверяхъ
мѣстъ требующихъ уваженія, какъ то ограды, садовъ
и другихъ мѣстъ около мечетей, дабы лошади, мулы и дру-
гія подобныя животноя не приближались или не оскверняли,
и чшобы люди для проходу приклоняясь подъ сіи цѣпи, пом-
нили о почтеніи и уваженіи доваѣющему храмамъ Божиимъ.

М Чешыре минарета, на кои всходяшъ крикуны каждый
день пять или шесть разъ по пяшицамъ, щипающимся
у Турокъ недѣльными праздниками, а семь разъ на день
во время ихъ Рамазана или поста, для созыванія Му-
зульмановъ въ мечеть на обще-народную молитву.

Н Ворота ограды, гдѣ погребены чешыре султана.

О Проспѣлъ, или предъ храмомъ погоспъ, около кошорага
находяшся жилья чиновниковъ мечети.

Р Часъ Сераля.

ИЗЪЯСНЕНІЕ

Южнаго вида Софійскаго храма.

А Турки на верху своихъ мечетей ставятъ бронзовую,
или свинцовую позлащенную луну новородившуюся.

В Чешыре большія арки поддерживающія куполь Софійскій.

С Внорая галерея, или жемской припворъ верхній.

- D** Первая галлерей , или припворъ женскій нижній .
- D** Лѣспница Священниковъ и Діаконовъ , входившихъ для кажденія женской галлерей ,
- E** Припворъ верхній .
- F** Входъ южный въ припворъ внутренній .
- G** Арки подпирающія припворы верхній и нижній . Подъ ними сѣн . (parthex), гдѣ стояли оглашенные и кающіеся .
- H** Башня , въ коей была Софійская колокольня .
- I** Входъ въ цисстерны подъ церковію .
- K** Двѣ Западныя двери , коими входятъ въ первый припворъ и опшуда въ церковь .
- L** Цѣпи ограждающія дверь двора церковнаго .
- M** Чешыре минареша, Турками поставленные около храма вмѣстѣ колоколенъ , изъ коихъ высшій и нижній означенные буквою М* прежде всѣхъ построены въ Константинополѣ .
- Q** Проспиль или погоспъ , на коемъ жиле чиновниковъ мечели .
- R** Фоншаны , въ коихъ Турки умывающся до входу въ храмъ .
- Q** Окошки мѣша , гдѣ сидитъ Субиль Софійскій , или чиновникъ сего храма , приспавленный подавашъ всѣмъ желающимъ пишь .
- RS** Ограда южная , гдѣ погребены нѣкоторыя Султаны .
- T** Мѣсто погребенія Султана Мураша и его 120 дѣтей .
- T** Гробъ Султана Муешафы .

Иъясненіе плана Кіевософійскаго Собора смотри въ описаніи его на страм . 40 .

