
О ПИСАНИЕ

КІЕВО-СОФІЙСКАГО СОБОРА,

ГЛАВА I.



о времени и случаѣ основанія и создания кіево-
сophийскаго собора,

По кончинѣ равноапостольнаго Великаго Князя Владимира Святополкевича, сынъ его Святополкъ, братоубийствомъ съ ісіє г., за-
владѣвшій Великимъ Княженіемъ Кіевскимъ, самъ два раза былъ
изгоняемъ братомъ своимъ Ярославомъ Владимировичемъ, который
съ 1019 года уже утвердился на опеческомъ престолѣ. Сей Великий
Князь, по свидѣтельству преподобнаго Нестора, былъ усердный
любитель церковнаго благолѣпія и ушавовъ, и создалъ много
церквей и монастырей въ Кіевѣ. Между тѣмъ, въ одно его от-
сушествіе въ Новгородѣ, облегли Кіевъ Печенѣги, извѣстный дикий
народъ, съ начала X вѣка кочевавшій въ южной части Россіи.
Ярославъ услышавъ о бѣдствіи своей столицы, послѣшилъ къ
оной съ Варяжскими и Славянскими войсками изъ Новагорода, и
пришедъ въ Кіевъ, нашелъ безчисленное множество Печенѣговъ
у города. Онъ выступилъ противъ ихъ на открытое поле,
распорядилъ Варяговъ посреди сплою, Кіевлянъ на правомъ крылѣ,
а на лѣвомъ Новогородскихъ Славянъ. Цѣлый день продолжалось
сраженіе и къ вечеру одолѣлъ Ярославъ своихъ враговъ, которые
гонимы бывъ отъ Кіева, иныс поспоили въ рѣкѣ Сепомль, иные
въ другихъ рѣкахъ, а прочие разбрѣжалися. Симъ пораженiemъ
уничтожена та Орда и послѣ не беспокоила уже Россіи. Въ

памашь сей-то знаменишой побѣды Ярославъ на полѣ сраженїи основаў веліколѣбную церковь каменную во имя святыя Софіи. Такъ описанъ сїе произшесшіе Несторъ (1). Съ того же времени Ярославъ оградилъ Кіевъ спѣною, а въ части оной ближней къ Софійской своей церкви устроилъ златыя или позлащенные врата градскія, подъ ними каморы, а на нихъ церковь Благовѣщенія пресвятая Богородица. того дѣля, какъ сказано въ Ипатіевскомъ спискѣ Несторовой Лѣтописи и Кіевскомъ Синопсисѣ (2), да всегда радость граду тому святымъ Благовѣщеніемъ буделъ, молитвами пресвятыя Богородицы и святаго Архангела Гавриила, радости благовѣстника.

Время всѣхъ сихъ произшесшій въ Лѣтописяхъ нашихъ назна- чається различно. Лѣтопись Софійская, Воскресенская, Никонова и Рускій Времянникъ полагаютъ нашествіе Печенѣговъ и основаніе Софійской церкви, златыхъ вратъ и спѣнь градскихъ въ 1017 г., а окончаніе сихъ зданій и устроеніе церквей Благовѣщенской на златыхъ вратахъ и Георгіевской близъ ихъ, въ 1037 г. Древняя Новогородская Лѣтопись дважды упоминаетъ объ основаніи Яро- славомъ Софійской церкви, первый разъ подъ 1017 г., въ другой разъ подъ 1037 г. Архангелогородская Лѣтопись нашествіе Печенѣговъ полагаетъ въ 1017 г., но основаніе Софійской церкви од- нажды только въ 1037 г.: а Несторъ нашествіе Печенѣговъ опи- сываєшь подъ годомъ 1036, основаніе же градскихъ спѣнь со златыми вратаами и церкви Софійской подъ 1037; по семъ, гово- ришъ онъ, заложи Ярославъ церковь на златыхъ воротахъ святыя Богородица Благовѣщеніе; по семъ святаго Георгія монастырь и святыя Ирины. Но ничего не упоминаешь онъ, во сколько времени все сїе построено и когда освящена Софійская цер- ковь. Въ Софійской Лѣтописи сказано только, что въ томъ 1037 г., совершенъ бысть градъ Кіевъ и церковь святая Софія

(1) Спранж. 105.

(2) Ипатіевскій списокъ и Синопсисъ Кіевскій спранж. бзѣ и Прологъ подъ 26 числомъ Ноября.

вершена; а у града туль врата златы. Никонова подъ пѣмъ же годомъ говорить: свершенъ бысть градъ Киевъ, у него же врата златая и прибавляестъ: того же лѣта священа бысть церковь святая Софія въ Киевѣ. Захарій Копытченский въ Палиноїдіи своей, ссылаясь на Прологъ Печерскій подъ числомъ 4 Ноября, пишетъ, что Софійская церковь освящена 4 Ноября 1037 г.: а Киевский Іерархіческий Каталогъ присовокупляетъ, что сѧ церковь основана и созидалась при Митрополитѣ Іонѣ или Іоаннѣ I, правицельствовавшемъ съ 1008 до 1035 года, а освящена Митрополитомъ Єеопемптомъ въ означеное Копытченскимъ времія (3); о созданіи же и освященіи Георгіевской церкви, или какъ Несторъ называетъ, монастыря Георгіевского близъ златыхъ вратъ, въ Прологѣ положено сказаніе подъ 26 Ноября безъ означенія года: а въ старинныхъ Мѣсяцесловахъ Киевскихъ годъ освященія сѧ полагается уже 1045.

Изъ сихъ разнорѣчій, чemu вѣрити, не извѣстно. Конечно споль многихъ и важныхъ зданій не могъ Ярославъ окончить въ одинъ 1037 годъ, и еспѣли съ 1017 до 1037 года онъ производилъ ихъ, то 20 лѣть не слишкомъ долго для исполненія сихъ предпріятій при другихъ его занятіяхъ. Удѣлѣвшая донынѣ въ Софійской церкви на стѣнахъ мозаическая живопись съ Греческими надписями, мраморныя колонны при входѣ въ церковь съ запада и на хорахъ, фигурные изъ гранита выдѣланыя плиты, оставшіяся

(3) Лѣтопись Софійская издан. въ М. 1820 г. част. 1. спран. 107 и 153.—Воскресенская изд. въ С. П. Б. 1793 част. 1. спран. 175 и 185.—Никонова част. 1. издан. въ С. П. Б. 1767 спран. 124 и 134.—Архангелогородская издан. въ М. 1781. спран. 42 и 46.—Русской Времянникъ издан. въ М. 1790. част. 1. спран. 57 и 59.—Новогородская древняя издан. въ М. 1781 спран. 2 и 3. и въ продолженіи Древн. Росс. Вивліовики част. 2. издан. въ С. П. Б. 1786 г. спран. 341. и 342.—Несторова издан. въ С. П. Б. 1767. спран. 105.—Палиноїдія Захаріи Копытченского част. 3. раздѣль 2. артикуль 1, по списку Кіевопечерскому листъ 386 на оборотѣ.—Кіевск. Іерархіческий Ка-

также на хорахъ и по нѣкоторымъ мѣстамъ пола бѣлой мраморъ и красный лещедникъ, доказываютъ, что онъ и художники и строевые припасы долженъ былъ доставать изъ другихъ земель, на что попребно было немалое время. О всемъ семъ однажды молчать наши Лѣтописи. Правда, если бы склоню Михалона Липкина, то по его словамъ при опустошении еще Херсона (нынѣшняго Крыма), гдѣ многое де было церквей выстроенныхыхъ Греческими Императорами, Руссы обобрали всѣ украшенія ихъ и ими украсили Кіевъ. Посему-то де, говоритъ Михалонъ, нашъ (подъ Липковскимъ уже владѣніемъ) Кіевъ въ штуцныхъ полахъ, мозаикѣ и налѣткахъ въ церквяхъ своихъ до нынѣ сохраняетъ нѣкоторые памятники той добычи, изъ коей удѣлилъ онъ врата и Гнезненской церкви. А Нарушевичъ, приводя си слова Михалоновы, говоритъ, что Болеславъ Храбрый, Король Польскій, въ 1018 г вывезшій изъ Кіева много добычи, обогатилъ награбленными вещами и Гнезненскую церковь, сгорѣвшую въ томъ же 1018 году, по свидѣтельству Димара (4). Ишаѣ Ярославу

талогѣ напеч. В. Рубаномъ въ Московскому *Любопытномъ Мѣсяцесловѣ* 1776, стран. 60 и 61.—Исторіографъ Н. М. Карапзинъ въ И. Г. Р. том. 2 спрац. 28 и примѣч. 34 полагаетъ, что Ярославъ устроилъ златыя Кіевскія врата по примѣру Константинопольскихъ, Императоромъ Феодосіемъ Великимъ воздвигнутыхъ: а Польскіе историки увѣряютъ, ч то они существовали еще въ 1018 г, при взятии Кіева Королемъ ихъ Болеславомъ Храбрымъ, который якобы проѣждавъ сквозь ихъ, ударилъ въ нихъ мечемъ, отъ того уцѣрбившимся и прозваннымъ Щербцемъ и проч. см. Naruszewicza Historya Narodu Polskiego tom II. подъ годомъ 1018. Впрочемъ и Несперъ не говоритъ ясно о построеніи златыхъ вратъ Ярославомъ; а только сказалъ: заложи Ярославъ ерадѣ великий, ч негоже ерада суть врата златыя: а Кіевскій Синопсисъ говоритъ, что Ярославъ обновилъ златыя врата послѣ Болеслава.

(4) Нарушевича Historya Narodu Polskiego od pocz±tku chrzescianstwa. druk. w Warszawie tom. II. 1780. kart 197. Книга Михалона Липкина, на 3 страницу коей онъ ссылается, известна подъ названіемъ De moribus Tartarorum et c.

надлежало и по сему самому для новой своей церкви досшавать новыхъ уже украшений. Неизвѣсно также, въ какомъ благолѣпіи первоначально устроена была Ярославомъ сїя церковь. Ибо до нынѣ уцѣлѣли только стѣны ея до купола и нѣсколько мозаическихъ изображеній: а описанія ея до наскѣ не дошло. Несторъ только сказалъ кратко, что Ярославъ украси ю златомъ и серебромъ и сосуды церковными, и положи въ ней переведенные съ Греческаго языка книги многи, и ниже научахуся вѣрнii, а при ней устроилъ домъ или монастырь Митрополичій. Киевскій Синопсисъ прибавляетъ: украси ю всякою красотою, а при ней вежу (башню или колокольню) сооружи и верхъ позлати и врати граду каменныя и двери златы отъ Волеслава обнови и направи (5). Съ тѣхъ поръ церковь Софійская сдѣлалась Митрополичею Каѳедральною и Іерархическимъ Соборомъ. Но возведенію на престолъ, или какъ въ Прологѣ сказано, столованію всѣхъ новопосвящаемыхъ Россійскихъ Епископовъ Ярославъ уставилъ бысть въ вышеупомянутой созданной имъ во имя шевоменишаго себѣ великомученика Георгія церкви у златыхъ вратъ (6), и день освященія ея повелѣлъ ежегодно праздновать по всей Россіи; почему въ Мѣсяцесловахъ и донынѣ оный означаєтся.

(5) Киевскій *Синопсисъ* спран. 62.— Въ Софійскомъ Соборѣ хранились и договорныя грамматы Князей. см. Ташницевъ. Росс. Истор. частъ III. спран. 310.

(6) Прологъ подъ 26 числомъ Ноября.— *Столованіе* въ Греческой Церкви называвшеся ἐνθρωπισμός, а въ Римской *enthronisimus*, *enthronisatio*, быль обрядъ по посвященіи Епископа въ назначенный день во время Литургіи по прочищеніи Апостола и Евангелия посвящившимъ его Епископамъ посаждашь его среди церкви на каѳедрѣ и привѣтствовавши прокозглашеніемъ его Епархіи и цѣлованіемъ. vid. Binghami *Origines Ecclesiasticae* lib II. cap. XI. § 16—Caroli Du Fresne Du Cange *Glossarium Latinitatis medii aevi sub voce Thronus et Enthronisatio*.
