

ГЛАВА VI.

ОПИСАНІЕ СВЯТЫХЪ МОЩЕЙ, ЧУДОТВОРНЫХЪ ИКОНЪ;
ДРАГОЦѢННѢЙШИХЪ УТВАРЕЙ, ОБЛАЧЕНІЙ, ЗАМѢЧАТЕЛЬНѢЙ-
ШИХЪ КНИГЪ ПЕЧАТНЫХЪ И РУКОПИСЕЙ ИГРОВОВЪ НАХОДЯ-
ЩИХСЯ ВЪ КІЕВОСОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

Соборъ сей безъ сомнѣнїя снабдѣнъ былъ опѣ создателя своего Великаго Князя Ярослава Владимировича гораздо большимъ числомъ святынь и сокровищъ, нежели сколько имѣетъ ихъ нынѣ. Прологъ Церковный въ житїи блаженныя Ольги (Юныя 11) говоритъ, что здѣсь въ алтарѣ на правой сторонѣ стоялъ и крестъ ея изъ Константинополя принесенный съ надписью: *обновися Россійская земля святымъ крещеніемъ, егоже прїять Ольга Благовѣрная Княгиня: но его уже нѣтъ.* Нынѣшнїя святыни всѣ собраны современъ Митрополиша Петра Могила.

Изъ святыхъ Мощей первое мѣсто здѣсь занимаютъ святаго Священномученика Макарія, Митрополиша Кіевского, въ 1497 году Мая 1 убіеннаго Талпарами въ деревнѣ Сприголовѣ на рѣкѣ Припечи, во время проѣзда его изъ Вильны въ Кіевъ. Они находятся подъ сѣнью въ правой сторонѣ Софійскаго Собора въ ракъ серебряной обложенной, при южной стѣнѣ придѣла св. Архиспратига Михаила. Въ соотвѣтствіе имъ на лѣвой сторонѣ Собора при сѣверной стѣнѣ прошивъ придѣла трехъ Свяшителей Московскихъ Митрополишовъ, Петра, Алексія и Юны, находится подъ золоченою также сѣнью въ ракъ большой ковчегъ со святыми Мощами, въ 1824 год. устроенный, и въ немъ: I. часть Крови Христовой, часть Ризы Господней, часть Живоворящаго Древа. II. Мощи Христова вѣка: часть Младенца опѣ Ирода убіеннаго Христа ради; часть святаго Предшечи Іоанна Крестителя, святаго Первомученика и Архидіакона Стефана, св. Апостола и Евангелиста Машея, св. Апостола Павла. III. Части Мощей Греческихъ Свяшителей:

св. Василя Великаго, св. Григорія Богослова, св. Іоанна Златоуспаго, св. Василя Епископа Амасійскаго, св. Михаила Епископа Синадскаго, Священномученика Анеїма, Епископа Никомидійскаго, Священномученика Власія, Епископа Севастійскаго, Священномученика Іаннуарія Епископа. IV. Часпи Моццей Свящипелей Російскихъ: св. Михаила перваго Митрополита Кіевскаго, св. Симона Епископа Суздальскаго, св. Ефрема Епископа Переяславскаго, св. Исаїи Епископа Ростовскаго, св. Нифонша Епископа Новгородскаго. V. Часпи Моццей Греческихъ Великомучениковъ: Георгія, Прокопія, Θεодора Тирона, Θεодора Спрашилаша, Артемія, Панпелсимона, Іоанна Сочавскаго (Молдавскаго); Мучениковъ: Космы Безсребренника, Іакова Персянина, Трифона, Севастіана, Мирона, Преподобномученика Лукіана Пресвитера Антіохійскаго. VI. Великомученицъ Греческихъ: Ееклы Первомученицы, Варвары, Марины; Мученицъ: Евѣиміи, Параскевы, фопини. VII. Преподобныхъ Греческихъ: Макарія Египецскаго, Ефрема Сирина, Иларіона Великаго, Іоанна Дамаскина, Марка Өряческаго, Ксенофонша. VIII. Преподобныхъ Російскихъ Кіевопечерскихъ: Николы Святоши Князя Черниговскаго, Поликарпа Архимандрита Печерскаго, Никона Игумена Печерскаго, Варлаама Игумена Печерскаго, Неспора Лѣтописца, Іоанна Многошрадалнаго, Никона, Анаполія, Никодима просфорника, Даміана Цѣлебника, Θεодора Молчаливаго, Григорія иконописца, Кукши, Марка гробокочапеля, Θεофана Постника, Авраамія, Θεодора, Іосифа, Никона Сухаго, Луки эконома Печерскаго, Аѳанасія зашворника, Исаакія зашворника, Еразма, Нектарія, Захаріи, Иларіона схимника, Евфимія схимника, Силуана схимника, Онисифора, Арсенія Трудолюбиваго, Лавреншія зашворника, Григорія Чудотворца, Прохора Чудотворца, Θεофила Чудотворца, Іоанна Чудотворца, Тиша, Агафона, Паисія, Логгина врашаря, Агапиша врача, Неспора не книжнаго, Зинова постника, Спиридона просфорника, Сергія Послушливаго, Павла Послушливаго, Онуфрія Молчаливаго, Іліи Муромца, Пимена Многоболѣзненнаго, Іоанна Постника, Марширія діакона, Анаспасія діакона, Макарія діакона и Евфросиніи игуменіи Полопскаго. IX. Въ особомъ ковчегѣ положены Моцци свящаго благо-

вѣрнаго Царя Константина Великаго, святаго благовѣрнаго Князя Владимира Святославича Кіевскаго, Великомученицы Варвары лѣвая рука раздробленная и сребромъ окованная, Священномученика Харлампія, Священномученика Фоки, крестъ въ коемъ Живошворящее Древо и разныя мощи, преподобнаго Ефрема Сирина, лѣвая рука неизвѣснаго Святаго. Надъ всѣми сими мощами по обряду Московскаго Успенскаго и Новгородскаго Софійскаго Собора въ великій пятокъ совершается омовеніе для благочестивыхъ богомольцевъ, усердствующихъ имѣть ошъ нихъ святую воду.

Изъ Чудотворныхъ подлинныхъ иконъ въ семь Соборѣ находятся: 1) внизу за вторымъ южнымъ столпомъ въ кивотѣ *Любечская* икона Божіей Матери, пренесенная Митрополитомъ Гедеономъ изъ Черниговскаго бывшаго города Любеча. Объ иконѣ сей и чудесахъ ея воспоминаетъ и Св. Димитрій Ростовскій въ *Дневныхъ* своихъ *Занескахъ* подъ годомъ 1689, когда онъ будучи въ Любечѣ, велѣлъ для себя снять съ нея списокъ; 2) за третьимъ южнымъ столпомъ *Любечская* же икона Спасителя, тогдаже изъ Любеча пренесенная. Къ симъ обѣимъ иконамъ съ особеннымъ усердіемъ припекають Любечскіе жители; 3) *Купятицкая* икона Божіей Матери находится на верхней западной галлерей близъ Андрѣевского придѣла между столпами. Сія, икона издревле славная чудотвореніями, находилась въ Купятицкомъ православномъ монастырѣ Пинскаго Повѣта въ селѣ Купятицахъ, на восточной сторонѣ рѣки Ясолды къ полудню ошъ Пинска. Кіевопечерскій Соборный Иеромонахъ Аванасій Кальнофойскій собралъ изъ записокъ сего монастыря исторію явленія сей иконы и чудесъ ея до 1636 г. а такъ же и поспроенія самага монастыря, и на Польскомъ языкѣ при концѣ книги своей, именуемой *Тератургима*, издалъ въ Кіевопечерской типографіи 1638 г. въ 4 листа. Тогда чудотворная икона сія была еще въ Купятицахъ. Но когда во второй половинѣ XVII вѣка сперва Бенедиктинскіе, потомъ Уніатскіе монахи завладѣли симъ монастыремъ, то православные монахи перенесли сію икону въ Кіевъ и поставили въ Софійскомъ Соборѣ. Богомольцы ошличное

изъявляющѣ благоговѣніе къ сей иконѣ; а происшедшія оныя чудеса описаны около ея по снѣнамъ стихами на Малорос- сійскомъ языкѣ, но обстоятельнѣе у Кальнофойскаго прозою въ помянутой книгѣ; 4) икона Свяшишеля Николая, именуемаго *Мокраго*, находится въ лѣвой сторонѣ верхнихъ галлерей въ при- дѣльной церкви во имя сего Свяшишеля. Икона сія славна чу- домъ воскресенія упоишаго въ Днѣпрѣ младенца. Произшествіе сіе описано въ чудесахъ свяшишеля Николая, печашаемыхъ при службѣ и акаенсшѣ ему.

Изъ утварей Кіевософійскаго Собора достоинѣйшія замѣчанія: 1) сосуды, поширѣ, дискосѣ, звѣзда, лжица, золотые съ фини- фьяными украшениями, пожалованныя въ Софійскій Соборъ Митро- полисту Гедеоу въ 1686 г. Царями Іоанномъ и Пепромъ Алек- сѣевичами и Царевною Софією Алексѣевною. Въ нихъ вѣсу 7 фунт. 78 золотн.; 2) поширѣ золошой вѣсомъ въ 4 фунта 26 лоповѣ украшенный снаружи золошою же филограмвою или сканою сѣткою и обронными лихими фигурами, пожалованный Императрицею Екашериною II. въ 1788 году. Къ нему въ дополненіе служебнаго прибора Императрица Елисавета Алексѣевна пожаловала въ 1808 году золотые гладкой работы дискосѣ, звѣзду и два блюда; вѣсу во всѣхъ 2 фунта 40½ золотн. 3) поширѣ, дискосѣ, звѣзда, ковщѣ, лжица, два копія и два блюда лихой серебряной пре- восходной обронной работы съ разными изображеніями подѣ гу- спюю позолотою въ бытность Государя Императора Александра I. въ Парижѣ 1814 г. дѣланныя шамъ масперомъ Брѣенне и при Высочайшемъ рескриптѣ (1) оны 12 Декабря 1815 г. присланныя къ Митрополиту Серапіону. Вѣсу въ нихъ всѣхъ 8 фунтовъ 47 золотниковъ; 4) большая монашеская прапезная чаша, на подобіе пошира, серебряная, украшенная обронными вызолочен- ными изображеніями, сдѣланная въ 1720 году; вѣсу 17 фунт. 84 золотн. Она нынѣ употребляется на освященіе воды; 5) малая

(1) Рескриптъ сей смонстр. при концѣ книги въ прибавленіи.

дароносица съ крышкою серебряная позолоченная и подъ бѣлою серебряною сканю сѣшкою, украшенная по мѣстамъ яхонтами и изумрудами; вѣсу въ ней 1 фунтъ 78½ золотниковъ; 6) стаканъ золошой съ крышкою подъ Императорскою короною, украшенный разными изображеніями чершежной работы, а къ нему серебряный позолоченный поддонъ. Они пожалованы Императрицею Елисаветъ Петровною Митрополиту Арсенію Могилянскому. Вѣсу въ стаканѣ 1 фунтъ 3 золотн. а въ поддонѣ 1 фун. 6½ золот. 7) гробница или дароносица старинная напрестольная серебряная, вѣсомъ въ 1 пудъ и 2 фунша; 8) крестъ напрестольный съ подножіемъ серебряный, вѣсомъ 29 фунш. и 17 лотовъ, сдѣланъ въ 1755 г. при Митрополитѣ Тимоѣѣ; 9) Евангеліе большое печальное, именуемое Патрїаршее, все оправленное серебромъ подъ позолотю, съ живописными каршинами, подаренное Собору въ 1703 г. опѣ Стефана Яворскаго Митрополита Рязанскаго. Прочіе многіе серебряные сосуды и ушвари, кромѣ своего мешалла, ничего особеннаго къ замѣчанію своему не имѣющъ.

Въ Архїерейской ризницѣ изъ 15 мишрѣ замѣчательны наипаче двѣ: 1) кованная изъ чистаго золота и украшенная разнаго цвѣща яхонтами, рубинами, изумрудами и алмазами, съ крестомъ на верху изъ алмазовъ, въ срединѣ коихъ синій превосходной воды яхонтъ, пожалованная въ 1686 году Митрополиту Гедеону Святополку, при посвященіи его въ Москвѣ, опѣ Царей Іоанна и Петра Алексѣвичей и Царевны Софіи Алексѣвны, какъ значится въ слѣдующей подписи по золотому обручу окружающему низъ мишры: *Божією милостію мы Великіе Государи и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣвичъ и Петръ Алексѣвичъ и Великая Государыня благовѣрная Царевна и Великая Княжна Софія Алексѣвна, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы, пожаловали богомольца нашего Пресвященнаго Гедеона Митрополита Кіевскаго и Галицкаго и всея Россіи 7194 года;* 2) по золотому гласешу жемчужная со многими алмазами и другихъ драгоцѣнныхъ камней украшеніями, а по нижнему краю окруженная вѣнцемъ, на подобіе Патрїаршихъ мишрѣ, сдѣлана въ 1802 году Кіевскимъ Митрополитомъ Гавриломъ.

Изъ 27 панагій Архїерейскихъ, 10 алмазныхъ, и между ими замѣчательнѣйшя двѣ Императрицею Елисаветъ Пепровою пожалованна Митрополиту Рафаилу; первая подъ короною съ привѣсками въ низу изъ числѣннѣйшихъ крупныхъ брилланшовъ и драгоцѣннѣйшая всѣхъ въ ризницѣ находящихся. На оборотѣ ея въ кругу изъ крупныхъ же брилланшовъ былъ подъ стекломъ портретъ Императрицы. Но по кончинѣ Рафаила она испреобована въ Кабинетъ и по вынятіи портрета, обращена безъ онаго въ ризницу. Другая панагія звѣздообразная изъ крупныхъ алмазовъ пожалованная тому же Митрополиту Императрицею Елисаветъ Пепровою. Третья изъ алмазовъ и большихъ яхонтовъ красныхъ, Митрополиту Самуилу Императрицею Екатериною II. пожалованная. Нѣкошорыя изъ панагій и изъ наперсныхъ крестовъ (коихъ въ ризницѣ 17) замѣчательны особеннымъ своимъ видомъ и при нихъ необыкновенными нынѣ цѣпочками. Одинъ изъ крестовъ алмазный, перемѣшанный съ рубинами, состоишь изъ вензловыхъ кругомъ буквъ имени Императрицы Елисаветъ Пепровны, пожалованный отъ Нея Митрополиту Арсенію въ бытность его Архїепископомъ Переславскимъ и Архимандритомъ Сергіевой Лавры 1744 г.

Изъ Архїерейскихъ саккосовъ и прочихъ облаченій доспойны замѣчанія: 1) саккосъ и полица Персидской золошой парчи, называемой алтабасомъ, Митрополиту Гедеону при посвященіи его въ Москвѣ пожалованный Царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами и Царевною Софіею Алексѣвною. Онъ кругомъ обложенъ газами и сѣпками и обнизанъ былъ крупнымъ и мѣлкимъ жемчугомъ; но при Митрополитѣ Гавріилѣ Кременецкомъ жемчугъ переложень на другой новый саккосъ, а полица украшенная разными драгоцѣнными камнями осталась еще цѣла. Былъ и омофоръ и поручи шаковыя же съ прочимъ полнымъ Архїерейскимъ облаченіемъ: но они за вѣшкостію давно уничтожены и украшенія ихъ переложены на другія одежды и упвари; 2) саккосъ и омофоръ по зеленому полю съ золошыми и сребряными цвѣтами, обложенные сѣпками, а на омофорѣ въ крестахъ изображенія обнизаны жемчугомъ, пожалованы Царевною Екашеріною Алексѣвною Митрополиту

Іоасафу Кроковскому; 3) два саккоса, одинъ по желшому бархашу среброцвѣтной парчи, по кустодіи обнизанный жемчугомъ и дорогами каменьями, а другой по золотому гласепу обложенный газами и сѣпками съ такимиже омофорами, пожалованы Императрицею Анною Іоанновною Митрополишу Рафаилу Заборовскому; 4) саккосъ золотой алпабасовой парчи сдѣланъ Гешманомъ Иваномъ Мазепю; 5) два саккоса изъ парчи золотой и шрешій шипшій золотомъ и серебромъ по апласу, сдѣланы Гешманомъ Иваномъ Скоропадскимъ и женою его; 6) омофоръ Грузинскимъ Царемъ Арчилемъ и супругою его Кашаваною присланный, весь состоишь изъ шканныхъ по золотому полю изображеній 12 праздниковъ, а именно на одной половинѣ: 1. Лазарево Воскресеніе, 2. Входъ во Іерусалимъ, 3. Распятіе, 4. Воскресеніе Хришво, 5. Вознесеніе Хришво, 6. Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ. Подъ сею послѣднею картиною выткано на полукружїи червленномъ изображеніе Царя Арчила въ царскомъ одѣяніи съ короною на главѣ, въ обѣихъ рукахъ держащаго бѣлую свернутую пелену на подобіе гирлянды. На другой половинѣ омофора изображены: 7. Преображеніе, 8. Снятіе Спасителя со креста и Положеніе во гробъ, 9. Крещеніе, 10. Срѣщеніе, 11. Рождество Хришво, 12. Благовѣщеніе. Надъ каждымъ изображеніемъ выткано названіе праздника Персидскимъ, а внизу Греческимъ языкомъ. По концамъ омофора червленными буквами на Грузинскомъ языкѣ испскана слѣдующая, по Рускому переводу, спрочная надпись, на 1 концѣ: „Свя-
 „шѣйшіе и блаженнѣшіе Патрїархи града Москвы и всего Сѣвера,
 „помяните насъ грѣшныхъ, принесшихъ храму святыя Богородицы
 „омофоръ сей 1611 года.„ На 2 концѣ: „Богородице Дѣво Марїе,
 „не одной Москвы и всего Сѣвера, но и всего Міра Покровитель-
 „нице, поклоняющимися Богу Сыну швоему величаемая, спаси
 „насъ въ день спрашнаго суда рабовъ швоихъ Царя Арчила,
 „Царицу Кашавану и дѣшей нашихъ.„ Когда и по какому случаю омофоръ сей принесенъ въ Кіевъ, неизвѣстно, а вѣроятно Патрїархомъ пожалованъ онъ Митрополишу Гедеону. 7) Достойнъ еще замѣчанія саккосъ сдѣланный Преосвященнымъ Митрополишомъ

Самуиломъ изъ драгоцѣнной маншѣи съ одной въ Венеціи Богородичной спашуи. Маншю сѣю во время Французской революціи купилъ тамъ одинъ Рускій путешественникъ и подарилъ Преосвященному въ бытность его еще въ Ростовѣ. Она вся шканая по серебряному полю золотыми и разныхъ шелковъ цвѣтами, между коими въ клеймахъ разныя символическія изображенія, шканныя также шелками и прообразующія Божію Матерь, съ вензловыми на нѣкоторыхъ именахъ Ея. Сверхъ сего въ 1822, 1823 и 1824 г. сдѣлано нѣсколько Архіерейскихъ облаченій полиспавръныхъ, по естѣ крестообразнаго вида, и одно полное бархатное съ золотымъ шитьемъ дубовыми вѣтвями по краямъ, успроенное иждивеніемъ Спашской Совѣтницы Дарьи Николаевны Лопухиной.

Кіевософійскій Соборъ богатъ также напреспольными и священнослужительскими облаченіями. Между ими замѣчательна великолѣпная и драгоцѣнная плащаница, сдѣланная Митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ, пять Священническихъ полныхъ облаченій и при Діаконскихъ, полица и набедренникъ, при воздуха, одежды напреспольная, жерпвенничная и аналойная, пожалованныя Императрицею Екапериною II. 1788 г. Марта 21: а въ бытность самой Ея въ Кіевѣ 1787 Марта 28 на вечерни въ день святыя Пасхи тогоже года пожаловала она драгоцѣнный покровъ на мощи свящипеля Макарія, Митрополита Кіевского.

При Кіевософійскомъ Соборѣ въ сѣверозападномъ углу верхней галлерей помѣщена была особая библіотека, имѣющая около 1000 на Еврейскомъ, Греческомъ, Лашинскомъ, Польскомъ, Славенскомъ, Рускомъ, Нѣмецкомъ и другихъ языкахъ, большею частію рѣдкихъ нынѣ книгъ, печатныхъ и рукописныхъ. Она составила по завѣщаніямъ отъ разныхъ Кіевскихъ Митрополитовъ. Но по причинѣ сырости мѣста она въ 1824 г. перенесена въ верхній этажъ южной стороны, въ большую церковь св. Іоанна Богослова.

Въ Архіерейской ризницѣ сохраняются также многія подлинныя грамматы Царскія, Императорскія, Паптріаршія и Синодальныя. Но нѣтъ изъ нихъ ни одной спарѣ конца 17 вѣка. Нѣкоторыя помѣщены при концѣ сей книги. Тамъ же собраны и Высочайше рескрипты Митрополитамъ Кіевскимъ.

Въ Кіевософійскомъ Соборѣ погребены многіе Князья Кіевскіе, какъ то: Ярославъ Владимировичъ, создатель сего храма, скончавшійся 1054 г. Февраля 19, Изяславъ Ярославичъ, убитый 1078 г. Октября 3 у Чернигова, Всеволодъ Ярославичъ скончав. 1093 г. Апрѣля 13, Ростиславъ Всеволодовичъ, ушонувшій въ рѣкѣ Спугнѣ 1094 г. Маія 26, Владимиръ Всеволодовичъ Мономахъ скончавш. 1125 г. Маія 19, Вячеславъ Владимировичъ Мономахъ скончавш. 1155 г. въ началѣ Февраля. Но мѣста гробовъ ихъ неизвѣстны, кромѣ Ярославова, и о немъ Неспоръ сказалъ полько, что *положиша его въ рацѣ мраморныѣ въ церкви святыя Софіи*. А Кіевопечерскій Архимандритъ Захарій Копыспенскій, писавшій свою Палинодію въ 1621 г, сказалъ, что Ярославъ погребенъ въ придѣлѣ выше дверей самой Великой Церкви, не упомянувъ о имени придѣла. Кіевскій же Синодсисъ говоритъ, что онъ погребенъ въ прищворѣ св. Григорія. Нынѣ же его надгробіе мраморное уцѣлѣвшее находится при южной стѣнѣ алтара усроеннаго уже послѣ въ лѣвомъ присѣнкѣ, во имя благовѣрнаго Князя Владимира отца его. Въроянно всѣ сіи Князья положены въ погребѣ подъ упомянутымъ древнимъ присѣнкомъ Ярославова храма гдѣ нынѣ Благовѣщенскій придѣлъ, или подъ алтаремъ Трехсвятительскаго нынѣшняго придѣла, кошорый, по Кіевскому Синодсису, былъ во времена сочинителя сей книги, то есть въ концѣ 17 вѣка, можетъ быть во имя св. Григорія. Ибо въ лѣтописяхъ повсоряется, что они полагаемы были одинъ подлѣ другаго. Впрочемъ по окрошившимся краямъ мраморныхъ камней, изъ коихъ составленъ надгробный памятникъ Ярославовъ и по недревней между каменьями известковой замазкѣ можно заключать, что онъ когданибудь былъ взломанъ и ваки составленъ и можетъ быть на нынѣшнее мѣсто перенесенъ. Не извѣстно также, когда и кѣмъ памятникъ сей устроенъ: а по Готическимъ среднимъ вѣковъ украшеніямъ его, не можно сомнѣваться, что онъ есть близкаго Ярославову вѣку времени. Рисунокъ его приложенъ при концѣ сей книги. Можетъ быть знающіе среднимъ вѣковъ символы опгадающъ и знаменованіе изображеній на ономъ.

Въ югозападномъ углу подъ ризничною палатою находится усыпальница, или погребъ, въ коемъ сшавшися гробы съ шѣлами усоп-

нихъ Митрополишовъ Кіевскихъ. Древнѣйше всѣ опгорожены уже глухими каменными стѣнами, а изъ новѣйшихъ въ притворѣ предъ опгородкою стоятъ еще гробы Митрополишовъ Рафаила Заборовскаго, Арсенія Могилянскаго, Гавріила Кременецкаго, Самуила Миславскаго и Іероея Малицкаго, надъ коими въ 1824 году успроены уже каменныя надгробія.
