

К. Г. Сокол, А. Г. Сосна*

Купола над Вислой: Православные храмы в Центральной Польше в XIX — начале XX века

Завершивший эпоху наполеоновских войн Венский конгресс 1814–1815 гг. более чем на 100 лет разделил территорию Польши между Россией, Пруссией и Австрией. К России отошла самая значительная ее часть — герцогство Варшавское, получившее новое название Царство Польское. Первоначально зависимость польских подданных от Российской империи была незначительной. В Царстве Польском действовали своя Конституция, сейм и армия. Русские в Царстве Польском поначалу составляли небольшой отряд гвардии и чиновников канцелярии великого князя Константина Павловича. Однако либеральная политика русского правительства привела к росту националистических настроений и в конечном счете к восстаниям 1830–1840-х гг.

На территории Царства Польского проживало много бывших православных, в большинстве своем ставших униатами. За первые 15–20 лет русского правления во всем крае не было построено ни одного православного храма, за исключением нескольких домовых. Распоряжение возвести на варшавской улице Новый Свет русскую церковь так и осталось на бумаге. Русские офицеры и солдаты часто женились на польках, но их дети почти всегда крестились и воспитывались в католичестве. В 1836 г. вышел закон о смешанных браках, согласно которому дети от браков православных с иноверцами должны были креститься и воспитываться в православной вере.

В 1834 г. был учрежден Варшавский викариат, который возглавил архимандрит Антоний, до этого бывший заместителем Почаевской лавры. В марте

* © Сокол К. Г., 2007

Кирилл Гелиевич Сокол, начальник отдела ООО «Гардтекс», соискатель Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

© Сосна А. Г., 2007

Александр Григорьевич Сосна, вице-мэр г. Белостока (Республика Польша).

На польском языке: *Sokol K., Sosna A. Kopyły nad Wisłą: Prawosławne cerkwie w centralnej Polsce w latach 1815–1915. Moskwa, 2003. 111 c.*

1841 г. викариат преобразовали в епархию. В конце 1835 г. был освящен первый новопостроенный православный храм в Польше — Александро-Невская церковь в варшавской цитадели. Спустя 2 года точно такая же церковь была открыта в другой русской крепости — Новогеоргиевске. Нередко православные церкви перестраивались из католических костелов (собор и кладбищенская церковь в Варшаве, госпитальная церковь в Люблине). Были освящены и несколько новых домовых церквей. Главными архитекторами церковных зданий в эти годы были А. Голонский и А. Караччи. Они проектировали храмы в уже сходящем со сцены стиле ампир. После короткого церковно-строительного бума конца 1830-х гг. строительство церквей прекратилось. Еще 5 храмов появилось в Польше в конце 1840-х гг. Построенные по планам русских архитекторов, они имели уже другой, русско-византийский стиль. Основоположник этого стиля К. А. Тон построил в Польше церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Каролине. Затем с 1852 г. в течение 15 лет не было сооружено ни одного храма. На 1860 г. в Варшавской епархии числилось 40 церквей (в основном домовых) и 25 358 прихожан, из которых лишь 3 тыс. были русскими. Всего в 1815–1865 гг. в обширном крае было построено 11 (!) православных церковных зданий. 3 из них находились в русских крепостях, 2 — на православных кладбищах и 2 — в селах с русским населением. По одной церкви появилось в Варшаве, Люблине, Петркуве и Сувалках.

После подавления восстания 1863–1864 гг. в Царстве Польском установился новый порядок управления, призванный более прочно привязать непокорную окраину к России. Постоянно увеличивалось число жандармерии, полиции и пограничных войск. В Польшу направлялось все больше русских чиновников, служивших на почте, телеграфе и железной дороге, в банках и таможнях. Для окормления новых прихожан, а также для распространения влияния православной Церкви на польских землях возобновилось строительство православных храмов. Намечалось построить 37 новых церквей в Люблине, Седльце, Калише, Ломже, Пултуске и других городах. Для этого государство открыло специальный церковно-строительный кредит. Каждый год казна выделяла на сооружение церквей в Царстве Польском по 100 тыс. руб. Сначала кредит был открыт на 8 лет, впоследствии срок его действия постоянно продлевался. В 1867–1874 гг. в крае были построены 8 храмовых зданий и начато строительство еще 3. Свою роль сыграла и административная реформа, поделившая в 1867 г. Царство Польское на 10 новых губерний вместо прежних 5. В течение 10 лет в новых губернских городах появились православные соборы. Первым храмом, возведенным после восстания, стала церковь Преображения Христова в Плоцке.

В 1875 г. уния в Царстве Польском была окончательно запрещена и все униатские церкви вновь обращены в православные. После этого в Царстве сложилась необычная ситуация: в 1898 г. здесь существовало 5 монастырей и 333 православных прихода. Почти все они находились на востоке, где большинство сельского населения составляли украинцы и белорусы, православные или ранее обращенные в унию. На всю оставшуюся католическую

часть Царства Польского приходилось всего 53 прихода. В настоящей работе описана именно эта часть. Граница рассматриваемой территории с Пруссией и Австрией с севера на юг шла примерно так: Сувалки—Кольно—Млава—Бродница—Александрув-Куявски—Слупца—Калиш—Болеславец—Сосновец—Олькуш—Мехув—Сандомир—Янув-Любельске. Восточную границу можно приблизительно обозначить следующим образом: Каролин—Августов—Осовец—Замбрув—Седльце—Лукув—Любартув—Люблин (см. карту).

Еще в XVIII в. в Польше поселились несколько сотен греческих и сербских купцов, бежавших от турецких притеснений. Греки неоднократно просили разрешить им устроить православные церкви, но всякий раз получали категорический отказ. Только после заступничества русской императрицы Екатерины II польские власти предоставили грекам возможность открыть храмы. Хотя свобода вероисповедания для живущих в Польше православных была провозглашена трактатом вечной дружбы между Россией и Польшей от 1768 г., грекам пришлось ждать еще почти 20 лет. Долгожданное разрешение предусматривало, однако, ряд ограничений. Церкви должны были быть домовыми и внешне не напоминать храмы, запрещалось иметь колокола, священники по домовым книгам должны были значиться торговыми приказчиками, а не духовными лицами. Всего после разрешения греки устроили 5 церквей, в основном на юге Польши, где они вели торговлю, — в Варшаве, Люблине, Петркуве, Калише и Опатуве. Все 5 греческих церквей изначально находились под юрисдикцией архиепископа Буковинского. В 1825 г. они были переданы в ведение российского Святейшего Синода и подчинены епископу Минскому, а спустя 2 года их перевели в Волынскую епархию. К 1834 г. все 5 церквей имели около 1 тыс. прихожан. Впоследствии для трех греческих приходов были выстроены новые красивые храмы. В старых зданиях вплоть до Первой мировой войны функционировали только варшавская и люблинская греческие церкви, причем греческими они продолжали называться лишь номинально — почти все прихожане были русскими, на русском языке велась и служба.

В 1865–1915 гг. в Центральной Польше было построено более 80 храмов. В первые годы строились пятиглавые шатровые церкви в соответствии с традициями Тона. К ним по стилю близки одноглавые шатровые церкви, спроектированные Н. В. Трусовым. В то же время возводились эклектичные храмы, например церковь во имя святых Кирилла и Мефодия в Ченстохове и церковь во имя св. апостолов Петра и Павла в Калише. Для последнего впервые в Польше были характерны элементы зарождающегося византийского стиля — полукруглые купола. В этом стиле в крае впоследствии было выстроено еще немало церквей. Среди них храм во имя свт. Николая Чудотворца во Влоцлавеке, собор Вознесения Христова в Кельцах и др. Лучшими представителями этого стиля были архитекторы С. У. Соловьев и В. И. Якунин.

В уездных же городах строились небольшие простые церкви с одним луковичным куполом и шатровой колокольней. В начале XX в. в Царстве Польском появились храмы, несшие элементы модерна и стилизованные под конкретные исторические эпохи, например церкви во имя свт. Алексия



Центральная Польша в XIX — начале XX века



- Западная граница Российской империи
- . - . - Западная граница восточного обряда



в Прушкуве и Скерневице. Из видных архитекторов, проектировавших храмы в Польше в этот период, можно назвать Л. Н. Бенуа, В. А. Покровского, М. Т. Преображенского и П. А. Феддерса.

Для церквей в Царстве Польском была характерна серийность. Если построенная церковь в архитектурном плане оказывалась удачной, то вскоре возводилось несколько ее повторений. Первым из таких повторений явилась упоминавшаяся постройка собора во имя св. Георгия Победоносца в Новогеоргиевске по проекту варшавской цитадельной церкви св. князя Александра Невского. В начале 1870-х гг. по проекту церкви св. Марии Магдалины на Праге (Варшава) был построен храм святых Кирилла и Мефодия в Ченстохове. Одноглавые византийские церкви, отличавшиеся лишь деталями, появились в начале XX в. сразу в нескольких городах. Типовых военных церквей в Центральной Польше построили 10.

Домовые церкви, преобладавшие в Польше, могли устраиваться в казарме, гимназии или наемном доме. В одной из комнат устанавливался иконостас и проводились службы. Домовыми могли быть и епархиальные, и военные церкви (список домовых церквей Центральной Польши см. в Приложении). Большинство домовых церквей не представляли интереса с архитектурной точки зрения. Все отличия самой простой церкви заключались в маленьком крестике на крыше или иконе над входом, но и этого могло не быть. Довольно распространенным явлением стала постройка рядом с домовой церковью звонницы.

В 1862 г. русское посольство устроило в Брюлевском дворце в Варшаве православную домовую Георгиевскую церковь штаба Варшавского военного округа. Церковь действовала более полувека, тем не менее на фотографиях дворца того времени не видно ничего, что бы указывало на ее существование. Иногда над зданием, где размещалась церковь, сооружалась главка с крестом. Таким образом, например, была оформлена церковь Петркувской мужской гимназии: над комнатой, занятой церковью, был воздвигнут восьмигранный барабан со сквозными окнами, увенчанный луковичным куполом с крестом.

Так, например, обустроил свою церковь 23-й пехотный Низовский полк, квартировавший под Островум-Ломжинским. Церковь занимала 1-й этаж 3-этажной кирпичной казармы. В 1890 г. к ней был пристроен наружный алтарь, а напротив входа возведена 2-ярусная колокольня с шатровым сводом и куполом. Так же выглядела домовая церковь военно-санитарной станции на курорте Цехоцинек и многие другие. Иногда возводились одновременно и главка над алтарем, и звонница. Так, 4-й драгунский Новотроицко-Екатеринославский полк, стоявший рядом с посадом Граево, перестроил свою Троицкую церковь из 1-этажной деревянной казармы. Внутри был поставлен новый иконостас, над алтарем сооружен невысокий свод с куполом, рядом построена красивая каменная колокольня.

В некоторых зданиях, где помещались домовые церкви, соответствующим образом оформлялся главный вход. Так, например, выглядел лодзинский приют с домовой церковью во имя св. княгини Ольги. Входом в него служила высокая 3-ярусная колокольня с луковичным куполом. По той же схеме было

перестроено здание казармы 5-го гусарского Александрийского полка в Калише: там полковая церковь, находившаяся на 2-м этаже, имела внушительные размеры: 30 м в длину, 13 — в ширину и 6,5 — в высоту. Над церковной папертью возвышалась красивая каменная колокольня, увенчанная тремя луковичными главами.

Домовые церкви редко строились специально, а не переделывались из других зданий. Подобным примером может служить Леонтьевская школа-церковь в Седльце, освященная в ноябре 1900 г. Она представляла собой просторное 2-этажное каменное здание, в котором находились 3 класса, мастерская, книжный склад, квартиры преподавателей, ризница и церковь. Над алтарем церковной комнаты возвышался небольшой купол, над центром здания — колокольня.

Самой красивой и необычной домовой православной церковью был храм 1-й варшавской мужской гимназии. Гимназия с 1860-х гг. занимала ампириное здание на улице Новый Свет. Это место по-своему уникально — когда-то здесь был погребен русский царь Василий Шуйский, захваченный поляками в Смутное время и умерший в плену. О месте погребения Шуйского вспомнил в 1890 г. сенатор А. Л. Апухтин, предложивший перестроить здание гимназии в древнерусском стиле, что и осуществил в 1892–1897 гг. архитектор В. Н. Покровский. Крышу здания увенчали главкой с крестом, что придало гимназии монументальный вид. На крыше поместили 9 колоколов. Были обновлены и интерьеры домовой церкви во имя св. Татьяны с приделами во имя святых Кирилла и Мефодия и свт. Николая Чудотворца. Ее расписал в византийском стиле художник Блинов, иконы написал художник Шутов. Перестройка была проведена на частные пожертвования. В 1920-х гг. зданию был возвращен первоначальный облик, ныне в нем размещается Польская академия наук.

Военные церкви. В Русской Польше существовало значительное количество церквей, подчиненных не епархиальным властям, а военному министерству. Это не удивительно, поскольку военнослужащие составляли более половины православных верующих в крае. Каждый полк имел и свою церковь. Первоначально такая церковь включала в себя складной походный иконостас и церковную утварь, которые полковой священник возил за своей частью. На месте расквартирования полка эта церковь устраивалась в казарме, наемном доме или палатке. В Польше одной из старейших считалась церковь 19-го егерского полка в городе Кутно под Варшавой, устроенная в 1818 г. в обывательском каменном доме. Строительство специальных полковых храмов началось в 1890-х гг. Военные церкви часто меняли владельцев и названия из-за передислокации полков. Уходивший полк забирал походную церковь, а занимавшая опустевшее помещение новая часть переосвящала церковь во имя «своего» святого.

В 1900 г. военный министр А. И. Куропаткин предложил разработать проект вместительной и недорогой военной церкви, предназначенный для отдаленных гарнизонов на неправославных землях империи. Созданная комиссия выбрала проект военного инженера Ф. М. Вержбицкого — одноглавую кирпичную церковь с шатровой колокольней, сметной стоимостью в 40 тыс. руб. Вскоре строительство типовых военных церквей началось

по всей империи, их было сооружено более 50, в том числе около 10 — в Русской Польше. Исключение составляет церковь в Козенице, построенная одной из первых по упрощенному плану — без главного купола. Были и более дорогие военные церкви, строившиеся по индивидуальным проектам. В первую очередь их возводили гвардейские полки, в которых служили представители наиболее состоятельных слоев общества. Самыми выдающимися можно признать 3 гвардейские церкви в Варшаве, а также военные церкви в Кельце и Скерневице.

Прихожане. Русская церковь миссионерской деятельностью в Польше не занималась и признавала господство здесь католицизма, однако целенаправленно боролась с унией, правда довольно вяло — уния просуществовала при русской власти 60 лет. И все же единичные случаи обращения в православие католиков, протестантов и евреев имели место.

Наибольшую часть прихожан православных церквей в Центральной Польше составляли военные. Их численность накануне Первой мировой войны составляла приблизительно 100 тыс. человек. К этой цифре следует добавить еще несколько тысяч жен и детей русских офицеров. Только в Варшаве жили 35 тыс. военных и членов их семей. Вторую по численности группу составляли государственные чиновники и их семьи.

Значительно меньше было русских, поселившихся в Польше по своей воле. К русским промышленникам, купцам и рабочим польское общество относилось негативно. Если в стабильные времена это было почти незаметно, то при возникновении беспорядков (в 1860-х или 1900-х гг.) многие русские спешно покидали Польшу. Общее число оседлых русских жителей в конце XIX в. составляло в Центральной Польше около 50 тыс. человек, половина из них жила в Варшаве. Значительные русские колонии также находились в промышленных гигантах — Лодзи и Сосновце.

В число прихожан входили и русские крестьяне, волею власти поселенные в самом центре чужой страны. Это были единоверцы и переселенцы, число которых в начале XX в. превысило 2 тыс. человек. И хотя на их долю приходилось только 3 церкви из более чем 200, о них следует рассказать. Со времени раскола православной Церкви русская власть жестко преследовала староверов. Самые непримиримые из них переселялись в труднодоступные местности или за границу — много староверских сел оказалось в конце XVIII в. в Пруссии, возле Сувалок и Войново. Спустя 20 лет Сувалки стали частью России. К этому времени отношение к староверам смягчилось, и они не стали очередной раз уходить за границы расширяющейся империи. В 1840 г. под Сувалками насчитывалось 70 староверских селений с 4 тыс. жителей.

В 1800 г. часть старообрядцев по соглашению со Святейшим Синодом основала единоверческую Церковь, признавшую иерархию и догматы официального православия, но сохранившую старопечатные книги и староверские обряды. Власть стремилась обратить в новую веру как можно больше раскольников. Была предпринята такая попытка и в Сувалкской губернии. В 1841 г. 214 старообрядцев обратились в Синод с просьбой устроить для них единоверческий приход. Правительство незамедлительно выделило для них

казенные фольварки Каролин и Цешкин, которые вскоре переименовали в Покровское и Николаевское. Кроме бесплатной земли единоверцам выдали лес и деньги на обустройство, в Покровском построили большую каменную церковь. Однако новообращенные православные церковь посещали редко и от многих старообрядческих традиций не отказались. В 1911 г. в Покровском приходе числилось 879 прихожан.

Большое количество староверов жило и в Пруссии в районе Войново (Экерсдорфа). Здесь даже действовал старообрядческий женский монастырь. Прусские раскольники сохранили свой язык и обычаи. Русское правительство, желавшее обратить их в православие, предложило староверам бесплатно землю и лес. В 1870-х — начале 1880-х гг. 300 прусских раскольников перешли в единоверие и переселились в Россию. Им были отданы казенные земли в Груецком уезде Варшавской губернии. Однако результаты оказались неутешительными: многие переселенцы предавались пьянству, продали свой лес и расхищали казенный. Вскоре больше половины из них сдали в аренду или продали свою землю. Правительство было вынуждено специальным указом запретить свободную продажу земель переселенцев. Но все же единоверческие села под Груйцем сохранились, а в единоверческом селе Благодатное была построена церковь, насчитывавшая в 1904 г. 220 прихожан. Единоверческий округ, состоявший из двух приходов, Покровского и Благодатненского, действовал в Русской Польше до 1915 г.

После подавления ноябрьского восстания в Польше началось строительство русских крепостей, главной из которых стал Новогеоргиевск (бывший Модлин), расположенный у впадения реки Нарева в Вислу. По распоряжению царя земли вокруг крепости были выкуплены у польских помещиков и в 1839 г. на них разместили переселенцев из Псковской губернии. Всего было основано 5 поселений; в них были 74 усадьбы и проживали 350 человек. Каждая семья получала по 10 десятин земли. За казенный счет были построены 2-этажные деревянные дома, все колонисты бесплатно получили утварь, домашний скраб и даже одежду. Изначально переселенцам пришлось нелегко, но постепенно колонисты освоились, переняли польскую одежду, выучили польский язык. В 1846 г. в колониях начала действовать православная церковь.

Тяжелые времена настали после отмены крепостного права, когда местные польские власти начали вытеснять колонистов с их земель. В 1860-х гг. 30 русских семей переселились в Саратовскую губернию, а их место заняли поляки и евреи, купившие или арендовавшие усадьбы. Когда к 1875 г. в их руки перешло 26 хозяйств, правительство запретило продажу усадеб в русских колониях неправославным лицам. К началу 1890-х гг. в таких колониях жили свыше 1 тыс. человек.

Большую опасность для колонистов представляло ополячивание: находясь в инородном окружении, они понемногу переходили на чужой язык и обычаи. И все же потомкам псковских крестьян удалось сохранить свою веру — в бывших колониях до сих пор действует православный приход.

Жертвователи. Главным источником средств для строительства церквей в Русской Польше была российская казна. Однако по традиции посильную

лепту в возведение храмов вносили все желающие. Инициаторами и первыми жертвователями обычно выступали местные православные жители или военнослужащие, недостающую сумму добавляло государство. Часто вносили свой вклад и местные польские власти, особенно в небольших городах и местечках. Они предоставляли землю под церкви, лес для их строительства или старые постройки для разборки на кирпич. Многие комитеты по строительству церковей возглавляли энергичные люди, доходившие с подписными листами до богатых верхов русского общества. Поэтому среди жертвователей можно было встретить императора и императрицу, великих князей, московского митрополита Владимира и киевского фабриканта Терещенко.

Одним из жертвователей был знаменитый св. праведник Иоанн Кронштадтский (1829–1908 гг.). Получая многомиллионные пожертвования со всех концов страны, он все их направлял на помощь бедным и строительство церковей. Он способствовал возведению церковей в Благодатном, Острове-Ломжинском, Прасныше, Седльце, Сувалках и других городах. Однако самый значительный вклад, 135 тыс. руб., священник сделал на постройку нового варшавского кафедрального собора во имя св. князя Александра Невского.

Несколько имений в Польше принадлежало русским дворянам, которые также строили православные храмы на свои средства. Известно по меньшей мере 2 таких случая. Семья Лопухиных соорудила небольшую церковь в имении Болеславец на прусской границе. В отличие от них владельцы усадьбы Довспуда Карцевы построили церковь не на собственных землях, а в близлежащем посаде Рачки.

Но была в Польше категория жертвователей, нетипичная для остальной России, — немцы-промышленники, владельцы крупных предприятий в Лодзи и Сосновце. Так, житель Сосновца Г. Дитель пожертвовал 50 тыс. руб. на строительство церкви св. Татьяны при варшавской мужской гимназии. Другой промышленник, Ф. Шен, пожертвовал 25 тыс. руб. на новую церковь в Сосновце и возглавил комитет по ее строительству. Первым лодзинским меценатом выступил Ю. Куницер, главный спонсор и председатель комитета по постройке городской военной церкви. Немецкие промышленники строили не только православные церкви, но и училища, гимназии, войсковые казармы. Судьба многих этих столпов тогдашнего общества печальна — и Шен, и Куницер были убиты польскими террористами во время революции 1905–1907 гг. Кроме обычной классовой ненависти, им, по-видимому, припомнили и поддержку православия.

Судьбы православных церковей. Власть Российской империи в Польше закончилась летом 1915 г., когда немцы начали крупное наступление и за короткое время захватили весь край. Большинство русских жителей эвакуировалось вместе с армией, и церкви остались без прихожан. Уйти, однако, удалось не всем: из 90 священников Варшавской епархии 16 оказались в плену. Некоторые церкви пострадали от обстрелов, многие были разграблены немецкими солдатами. Часть опустевших храмов немцы переделывали под гарнизонные кирхи и костелы для своих войск. Внутри церковей устраивались новые алтари, ставились лавки, в новом варшавском соборе даже установили орган.

Отношение к церквям резко изменилось в ноябре 1918 г., когда после капитуляции Германии Польша провозгласила независимость. В тогдашнем польском обществе сильны были идеи реванша и уничтожения любых напоминаний о русском правлении. Эти настроения подхлестнула война 1920 г., когда Красная армия почти дошла до Варшавы. Расплачиваться за все пришлось церквям, бывшим главными символами русской эпохи. В начале 1920-х гг. их в массовом порядке стали отбирать у православных и передавать католикам, униатам или протестантам. Такие церкви обычно перестраивались, дабы их внешний облик не напоминал об истинном назначении здания. Почти всегда уничтожались самые «русские» элементы — луковичные купола и православные кресты, сбивались наличники и декоративные детали. Полностью переделывался интерьер, удалялись иконостасы, закрашивалась стенная роспись. Тогда же начались разрушения православных храмов. В первую очередь сносились крупные церкви и соборы с центральных улиц и площадей городов. Этот процесс, достигший апогея к середине 1920-х гг., продолжался до начала Второй мировой войны.

В социалистической Польше к православным храмам относились безразлично — их не разрушали, но и не восстанавливали. После смены коммунистического режима и вывода советских войск оставшиеся православные церкви начали восприниматься как часть польской истории. Их понемногу реставрируют и даже возвращают православным.

Православные церкви в Центральной Польше

Августов

Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери располагалась на окраине города, на углу Русской и Козьей улиц. Впервые упоминается в 1569 г. Вскоре ее приход принял унию. Церковь представляла собой небольшое квадратное в плане деревянное строение — домик под двускатной крышей. Над входом находилась небольшая звонница с главкой с крестом и небольшим колоколом. В 1875 г. униатский приход стал православным. В 1879 г. церковь перестроили по плану архитектора И. П. Залесского и освятили. Над старой частью храма соорудили купол, пристроили алтарь, 2 боковых пристройки и паперть с колокольной. В начале XX в. церковь находилась в ветхом состоянии, в 1915 г. немецкие войска устроили в ней кузницу. После получения Польшей независимости церковь ненадолго передали старообрядцам, а в 1925 г. разобрали.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла. Казанская церковь даже после расширения оставалась недостаточно вместительной. Вскоре было решено построить новый каменный храм. Городские власти безвозмездно уступили под него часть сада на главной Базарной площади. Закладка церкви состоялась 9 июня 1881 г., освящение 7 октября 1884 г. Строили храм каменщики из Германии. Одноглавая церковь имела 3 входа и вмещала до 450 человек. Над главным входом располагалась 4-ярусная колокольня. На ней помещались

5 колоколов, самый большой из которых весил 400 кг. В феврале 1926 г. церковь была разобрана, ее кирпич пошел на строительство учительской семинарии.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. В 2 верстах от Августова находился русский военный городок Багратионовский штаб, где квартировал 104-й пехотный Устюжский полк. В начале 1910-х гг. для полка на плацу посреди казарм была выстроена типовая военная церковь. Она представляла собой базилику с куполом над алтарной частью и шатровой колокольной над входом. Внутри храма помещались мраморные доски с перечнем военных подвигов Устюжского полка. Церковь была освящена в декабре 1912 г. После обретения Польшей независимости церковь отдали католикам, устроившим в ней костел в честь Ченстоховской иконы Божией Матери. Новые хозяева перестроили храм: снесли купол и колокольню, а в 1980-х гг. над входом надстроили новую звонницу.

Александринская колония (Станиславув)

Церковь во имя царицы Александры. Построена вскоре после устройства русских колоний для крестьян в самой большой из русских деревень в 5 верстах от крепости. Церковь была заложена 10 мая 1844 г., освящена 29 сентября 1846 г. Выстроенный из кирпича храм был пятиглавым. Строительство церкви обошлось в 30 тыс. руб., и на момент освящения она имела 400 прихожан. В 1900 г. ее заново расписали изнутри мастера иконописной школы из Холуя (Владимирская губерния). Церковь, сильно пострадавшая в Первую мировую войну, была разобрана в 1930 г. Через 8 лет на ее месте была выстроена скромная одноглавая православная церковь, действующая по сей день.

Александрув-Куявски

Церковь во имя св. князя Александра Невского была построена для пассажиров железнодорожного транспорта. Казна выделила для ее строительства в 1875 г. 35 тыс. руб. Автором проекта предположительно являлся синодальный архитектор Трусов. Освящение церкви состоялось 8 сентября 1877 г. Выстроенный из кирпича храм венчал восьмигранный барабан под шатровым куполом. Над входом находилась невысокая 2-ярусная колокольня с шатровым сводом. По проекту александровской церкви с незначительными вариациями в Польше вскоре были построены храмы в Граево, Млаве и Слупце. 23 августа 1879 г. новую церковь посетил император Александр II. В 1920-х гг. были разобраны купол и колокольня, а позже и сама церковь. В 1970-х гг. на ее месте построили магазин.

Андреев

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. С инициативой постройки этой церкви выступил в 1909 г. начальник Андреевского уезда Н. А. Гловацкий. Заложили ее 8 мая 1912 г. в память 300-летия дома Романовых на главной улице города. Это была одноглавая каменная церковь с шатровой колокольной и маленькой главкой над алтарем. В 1921 г. было принято решение о разборке церкви, и уже через год на ее месте стояло здание гимназии.

Благодатное (Бискупице)

Церковь во имя св. князя Александра Невского. Село Благодатное населяли русские старообрядцы из Восточной Пруссии, перешедшие в единоверие.

20 лет жители были приписаны к единоверческому приходу в Покровском, находившемуся в 350 верстах. Священник, посещавший их всего 2 раза в год, проводил службы в крестьянской избе. Небольшая церковь была построена силами местных жителей. Инициатором и сборщиком средств стал крестьянин Афанасий Высоцкий. 500 руб. на строительство пожертвовал св. праведник Иоанн Кронштадтский. Деревянная единоверческая церковь под железной крышей, освященная 19 декабря 1894 г., имела 125 прихожан. Церковь была закрыта в 1958 г. и вскоре по невыясненным причинам сгорела.

Болеславец (имение Лопухиных)

Церковь во имя св. Георгия Победоносца построили на свои средства владельцы имения И. Н. и Т. Н. Лопухины. Постройка обошлась им в 12 тыс. руб. Небольшая церковь под зеленой крышей стояла среди соснового бора. Рядом с ней находилась деревянная звонница. Освящение церкви состоялось 22 сентября 1913 г. Позже над входом появилась каменная колокольня с небольшим куполом. В независимой Польше здание церкви принадлежало дому престарелых, некоторое время в ней размещался костел. В 2006 г. церковь, находящуюся в запущенном состоянии, возвратили православным.

Варшава

Церковь в честь Св. Троицы была устроена греками в 1796 г. во дворце Сапеги на Закрочимской улице. Через 10 лет, когда наполеоновские войска заняли дворец под госпиталь, греки перенесли церковь в дом купца Дадани. В 1818 г. на деньги купцов Добрича, Барача, Дадани и других греки купили дом № 5 по Подвальной улице, где по проекту Я. Кубицкого устроили новую Троицкую церковь. Она представляла собой длинное низкое здание и вмещала до 250 человек. Церковь имела 3-ярусный резной иконостас, состоящий из случайных икон, привезенных из Греции или купленных у бежавших из России французов. В 1828 г. в церковь, имевшую всего 62 прихожанина, назначен русский священник. С 1834 г., когда в Варшаве была учреждена православная епископская кафедра, по 1837 г. эта церковь играла роль кафедрального собора города. В 1866 г. староста церкви К. Добрич был отстранен от должности за произвольное и безотчетное распоряжение церковным капиталом. В независимой Польше ее отдали униатам. Разрушенное в 1944 г. помещение после войны было восстановлено, в 2002 г. его вернули православным, и в церкви возобновилась служба.

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы была построена в 1783 г. как униатская. 4-этажное классическое здание храма воспринималось как один из домов в сплошной застройке улицы. В январе 1876 г. приход Успенской церкви последним в Царстве Польском присоединился к православию. В 1883 г. интерьер храма перестроили в русском духе, художник Смуглевич написал новые иконы. Над входом было построено чугунное крыльцо в византийском стиле с позолоченной главкой. Его с трех сторон украшали иконы, написанные на стекле и подсвеченные по ночам, главная представляла собой Холмский образ Божией Матери. В 1892 г. террористы пытались взорвать церковь во время богослужения, к счастью, неудачно. В память об избавлении от этой опасности ежегодно 28 августа в храме совершался благодарственный

молебен. После обретения Польшей независимости Успенская церковь была возвращена униатам, ныне здесь располагается монастырь базилиан.

Собор во имя св. князя Александра Невского сооружен в цитадели по заказу военно-инженерного ведомства в 1834–1835 гг. Невысокий каменный одноглавый храм с колокольной спроектировал архитектор А. Голонский. 26 ноября 1835 г. церковь была освящена. Вместившая до 1 тыс. человек, она имела 1-ярусный иконостас, ее колокола были отлиты из орудий, захваченных у восставших поляков в 1831 г. Церковь окружала железная ограда. Строительство обошлось в 51 674 руб. В 1897 г. в церкви были устроены 2 боковых придела — в честь Св. Духа и во имя свт. Николая Чудотворца. В 1901 г. церковь возвели в ранг собора. В его штат входили настоятель-протоиерей, 2 священника, диакон и 3 псаломщика. В числе святынь собора известна Иверская икона Божией Матери, написанная на Афоне и подаренная императором Николаем II. В 1920-х гг. собор был перестроен в гарнизонный костел. В годы Второй мировой войны сильно разрушен, руины разобраны в 1960-х гг.

Собор в честь Св. Троицы. После подавления ноябрьского восстания в Варшаве решено было устроить православный собор, перестроив под него один из городских костелов. Выбор пал на комплекс монастыря пиаров, построенный в конце XVII в. Католиков отселили в пустовавший иезуитский костел на улице Св. Яна и выплатили 53 тыс. руб. в возмещение убытков. Проект перестройки составил архитектор А. Караччи, а Николай I внес в него собственноручные поправки (потом эти чертежи хранились в соборной ризнице). Работы начались весной 1835 г., на месте Караччи помогал архитектор А. Голонский. На стройке работали мастера из России, ее охранял специальный караул. 2 башни, венчавшие главный костел, были разобраны, вместо них сооружены 5. В оконных нишах малых башен установили иконы с изображением апостолов, в большой башне устроили колокольную. Рядом со стройкой московский заводчик П. Богданов отливал соборные колокола из пушек, захваченных у восставших поляков. Всего на колокольную было поднято 10 колоколов, самый большой весил 8 т. 3-ярусный иконостас собора был выполнен по проекту архитектора Л. Русско, иконы написали в Петербурге художники А. Венецианов и И. Тербенев. Крышу покрыли цинковыми листами, жестяные купола выкрасили голубой краской и украсили медными звездами, кресты позолотили. Собор вмещал до 1 тыс. человек, его постройка обошлась в 122 688 руб. Торжественное освящение состоялось 18 июля 1837 г. при параде войск и 101 орудийном залпе со стен цитадели. В прилегающих к собору зданиях бывшего пиарского монастыря расположились архиерейский дом с 2 домовыми церквями, консистория, духовное училище и квартиры церковнослужителей.

В конце 1862 г. террористы собирались взорвать собор, поэтому он охранялся полуротой пехоты. Через год вновь был запланирован теракт во время Рождественской службы, к счастью, исполнителей удалось заблаговременно задержать. 4 сентября 1892 г. во время торжественного богослужения в соборе было совершено покушение на варшавского генерал-губернатора И. В. Гурко. В 1916 г. собор был передан католикам, в нем устроили костел для легионов

Пилсудского, а позже — для польского гарнизона. Из всего православного убранства в его интерьере сохранилась лишь икона с изображением Троицы кисти А. Кокуляра. В 1923–1927 гг. зданию вернули первоначальный облик. Сейчас это костел Божией Матери — главный костел Войска Польского.

Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери. Во время подавления восстания в Варшаве в 1831 г. главное сражение шло вокруг Вольского укрепления поляков. В его центре находился небольшой костел св. Лаврентия, превращенный в крепость. Во время боя костел был сильно разрушен. В конце 1830-х гг. на месте укрепления решено было устроить православное кладбище, а здание костела восстановить в качестве кладбищенской церкви. Новый храм был выдержан в классическом стиле, его внешний облик изменился незначительно и почти не имел православных черт. Снаружи сохранились многочисленные ядра и осколки гранат, попавшие в здание во время боя. Интерьер костела переделывал А. Идзковский, иконостас сделал К. Хегель, иконы написал Кокуляр. Новая церковь была торжественно освящена 2 ноября 1841 г. Внутри в стены церкви были вделаны 12 орудийных стволов, ядра и осколки гранат. Внутри церкви в 1845 г. повесили 6 медных посеребренных досок с изложением хода военных действий в 1831 г. и списком убитых и раненных при штурме. Бронзовое золоченое паникадило церкви состояло из изображений боевого оружия — пушек, гранат, сабель, топоров. Подсвечники были сделаны в виде горящих гранат. В 1919 г. здание церкви вернули католикам и 6 сентября вновь освятили во имя св. Лаврентия. Перестройка здания для придания ему первоначального вида закончилась в 1923 г. Ядра и осколки в стенах остались. Из всего убранства православным отдали лишь 3 небольшие иконы, находящиеся сейчас в церкви св. Иоанна Лествичника. Чудом сохранившиеся медные доски в 2001 г. были переданы Музею Войска Польского.

Церковь во имя св. Марии Магдалины. В июне 1867 г. по почину директора комиссии внутренних и церковных дел Царства Польского князя Черкасского началось строительство новой православной церкви. Место для нее выбрали на Праге — в быстро растущей восточной части города. Проект храма составил архитектор Н. А. Сычев, руководил постройкой инженер-полковник Д. П. Палицын. Церковь св. Марии Магдалины стала первым варшавским храмом, построенным в русском стиле: имела луковичные купола, в нее вели 3 входа. Колокольни не было, ее функцию выполняли барабаны малых куполов. Все 10 колоколов отливали из стали в Вестфалии. Желтые оконные стекла придавали интерьеру храма живописный вид. Художник Виноградов написал стенные фрески, Васильев — иконы для 3-ярусного вызолоченного резного иконостаса. Помещение обогревалось калориферами. Задержку при строительстве вызвало намерение устроить газовое освещение. Против этой новации выступил архиепископ Варшавский Иоанникий (Горский), и оборудование несколько месяцев переделывали под привычное освещение свечами. Обошедшаяся в 140 тыс. руб. церковь вмещала до 800 прихожан. Деятельное участие в возведении храма принимала императрица Мария Александровна, она же подарила церкви главную икону. В честь императрицы церковь и была

освящена во имя св. Марии Магдалины 29 июня 1869 г. В следующем году церковь посетил Александр II, еще через год рядом с храмом был построен 2-этажный кирпичный дом священника. В 1892 г., в 25-летие закладки, в церкви был освящен 2-й престол во имя прп. Иова Почаевского. Одной из главных святынь храма считался Почаевский образ Божией Матери, написанный на кипарисовой доске неизвестным афонским монахом. В 1921 г. после закрытия остальных варшавских храмов церковь стала кафедральным собором Польской автокефальной Православной Церкви. Несмотря на это, несколько раз она оказывалась под угрозой сноса. В 1928 г. в подвале здания была устроена нижняя церковь в честь Страстей Господних. Ее стены украсили несколько мозаик, спасенных при разрушении нового варшавского собора. Церковь, сильно пострадавшая в 1944 г., после войны была восстановлена.

Церковь во имя св. Николая Чудотворца. На северо-западной окраине Варшавы в деревне Повонзки находилось русское военно-гарнизонное кладбище. В 1879 г. при нем была выстроена скромная 1-этажная деревянная церковь с небольшой колокольней. Она принадлежала полевым инженерным войскам. Церковь не имела своего причта и была приписана к Александро-Невскому крепостному собору. До настоящих дней здание не сохранилось, а о православном кладбище напоминают лишь 2 сохранившиеся могилы.

Церковь во имя св. князя Александра Невского в Мокотовском лагере. Деревянная лагерная церковь 3-й гвардейской дивизии была построена в древнерусском стиле. Снаружи ее окружали балконы с колоннами. Церковь не имела своего причта и была приписана к церкви Волынского полка. Соорудили церковь на средства чинов дивизии в командование генерал-лейтенанта Дандевилля, в ней же хранились дивизионные знамена. В 1920-х гг. в связи с постройкой нового жилого района церковь снесли.

Церковь во имя архистратига Михаила была сооружена для лейб-гвардии Литовского полка. Она находилась на Уяздовских аллеях у входа в парк, на удалении от казарм. Строительство храма началось в 1892 г., освящение состоялось 21 декабря 1894 г. Работы велись под руководством инженер-капитана Людерса. Выстроенная из кирпича в древнерусском стиле, церковь имела 5 глав и шатровую колокольню. Ее купола были покрыты жезью и окрашены зеленой краской в виде шахматной доски. Внутри церковь расписал художник Н. И. Мурашко, образа для 2-ярусного иконостаса художник Белевич скопировал с икон Владимирского собора в Киеве. Купол изнутри позолочен и отделан мозаикой. В алтарной части пол был паркетный, в самом храме — из керамической плитки. В церкви были 3 престола: главный — во имя архистратига Михаила, правый — во имя свт. Николая Чудотворца (освящен в 1897 г.) и левый — во имя святых Константина и Елены (освящен в 1899 г.). К достопримечательностям церкви относилась старинная икона св. Иоанна Воина с частицей его мощей. Церковь удачно вписывалась в окружающий пейзаж, изображения церкви раскупались большими тиражами. Позже церковь объявили символом русского угнетения и уничтожили. До конца 1930-х гг. на ее месте находилась танцплощадка, сейчас здесь проходит автомагистраль.

Часовня во имя свт. Николая Чудотворца. После торжественного молебна в день коронации Николая II рабочие и служащие Привислянской железной дороги приняли решение об устройстве православной часовни. На ее постройку они собрали 4 тыс. руб. Возводили часовню на платформе станции Прага-Привислянская (сейчас Варшава-Виленская). Это было небольшое изящное каменное здание, вход которого закрывался решеткой. Внутри находилась икона свт. Николая и царицы Александры. Освящение часовни состоялось 19 августа 1897 г., в день прибытия в Варшаву императора Николая II. Часовня была уничтожена одной из первых в Варшаве — решение об этом магистрат города принял уже в 1919 г.

Церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте». В конце XIX в. южнее Иерусалимских аллей был построен большой комплекс зданий нового госпиталя «Младенца Иисуса». В него входили и 2 культовых здания: севернее главного корпуса воздвигли католический костел, южнее — православную церковь. Ее проект, составленный польским архитектором И. Дзеконским, был адаптирован к варшавским условиям и не носил черт русской архитектуры. Кирпичная одноглавая церковь имела 3 входа. Полукруглый купол покоился на высоком восьмигранном светлом барабане. В нише над главным входом находились 3 колокола. Освящение церкви состоялось 4 августа 1902 г. Во времена независимой Польши здание церкви было уничтожено.

Церковь во имя св. княгини Ольги. Среди казарм лейб-гвардии Гродненского гусарского полка, располагавшихся восточнее Лазенковского парка, в мае 1902 г. была заложена новая полковая церковь, выполненная по проекту В. Н. Покровского в русском стиле XVII в., стоимостью 100 тыс. руб. Строительство закончилось в 1903 г. Церковь имела внушительные размеры: 53 м в высоту, 32 — в длину и 24 — в ширину. Главный купол на высоком шатровом основании окружали 4 небольшие главки, над входом возвышалась шатровая колокольня. Нижняя часть стен была облицована серым гранитом, остальная — белым кирпичом с терракотовыми украшениями; купола церкви позолочены, крыша покрыта зеленой глазурованной черепицей. Внутри с трех сторон размещались бетонные хоры, купол и стены были расписаны маслом, пол выложен терракотовой плиткой, 3-ярусный иконостас вырезан из дерева и вызолочен. Церковь, вмещавшая до 700 человек, имела паровое отопление и электрическое освещение. Разобрана в межвоенный период.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла — одна из типовых военных церквей — предназначалась для лейб-гвардии Кексгольмского полка. Ее закладка состоялась 11 июня 1902 г., а освящение — 7 ноября 1904 г. Сооружением церкви руководил архитектор В. Юноша-Петровский. Внутри находились мраморные доски с перечнем мест сражений полка и списками погибших офицеров. Среди святынь церкви выделялась древняя икона, найденная в городе Кексгольме при освобождении его от шведов в 1710 г. и подаренная полку спустя 200 лет. Здесь хранились также Евангелие, подаренное полку императрицей Елизаветой Петровной, и крест из оливкового дерева, срубленного на могиле кексгольмцев, погибших в Чесменском сражении.

Находилась церковь на Мокотовском поле, вблизи полковых казарм. Во время немецкой оккупации ее здание использовалось как склад. В 1921 г. здесь устроили гарнизонную евангелическую кирху, тогда же переделали интерьер. В 1931–1934 гг. новые хозяева перестроили здание, уничтожив православный облик храма. Были заменены купола и колокольни, сбиты наличники и украшения в русском стиле. Сейчас здесь по-прежнему расположена гарнизонная евангелическая кирха Войска Польского.

Церковь во имя св. Иоанна Лествичника. В начале XX в. на Вольском кладбище появился новый храм. Построил его архиепископ Варшавский Иероним (Экземплярский) в память о своем умершем сыне художнике И. И. Экземплярском. Одноглавую церковь, заложенную 28 июня 1902 г., сооружали по проекту архитектора В. Н. Покровского в стиле ростовских храмов XVII в. В здании помещались 2 церкви — верхняя и нижняя. В верхней, во имя св. Иоанна Лествичника, находился иконостас, написанный художником Н. И. Мурашко. Нижняя церковь во имя пророка Ильи и прп. Иеронима служила усыпальницей семьи архиепископа. В день освящения 1 октября 1905 г. в ней был погребен привезенный в Варшаву прах И. И. Экземплярского. Сам архиепископ Иероним скончался спустя месяц и похоронен здесь же. Церковь св. Иоанна Лествичника сохранилась и является ныне одним из двух действующих православных храмов Варшавы.

Церковь во имя прп. Мартиниана — церковь для лейб-гвардии Уланского Его величества полка — была заложена в мае 1903 г. на углу улиц Черняковской и Агриколы. Проект одноглавого храма в новгородском стиле выполнил архитектор Л. Н. Бенуа, руководил строительством инженер П. А. Феддерс. На сооружение храма было потрачено 70 тыс. руб. казенных денег и 6 тыс. руб. пожертвований. Освящена церковь 4 ноября 1906 г. Купол покоился на восьмигранном барабане, крышу покрывала красная черепица, стены облицованы светло-желтым кирпичом и украшены орнаментами. 2-ярусный иконостас выполнен художником А. О. Карелиным, стены и купол расписал А. А. Харламов. К достопримечательностям церкви относился образ прп. Мартиниана в ризе, отлитой из серебра, отбитого у французов в 1812 г. под Красным. Рядом с храмом находилась небольшая звонница. В 1918 г. католики заняли здание церкви под духовное управление Войска Польского. Вскоре звонница была разобрана и уничтожен купол, вместо него водрузили католический крест. С 1945 г. здесь помещается приходской костел Св. Духа.

Кафедральный собор во имя св. князя Александра Невского. В конце 1880-х гг. варшавский Троицкий собор стал тесен для многочисленных верующих. К тому же в городе имелось лишь 2 специально построенные церкви — в цитадели и на Праге. Остальные являлись либо домовыми, либо перестроенными из костелов. Поэтому было принято решение о постройке нового величественного кафедрального собора в центре просторной Саксонской площади, которую по этому поводу переименовали в Соборную.

Закладку собора во имя св. князя Александра Невского совершил 30 августа 1894 г. св. праведник Иоанн Кронштадтский (он же пожертвовал 135 тыс. руб. на его постройку). Архитектор Бенуа выполнил проект

в стиле ростовских церквей XVII в. Главный объем был увенчан 5 куполами, еще 1 купол находился над главным входом, колокольня стояла отдельно. Снаружи стены украшала мозаика. 9 ноября 1900 г. на законченное постройкой здание собора был водружен крест, 4-конечный, чтобы не раздражать католиков. Собор имел 3 престола: главный — во имя св. князя Александра Невского, боковые — во имя свт. Николая Чудотворца и во имя святых Кирилла и Мефодия. Стены и своды были украшены мозаиками, выполненными по эскизам Ф. А. Бруни, А. П. Рябушкина, Судковского, Н. А. Кошелева, В. И. Думитрашко в петербургской мастерской А. Н. Фролова. Руководил отделкой В. М. Васнецов, он же был автором главных мозаик. Самая большая — «О Тебе радуется» — имела площадь в 1 тыс. кв. м. Интерьер украшали 16 яшмовых колонн, подаренных Николаем II. В отделке широко применялся каррарский мрамор разных цветов и финский гранит. Собор имел медный чеканный иконостас, иконы для него написали художники Гурьянов и Харламов. Главную икону св. князя Александра Невского подарил русский меценат и промышленник Савва Морозов. Собор имел центральное отопление и освещался электричеством. Внутри могло находиться до 2,5 тыс. молящихся. Колокольня, напоминавшая московскую кремлевскую колокольню Ивана Великого, возвышалась над городом на 73 м. Наверху была устроена смотровая площадка, с которой просматривался не только весь город, но и окрестности на расстоянии до 30 верст. Колокола общим весом в 40 т отливались в Москве. Самый большой колокол весил 25,6 т, его язык раскачивали 5 звонарей. В нижнем этаже колокольни помещалась часовня.

Освящение собора состоялось 20 мая 1912 г. На нем архиепископ Варшавский Николай (Зиров) сказал: «Создатели храма не имели и в мыслях своих ничего враждебного инославия, нас окружающему. Насилие и неправда не в природе православия. Здесь всегда будет возноситься молитва о мире всего мира, отсюда будут исходить слова любви, прощения и примирения, но не вражды, лукавства и любомщения». В те дни часто вспоминали и другие слова, сказанные св. Иоанном Кронштадтским о новом соборе: «Окончится его действие сразу же с окончанием господствования России в Польше». Это пророчество сбылось уже через 3 года.

Перед эвакуацией Варшавы в августе 1915 г. из собора вывезли иконы и колокола. Большой колокол не проходил в арки, его пришлось спускать с колокольни по частям. Вступившие в город немцы устроили в опустевшем соборе гарнизонный костел во имя св. Генриха. 25 февраля 1916 г. там прошла первая католическая месса, спустя неделю — первая протестантская служба. В течение всей оккупации здесь молились немецкие солдаты двух вероисповеданий. Внутри немцы сделали новый алтарь и даже установили орган.

В суверенной Польше высказывались предложения перестроить собор в костел или музей независимости. Однако доминировала мысль снести его как символ русского угнетения. Подтолкнула это решение советско-польская война: многие поляки верили, что видимые за много километров золотые купола над Варшавой могли придать силы русским солдатам. Разборка собора

началась в 1920 г. и закончилась только в 1926-м. Часть мозаик была спасена и украсила стены Покровского собора в Барановичах, освященного в 1932 г. Несколько мозаичных фрагментов украсили церковь св. Марии Магдалины на Праге, а яшмовые колонны собора пошли на изготовление надгробия маршалу Пилсудскому в Кракове.

Влоцлавек

Церковь во имя св. Николая Чудотворца — одна из самых красивых польских церквей. Казна отпустила на ее сооружение 25 тыс. руб., городские власти бесплатно выделили земельный участок и строевой лес, пожертвовали 2 тыс. руб. Закладка состоялась 30 мая 1902 г. Проект в византийском стиле составил архитектор В. И. Якунин, строили храм каменщики из Черниговской губернии. Церковь имела центральный полукруглый купол на высоком барабане с 8 сквозными окнами. К главному объему храма примыкали боковые полукупола с 5 окнами в каждом. Над входом в церковь возвышалась колокольня. Осветили храм 17 декабря 1906 г. В 1925 г. церковь была разрушена, сейчас на ее месте находится парк.

Граево

Церковь во имя св. Марии Магдалины. В Граево располагалась таможня на границе с Пруссией. Для ее служащих здесь была построена церковь. Заложена 22 июля 1876 г., она была освящена 22 октября 1878 г. Церковь обошлась в 41 тыс. руб., из которых половину составили казенные средства, а половину — пожертвования. Автором проекта храма предположительно являлся архитектор Трусов. Одноглавую кирпичную церковь венчал восьмерик с шатровым сводом. Церковь имела 3 входа, над главным возвышалась 4-гранная шатровая колокольня. Внутри был установлен дубовый иконостас. Окружающую церковь территорию вскоре благоустроили — вырыли пруд и посадили деревья. В независимой Польше этот храм был разрушен, сейчас на его месте снова пустырь.

Границе

Церковь во имя св. князя Александра Невского. В Границе также находилась таможня на австрийской границе. Для служащих здесь пограничников и таможенников была построена православная церковь. Проект храма составил архитектор Пильц, на месте работами руководил архитектор Лие. Церковь заложена в сентябре 1876 г., освящена 7 октября 1884 г., вмещала до 250 человек. Это был одноглавый храм, над притвором находилась колокольня с 5 колоколами. По архитектуре здание напоминает церковь в Александрове. Иконостас изготовлен в петербургской мастерской Леонтьева, иконы написал академик А. А. Васильев. Постройка церкви и дома причта обошлась в более чем 60 тыс. руб. В официальных документах она называлась Границкой пограничной церковью. До нашего времени не сохранилась.

Зегже

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла. Вскоре после постройки крепости в ней была сооружена церковь, которую возвели на фундаменте разобранного костела на высоком правом берегу Нарева. Закладка состоялась в 1895 г., освящение — 29 апреля 1899 г. Церковь, выстроенная из кирпича

в византийском стиле, была одноглавой. Церковные иконы являлись копиями икон Владимирского собора в Киеве. Стоимость постройки составила 80 тыс. руб. После получения Польшей независимости церковь была превращена в костел. В 1932 г. ее серьезно перестроили, снеся колокольню, многочисленные декоративные детали и соорудив портик над входом с двумя башнями над ним.

Ивангород

Церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи. Ивангородская крепость была одной из 3 главных русских цитаделей в Польше, поэтому уже 27 сентября 1849 г. в ней была освящена военно-крепостная церковь. Ее постройкой руководил генерал Ден — начальник инженеров действующей армии. Церковь была каменной, одноглавой, с колокольней на 6 колоколов. Она имела 1 престол и вмещала до 700 человек. Церковь стояла среди крепостных построек. До 1890 г. она находилась в ведении епархии, а затем была передана военному ведомству. До наших дней от церкви сохранился лишь фундамент.

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы построена на городском крепостном кладбище в 1905 г. Все средства на ее сооружение пожертвовала вдова коменданта крепости Новицкая. Здание сохранилось до наших дней, лишившись глав и многих деталей.

Калиш

Собор во имя св. апостолов Петра и Павла. Калишский православный приход, один из самых старых, был основан греками еще в 1786 г. С 1835 г. местная церковь помещалась в зале кадетского корпуса. Сооружение здания собора на главной городской площади началось в 1875 г. Участок земли под него был куплен у частных лиц за 14 тыс. руб. На строительство ушло более 80 тыс. руб. из церковно-строительного кредита. Собор был освящен 27 июля 1877 г., в день рождения императрицы Марии Александровны, впервые въехавшей в Россию именно через Калиш. На открытии присутствовали 3 грека — все, что осталось от бывшей общины. Собор был пятиглавым и не имел отдельной звонницы — колокола помещались в одной из малых купольных башен. В независимой Польше собор был передан католикам, а в 1920 г. разобран. В 1929 г. из его кирпича построили небольшую православную церковь на калишском кладбище. Ей же передали иконостас и утварь собора. Церковь действует поныне.

Кельце

Собор в честь Вознесения Христова. В 1867 г. Кельце стал губернским городом. В связи с этим решено было построить православный собор. Его проект выполнил архитектор Ковальский. Закладка собора состоялась 9 мая 1868 г., освящение — 21 мая 1870 г. Такой выбор был сделан в связи с тем, что в день праздника Вознесения 25 мая 1867 г. Александр II благополучно пережил покушение на него в Париже. Собор был пятиглавым, с 3 входами. Форма куполов напоминала украинские церкви. Собор не имел колокольни, его 5 стальных колоколов, отлитых в Вестфалии, помещались в двух передних купольных барабанах. Цоколь, ступени, арки и колонны были выполнены из местного песчаника, арки и колонны главного входа —

из мрамора. Над входом помещался образ Бога Отца. Стенную живопись выполнил художник С. А. Виноградов, 3-ярусный резной позолоченный иконостас — П. Я. Серебряков, иконы написал академик А. А. Васильев. Пол храма был выложен мраморными плитами. Собор, вмещавший до 600 человек, обошелся в 75,2 тыс. руб. В 1901 г. он был отремонтирован. В 1920–1926 гг. здание собора занимал гарнизонный костел. В 1930 г. было принято решение о разборке собора.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. В Кельце был расквартирован 6-й стрелковый полк. Его командир полковник Н. Я. Жданович и священник А. Зенькович предложили построить полковую церковь. Ее заложили 14 ноября 1901 г. в западной части города на углу Хенцинской улицы и Карчовской аллеи. Проект церкви составил профессор архитектуры С. У. Соловьев, строительством руководил инженер Королев. Полукруглый главный купол на барабане с 16 окнами достигал в высоту 34 м. К главному объему церкви примыкали 4 малых полукупола с 7 окнами в каждом. Над входом находилась невысокая колокольня с 7 колоколами. Позолоченный иконостас изготовили в московской мастерской И. Терезы, иконы являлись копиями образов Владимирского собора в Киеве. Церковь имела паровое отопление и вмещала до 900 человек. В ней были 2 престола. Главный освятили во имя свт. Николая Чудотворца 14 марта 1904 г., боковой — в честь Знамени Пресвятой Богородицы — спустя 6 дней. Строительство храма обошлось в 65 тыс. руб. В 1926 г. церковь была обращена в гарнизонный костел. Ее внешний облик полностью сохранился до наших дней.

Козенице

Церковь в честь Покрова Божией Матери построило на окраине города военное ведомство. Она весьма интересна тем, что, очень напоминая типовые военные церкви, в то же время сильно от них отличается. Кирпичная, прямоугольная в плане, она не имела главного купола, замененного маленькой главкой над алтарем. Колокольня у церкви была такая же, как у типовых, но отсутствовали 2 главки по бокам. Козеницкая церковь имела много окон и вмещала до 1 тыс. человек. Она была оборудована паровым отоплением. Возможно, в Козеницах был опробован один из первых, позже отвергнутый вариант военной типовой церкви. Иконы для дубового иконостаса написал варшавский художник Михаловский. После вывода полка из Козенице церковь передали в 1911 г. епархиальному ведомству. В то время она насчитывала всего 225 прихожан. В 1918 г. здание церкви было передано католикам, а позже разобрано.

Кольно

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. В городе Кольно вблизи границы с Пруссией служили русские таможенники и пограничники. Для них здесь была построена православная церковь по проекту архитектора Ф. Ф. Пшеславского. Церковь освятили 4 января 1905 г. Главный кубический объем церкви венчал 1 луковичный купол, по углам находились еще 4 маленькие главки. Над входом возвышалась 4-ярусная колокольня. Дубовый иконостас и иконы были сделаны в Петербурге. Кирпичная церковь вмещала до 200 человек. Ее строительство обошлось в 24 тыс. руб., в основном

это были пожертвования. В 1918 г. церковь передали католикам, а в 1929 г. разрушили. Сейчас на ее месте построена школа.

Конин

Церковь в честь Св. Троицы 13-го Каргопольского драгунского полка. Освящена 6 декабря 1902 г. Церковь стояла в центре города у моста через реку Варту, имела шатровый купол над алтарной частью и 2-ярусную колокольню над входом. Ее постройка обошлась всего в 8 тыс. руб. Церковь была разрушена в 1920–1930-х гг.

Коньске

Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» была выстроена для стоявшего в городе 27-го Витебского пехотного полка на центральной площади города. Освящена 17 октября 1903 г. Кирпичное здание было украшено орнаментом из белого камня. Его окружала железная ограда на каменном фундаменте. Постройка обошлась более чем в 40 тыс. руб., 19 тыс. из них выделила казна. В 1913 г. церковь, вмещавшая до 1 тыс. человек, имела лишь около 300 прихожан, разобрана в 1936 г.

Ласк

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Построена по инициативе начальника уезда Богданова. Пожертвования составили более 2,5 тыс. руб. из необходимых 4,5 тыс. Закладка состоялась 13 октября 1901 г. Одноглавая церковь имела непривычную архитектуру и своим видом напоминала костел. Подчеркивала это сходство фигурная форма купола колокольни. По бокам от колокольни располагались 2 пристройки в виде часовен. Церковь вмещала до 150 человек. После ухода русских войск в 1914 г. долгое время стояла заброшенной, в 1936 г. была разобрана.

Ленчица

Церковь во имя св. Николая Чудотворца построена в византийском стиле, освящена 13 октября 1913 г. Она имела полукруглый купол и колокольню над входом. Церквей такого типа в Польше было несколько, например в Лукуве, Рышине, Томашове и Серадзе. Ленчицкая церковь имела дубовый иконостас. В независимой Польше в помещении церкви находился магазин, а в 1935–1936 гг. здание разобрали.

Лишно

Церковь в честь Св. Троицы. Об этой церкви не сохранилось почти никакой информации, зато осталось ее изображение на старой почтовой открытке. По всей видимости, этот приходской храм был перестроен из старого костела. На это, в частности, указывает массивная 4-гранная башня над входом, а также двускатная крыша с небольшим куполом.

Лодзь

Собор во имя св. князя Александра Невского. Главный лодзинский храм было решено соорудить в память об избавлении Александра II от опасности при покушении 2 апреля 1879 г. Заложили его 8 мая 1880 г., а освятили 29 мая 1884 г. Одноглавый собор, выстроенный в византийском стиле, был одним из красивейших в Польше. Он имел полукруглый купол с 16 сквозными окнами. Основной объем храма опоясывали 2 ряда окон, в него вели

3 входа. Над главным возвышалась 3-ярусная колокольня. В год освящения у храма насчитывалось 300 прихожан, но в связи с быстрым ростом города их количество увеличилось к 1906 г. до 3514 человек. Собор сохранился до наших дней и является действующим православным храмом.

Церковь во имя свт. Алексия, митрополита Московского. В Лодзи квартировал 37-й Екатеринбургский пехотный полк. К его 100-летию решено было построить полковую церковь. Деньги на постройку пожертвовали лодзинские фабриканты. Главным из них был Ю. А. Куницер, выбранный председателем комитета по строительству церкви. Закладка храма состоялась в 1894 г. Кирпичную церковь венчали 5 глав с луковичными куполами. Необычным в архитектуре церкви было то, что она составляла одно целое с просторным 1-этажным манежем. По его углам также помещались шатровые своды с главками, колокольня стояла отдельно. Церковь-манеж вмещала до 3 тыс. человек, больше, чем варшавский кафедральный собор во имя св. князя Александра Невского. Церковь была освящена 28 ноября 1896 г. накануне торжественного празднования 100-летнего юбилея полка. Позже ее передали управлению 1-й стрелковой бригады. Переделанная в костел церковь сохранилась до наших дней.

Церковь в честь Успения Божией Матери. В начале XX в. в Лодзи было устроено новое православное кладбище. 3 мая 1909 г. здесь была заложена церковь в византийском стиле. Из-за нехватки средств строительство затянулось и освящение состоялось только 4 мая 1914 г. 16-метровая церковь обошлась в 18,5 тыс. руб. Сохранилась и действует по сей день.

Ломжа

Собор в честь Св. Троицы. Строительство собора в Ломже началось вскоре после того, как город стал центром губернии. Собор был заложен 1 июля 1873 г., освящен 1 октября 1877 г. Это был каменный 5-главый храм с шатровыми куполами и колокольней над входом. В 1894 г. собор был обновлен: его своды покрыты росписью, сделанной офицером Белозерского пехотного полка Яковлевым, в независимой Польше переделан в костел. Храм сохранился в перестроенном виде, лишившись 4 малых барабанов с куполами и луковок на колокольне и главном куполе. В 1999 г. при ремонте были обнаружены православные росписи на стенах, которые решено отреставрировать.

Церковь на военном кладбище. Все деньги на постройку этой небольшой церкви (5 тыс. руб.) пожертвовал благочинный 4-й пехотной дивизии протоиерей Турбин. Строилась она из кирпича старого здания местной гимназии. Вмещавшая 100 человек церковь была освящена 21 декабря 1902 г. Сейчас в здании церкви устроен католический костел.

Лукув

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. Приход в Лукуве существовал с апреля 1880 г., церковь тогда располагалась в 3 комнатах общественной больницы. На постройку новой церкви Синод выделил 25 тыс. руб., пожертвований набралось еще 4,5 тыс. Здание церкви было заложено 22 мая 1898 г. у въезда в город со стороны вокзала. Освящение состоялось 28 ноября 1899 г. Выдержанная в византийском стиле церковь была одноглавой, с колоколь-

ней над входом. Здание серьезно пострадало во время советско-польской войны 1919–1921 гг. Спустя 6 лет сильный пожар превратил его в руины, которые были разобраны в 1930 г.

Любартув

Церковь во имя св. князя Александра Невского. Построена в память о катастрофе императорского поезда в Борках. Тогда, в октябре 1888 г., поезд на большой скорости сошел с рельс. Было много погибших, но никто из царской семьи не пострадал. Это было истолковано как Божественное провидение. Церковь заложили 12 апреля 1892 г., а освятили 3 октября 1893 г. Ее проект составил губернский инженер Яржинский. Одноглавая кирпичная церковь имела колокольню над входом. Небольшой храм вмещал всего 150 человек, его постройка обошлась в 15 тыс. руб. После 1918 г. церковь была разрушена.

Люблин

Церковь в честь Рождества Богородицы устроена греками в 1786 г. на Зеленой улице. Уже в 1830-х гг. церкви попытались придать подобающий внешний облик — главные ворота храма выходили на улицу, а не в коридор дома. Позже над домом был сооружен небольшой купол и повешены колокола.

Церковь в честь Преображения Христова. Первая деревянная Преображенская церковь была построена еще в 1447 г. В 1607 г. на месте сгоревшей церкви возвели новый каменный храм, но в 1620-х гг. церковь силой захватили иезуиты. В 1633 г. православные добились возвращения церкви, которую освятил Киевский митрополит св. Петр Могила. Однако спустя 5 лет здесь вновь воцарились униаты. В период польско-казацких войн в переговорах с польским королем гетман Б. Хмельницкий неоднократно требовал ее возвращения. Потерпев ряд поражений, поляки в 1650 г. вернули храм православным. Однако после разгрома казаков под Берестечком в 1651 г. церковь снова стала униатской. В 1655 г. Люблин взяли русские войска, жестоко истребившие католиков и униатов. Церковь снова временно была возвращена православным. Окончательно церковь перешла к униатам в 1695 г., в ней был устроен базилианский монастырь. Архитектура неоднократно перестраивавшейся церкви была уже полностью католической. Главный ее элемент — мощная 4-гранная башня над входом. В мае 1875 г. униатский приход стал православным. В начале XX в. церковь имела 1500 прихожан. Этот древний храм сохранился. В настоящее время здесь находится епископская кафедра Холмско-Люблинской епархии.

Церковь в честь Св. Троицы. Люблинская греческая церковь не могла вместить всех верующих. Поэтому после подавления ноябрьского восстания в Люблине был устроен 2-й храм. Тогда в упраздненном католическом монастыре разместили русский военный госпиталь, а монастырский костел превратили в церковь. Костел был перестроен, над ним соорудили 5 башен, которые увенчали куполами, покрытыми цинком. В одной из башен была устроена колокольня. Внутри бывшего костела установили иконостас. Освящение церкви состоялось 8 октября 1839 г. До настоящего времени церковь не сохранилась.

Собор в честь Воздвижения Честного Креста Господня. Долгое время многочисленные православные жители 2-го по величине города Царства Польского довольствовались только греческой и госпитальной церквами. В 1870-х гг. началось строительство большого собора на главной площади города. Возведенный в русско-византийском стиле по проекту генерал-инженера Хлебникова, он имел 5 луковичных куполов и высокую 4-ярусную колокольню над папертью. Освящение собора состоялось 18 октября 1876 г. В 1903 г. он имел 2700 прихожан, в 1924–1925 гг. разобран.

Церковь в честь Грузинской иконы Божией Матери. В Люблине квартировал 69-й Рязанский пехотный полк. Для его чинов в 1903 г. началась постройка типовой военной церкви. Эта кирпичная одноглавая базилика с колокольней над входом была освящена в 1907 г. До настоящего времени церковь не сохранилась.

Церковь во имя св. мч. Андрея Стратилата и мц. Марии. Церковь на православном кладбище была построена старостой люблинского собора А. И. Дейкуном в память об умершей жене. Закладка церкви состоялась 3 июня 1902 г. Староста, потративший на храм 12 тыс. руб. личных сбережений, умер во время строительства. Церковь освящена 28 сентября 1903 г. в память о Дейкуне и его жене. Прах супругов был погребен в склепе под церковью. Проект храма выполнил архитектор Артынов. Пятиглавая церковь выстроена в византийском стиле, ее цоколь был сложен из дикого камня, кирпичные стены украшали изразцы. Колокольня церкви имела 6 колоколов. Церковь вмещала около 100 человек, сохранилась и в настоящий момент действует.

Мехув

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы находилась в центре города, была освящена 6 июля 1897 г. Кубический объем церкви венчала 1 луковичная главка, над входом возвышалась шатровая колокольня. В независимой Польше в церкви устроили костел, снеся при этом купол. В 1955 г. здание разобрали.

Млава

Церковь во имя св. Георгия Победоносца. Еще в 1852 г. в Млаве была устроена домовая таможенная церковь. Она обслуживала около 800 православных, служивших на 200-верстном участке польско-прусской границы. Только в 1875 г. директор департамента таможенных сборов Н. А. Качалов добился выделения из казны 20 тыс. руб. на постройку постоянной церкви. Остальные средства составили пожертвования: 3 тыс. руб. дал варшавский банкир Кроненберг, московская таможенная артель подарила 800-килограммовый колокол. План храма составил архитектор Трусов. Церковь заложили 14 сентября 1877 г. на окраине города, у дороги, ведущей к станции. Она имела 1 шатровый купол и колокольню над притвором. Освящение состоялось 28 октября 1879 г. На этот момент храм посещали около 1250 прихожан, хотя он вмещал всего 350 человек. В независимой Польше церковь была разрушена, теперь на ее месте разбит парк. Сохранился дом священника, в котором сейчас расположена детская больница.

Ново-Александрия

Церковь в честь Св. Троицы построена для стоявшего в городе 71-го Белевского пехотного полка. Это была стандартная военная типовая церковь на окраине города среди казарм, освящена 10 июля 1909 г. В 1920 г. в церкви был устроен гарнизонный костел, а в 1936–1937 гг. здание было перестроено.

Новогеоргиевск

Собор во имя св. Георгия Победоносца. В Новогеоргиевске после подавления восстания началось строительство первоклассной русской крепости — главного оборонительного узла в крае. Внутри укрепления летом 1835 г. был заложен каменный собор. Он являлся точной копией церкви св. князя Александра Невского в варшавской цитадели. Невысокий собор, выдержанный в позднеклассическом стиле, имел над главным входом колокольню с 7 колоколами. Над окнами и на фронтонах находились лепные изображения «Всевидающего Ока», символа победы над французами в 1812 г. Собор имел 3 престола: главный — во имя св. Георгия Победоносца, а также во имя прп. Серафима Саровского и во имя св. мучениц Софии, Веры, Надежды и Любви. Собор освящен 7 июня 1837 г., вмещал до 700 человек. В 1896 г. собор посетил Николай II и пожертвовал образ св. Георгия Победоносца. В 1920–1930-х гг. в соборе помещался гарнизонный костел. В 1950-х гг. собор разобран.

Церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте». Одновременно со строительством Новогеоргиевской крепости в 3 верстах от нее было устроено православное кладбище. 19 октября 1852 г. на нем была освящена маленькая каменная кладбищенская церковь с небольшой колокольней. Сооружению церкви способствовал комендант крепости генерал-лейтенант П. И. Федоренко. Церковь до настоящего времени не сохранилась.

Ново-Минск

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В городе квартировали 2 русских резервных пехотных полка — 186-й Лукувский и 187-й Холмский. Для них на отпущенные казной 50 тыс. руб. на юго-западе города при въезде в него со стороны вокзала была выстроена типовая военная церковь. Освящение церкви состоялось 5 февраля 1904 г.

Новорадомск

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. Первая православная домовая церковь в этом городе была устроена весной 1894 г. в здании казармы. Через 15 лет началось строительство храма. Его проект в византийском стиле составил варшавский архитектор Феддерс. Здание, построенное из камня, было облицовано кирпичом. Дубовый иконостас изготовлен в Москве. Церковь освящена 28 декабря 1912 г. После 1918 г. здание занял американский комитет помощи детям, в нем разместились кухня и склад посылок, затем здесь находился военный костел. В 1925 г. здание было разрушено.

Опатов

Церковь во имя св. Георгия Победоносца, устроенная в 1787 г., помещалась в чулане деревянного дома. И это несмотря на то что ее приход составляли греки из близлежащих богатых и больших городов — Кракова, Радома и

Сандомира. Когда помещение совсем обветшало, церковь перенесли в Радом и устроили ее в здании пустовавшего бенедиктинского монастыря.

Опочно

Церковь во имя св. князя Владимира. В Опочно небольшая церковь в русском стиле была построена исключительно на пожертвования, главное из которых (10 тыс. руб.) прислал митрополит Московский Владимир. Церковь освятили осенью 1911 г. Она имела 2 уровня. Над входом возвышалось резное белокаменное крыльцо, крыша была покрыта медью. Иконы написал петербургский художник Васильев. Церковь, при которой числилось около 150 прихожан, не имела собственного причта, службы проводились 1 раз в неделю священником, приезжавшим из Коньске. В 1930 г. церковь разобрана.

Осовец

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Закладка крепостной церкви состоялась 19 июня 1888 г. Она вмещала до 800 человек. В 1897 г. Осовец посетил император Николай II, подаривший храму образ свт. Николая Чудотворца. В память об этом в нем был устроен 2-й Николаевский престол, освященный 19 октября 1903 г. В 1920–1930-х гг. церковь была превращена в костел, а позже разрушена. На ее месте построен солдатский клуб.

Остров-Ломжинский

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. Инициаторами постройки этой церкви стали начальник уезда А. А. Спиридонов и мировой судья А. Е. Юревич. Ее строили по проекту Ф. Ф. Каля в память о дне коронации императора Николая II и Александры Федоровны. Заложена 27 апреля 1899 г., церковь была освящена 30 сентября 1901 г. Она имела 5 глав и была выстроена из кирпича, имела деревянные потолки и железную крышу. Купола были выкрашены зеленой краской, кресты позолочены. У церкви были 2 придела, и она вмещала до 300 человек. Особую красоту интерьеру церкви придавали цветные стекла в окнах. В храме был установлен старый иконостас, купленный в церкви Тобольского полка за 200 руб. Все строительство обошлось в 15 тыс. руб. Императрица Александра Федоровна подарила церкви полное облачение священника и воздухи, которые она вышила золотом по бархату и парче своими руками. В независимой Польше церковь была уничтожена.

Церковь во имя св. князя Александра Невского. В 3 верстах от Острова у железнодорожной станции Комарово располагался русский военный городок Салтыковский штаб. На Салтыковском кладбище в 1905 г. была воздвигнута небольшая церковь, построенная на частные пожертвования. Она не имела причта и была приписана к домовая церкви Низовского полка. И кладбище, и церковь пережили обе мировые войны и были уничтожены уже в 1950-х гг.

Остроленка

Церковь в честь Преображения Господня. В Остроленке квартировал 21-й Муромский пехотный полк. Свою 1-ю скромную деревянную церковь чины полка построили около 1889 г. у Ломжинского шоссе. Вскоре вместо

тесной церкви было решено строить новую. Полк собрал на это 7 тыс. руб., недостающие 38 тыс. выделила казна. Место под храм безвозмездно уступил город. Работами руководил инженер-полковник Витман. 6 мая 1902 г. новая церковь была заложена, а 7 октября 1904 г. освящена. Она представляла собой стандартную типовую военную церковь. Купол и колокольня были покрыты оцинкованным железом, иконостас вырезан из дуба. Иконы написал рядовой Иванов, работавший до призыва иконописцем в Серпухове. Кроме Муромского полка церковью пользовались солдаты саперного батальона и православные горожане. В 1920–1930-х гг. церковь была перестроена в спортивный зал.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла. В 3 верстах от Остроленки находился русский военный городок Нижегородский штаб. Стоявший там 6-й Глуховский драгунский полк первоначально пользовался домовою церковью, устроенной в здании казармы. Незадолго до начала Первой мировой войны была построена новая кирпичная полковая церковь. Она имела 1 купол и 2-ярусную колокольню над входом. Занявшие Остроленку в 1915 г. немцы устроили в церкви лазарет. В следующем году ее превратили в костел, им она является и сейчас.

Петркув

Собор в честь Всех Святых. Православный приход, существовавший в городе с 1788 г., располагался на чердаке ветхого дома. Новый пятиглавый храм был заложен 5 мая 1846 г. и возведен по проекту архитекторов Голонского и Марчевского, освящен 28 ноября 1848 г. Иконы для храма написал художник Кокуляр. В мае 1869 г. начались работы по перестройке и расширению собора. Руководил ими архитектор Маркевич. С трех сторон стены выломали и вынесли наружу на 7 м. С западной стороны к нему пристроили притвор с колокольней. Восьмигранная колокольня несла 9 колоколов, в ее нишах помещались образы Кирилла и Мефодия, св. князя Владимира и св. князя Александра Невского. Над боковыми дверями собора изображались св. апостолы Петр и Павел, над главными — образ Христа Спасителя на круглой медной доске. Снаружи собор обильно украсили пилястрами и другими украшениями из алебаstra. 2-ярусный иконостас был позолочен, пол выложен плитам черного и белого мрамора. Ремонт обошелся в 24 тыс. руб., вместимость храма увеличилась до 400 человек. Повторное освящение собора после ремонта состоялось 9 декабря 1870 г. Петркувский собор сохранился до нашего времени практически без изменений и до сих пор действует.

Пиньчув

Церковь в честь св. Георгия Победоносца. Пинчувская церковь построена на средства 14-го Ямбургского уланского полка по инициативе его командира полковника Козловского и священника П. Троицкого. Стены храма сложили из местного известняка, потолок был деревянным, а купол — дощатым. В плане церковь имела форму креста и вмещала до 600 человек. Церковь стояла на возвышении среди полковых казарм на окраине города. Храм освятили в 1896 г., а спустя 11 лет отремонтировали. После получения Польшей независимости церковь была уничтожена.

Плонск

Церковь во имя св. Марии Магдалины. В 1884 г. Плонск посетили император Александр III и императрица Мария Федоровна. В память об их пребывании местные жители на собственные средства решили построить приходскую церковь. Городские власти также дали на строительство 8,5 тыс. руб., еврейское общество Плонска подарило землю под храм и 1 тыс. руб. на колокола. Церковь заложили 22 июля 1885 г., освятили 26 октября 1886 г. Крестообразное в плане здание имело 1 шатровый купол на восьмигранном барабане. Над входом находилась невысокая колокольня с крупным луковичным куполом. Выстроенная из кирпича церковь была покрыта оцинкованным железом, дубовый иконостас — лаком. После 1918 г. разрушена.

Плоцк

Церковь в честь Преображения Христова. Первая православная церковь появилась в Плоцке в 1842 г. в здании казармы. Спустя 15 лет в городе числилось уже около 600 прихожан, большинство из них — военные. Решение о возведении собора было принято после подавления восстания. Место для строительства выбрали в городском саду на Флорианской площади, напротив губернского правления. Собор заложили 20 июня 1865 г., освятили 18 сентября 1867 г. Строительство его по проекту архитектора Б. Жоховского обошлось в 34 тыс. руб. Кирпичное пятиглавое здание достигало в высоту 26 м. Невысокая колокольня была на 3 м ниже. Собор был покрыт железом, на синих куполах изображены золотые звезды. Весной 1893 г. начались работы по расширению собора. Вокруг него построили галерею, соорудили высокую шатровую колокольню и 2 главки по бокам. Перестройка обошлась в 13 тыс. руб., собор вновь освятили 15 октября 1895 г. Он действовал до 1927 г., затем был передан католикам и спустя 2 года разобран.

Церковь во имя архистратига Михаила. В 1 версте от города было устроено православное кладбище. 17 октября 1871 г. здесь состоялось освящение небольшой кладбищенской церкви, построенной на пожертвования под наблюдением архитектора Гурского. Кирпичная церковь имела 1-ярусный деревянный иконостас. У ворот кладбища возведена небольшая звонница с 4 колоколами. Строительство обошлось в 8 тыс. руб. До нашего времени сохранились и кладбище, и церковь, открывшаяся после ремонта в 1998 г. Сейчас это действующий православный храм.

Покровское (Каролин)

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Казенный фольварк Каролин был выбран местом жительства для русских старообрядцев, перешедших в единоверие (с 1845 г. — село Покровское). 3 мая 1847 г. здесь была заложена приходская единоверческая церковь. Выстроенная из кирпича по проекту архитектора Тона, она имела 5 луковичных куполов и колокольню над входом. Иконы храма написал черниговский старообрядец Строганов. Церковь, освященная 23 июля 1850 г., насчитывала в это время 436 прихожан. Ее постройка обошлась в 25 тыс. руб. В мае 1852 г. в церкви были также освящены 2 боковых престола. В 1918 г. здание передано католикам. До настоящего времени церковь сохранилась, однако лишилась при перестройке всех 5 куполов.

Прасныш

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Инициатором постройки 1-й праснышской церкви стал начальник уезда граф А. И. Коновницын. Она строилась на деньги жертвователей, среди которых были св. праведник Иоанн Кронштадтский и сахарозаводчик Н. А. Терещенко. Закладка храма состоялась 20 апреля 1900 г. Строили церковь по проекту инженера Селенса артели русских рабочих из Костромской и Черниговской губерний. Церковь была построена в византийском стиле, с одним полукруглым куполом и колокольней над папертью. Резной иконостас изготовили в Плоцке. Иконы, написанные в московской мастерской Денисова, представляли собой копии работ художников В. В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. А. Кошелева. Храм освящен 24 ноября 1900 г. В 1920–1930-х гг. здание разобрано.

Церковь во имя св. князя Александра Невского. Построена в Прасныше в 1903 г. для 30-го Полтавского пехотного полка. Это была стандартная военная типовая церковь, вмещавшая до 900 человек. Иконы для церкви написал художник А. Е. Петров. В 1913 г. войска в городе сменились и церковь перешла к 6-му Клястицкому гусарскому полку. Храм незначительно пострадал от немецкого обстрела в 1915 г. Разрушен после получения Польшей независимости.

Прушкув

Церковь во имя свт. Алексия, митрополита Московского. Построена при Творковской психиатрической лечебнице. Ее проект в стиле раннехристианских церквей с отдельно стоящей колокольней выполнил архитектор П. А. Феддерс. Стоимость постройки составила 13,5 тыс. руб. 4 августа 1904 г. было освящено место церкви, а уже в октябре строительство закончилось. В 1928 г. церковь передали католикам и перестроили, но внутри сохранились фрагменты росписи.

Пултуск

Церковь в честь Св. Троицы. Православный приход в Пултуске существовал с 1858 г. (тогда было 350 прихожан), церковь долгие годы занимала комнаты в различных зданиях. Только в 1896 г. начался сбор средств на строительство церковного здания. Его закладка состоялась 17 августа 1903 г., а освящение – 25 сентября 1905 г. Проект церкви выполнил епархиальный архитектор Покровский, постройка обошлась в 41 тыс. руб. Церковь, вмещавшая до 600 человек, стояла в парке на высоком берегу реки Нарева. Она имела 5 глав с луковичными куполами и шатровую колокольню. Иконостас церкви был скромным, одноярусным. Храму была передана икона свт. Николая Чудотворца, найденная на поле боя русских и наполеоновских войск под Пултуском. Здание разобрано в 1920–1930-х гг.

Рава

Церковь в честь Св. Троицы. В Рава находилась неудобная домовая военная церковь. Когда жители города уступили в казну старый фарный костел, губернатор предложил устроить в нем храм. Работы начались в сентябре 1869 г., а 17 декабря 1870 г. церковь освятили. Старый иконостас был взят из

ремонтируемого петроковского собора Всех Святых. Стоимость работ составила 13 250 руб. Сначала церковь была епархиальной, а затем ее передали квартировавшему в Раве 31-му Алексопольскому пехотному полку. После его ухода из города в 1896 г. церковь вновь передана епархиальному ведомству. К 1913 г. храм обветшал, его центральный купол грозил обрушением. Приход тогда насчитывал 674 человека. Церковь была разобрана после получения Польшей независимости.

Радом

Собор во имя свт. Николая Чудотворца. Радомский православный приход — один из старейших в Польше — был перенесен сюда из Опатова. Первоначально разместился в бенедиктинском костеле, закрытом австрийцами в 1809 г. Первый городской собор был освящен 10 октября 1837 г. Большое неудобство доставляло то, что остальные постройки бенедиктинского монастыря занимала тюрьма. Из-за угрозы обрушения старый костел был закрыт в 1887 г. После этого в течение 10 лет служба в Радоме проводилась в актовом зале гимназии. Мысль о постройке в городе настоящего собора возникла вскоре после подавления 2-го восстания. Еще в 1876 г. был приобретен участок земли для храма, спустя 3 года его обнесли чугунной решеткой. Затем начался многолетний перерыв. Только 1 июня 1897 г. состоялась закладка пятиглавого собора, строившегося по проекту архитектора Преображенского. Центральная глава представляла собой восьмерик со сквозными окнами, увенчанный высоким шатровым сводом и луковичным куполом. Невысокие барабаны боковых глав опирались на 2 ряда кокошников. Отдельной колокольни собор не имел, 7 его колоколов находились в малых купольных башнях. В храм вели 3 входа. Собор имел 3 придела с резными позолоченными иконостасами. Стенную роспись выполнил художник Мурашко, иконы были скопированы с образов Владимирского собора в Киеве. 25–27 января 1902 г. были освящены все приделы собора: боковые — во имя царицы Александры и св. Марии Магдалины, главный — во имя свт. Николая Чудотворца. Строительство храма обошлось в 128,5 тыс. руб. После получения Польшей независимости собор был передан католикам, сохранился в сильно перестроенном виде.

Радуч

Церковь во имя св. царицы Александры. В Радуче располагался летний лагерь русской армии. Используя его полки 10-й пехотной дивизии собрали около 4 тыс. руб. на постройку лагерной церкви. Церковь была, по-видимому, деревянная, вмещала до 1 тыс. человек. Осветили ее 23 апреля 1902 г. Церковь не имела своего причта и была приписана к Алексеевской военной церкви в Лодзи. После 1918 г. разрушена.

Рачки

Церковь в честь Нерукотворного Образа Иисуса Христа. Рядом с посадом находилось имение Довспуда, принадлежавшее русским дворянам Карцевым. Именно супруги Карцевы стали инициаторами возведения церкви в Рачках и пожертвовали на нее деньги. Храм был сооружен в память об Александре III и освящен 18 августа 1903 г. Кирпичная церковь представляла со-

бой небольшую прямоугольную базилику под двускатной крышей. Над входом возвышался фасад ступенчатой формы, увенчанный 3 куполами. Еще одна маленькая главка находилась над алтарной частью церкви. В межвоенный период церковь была разобрана.

Рыпин

Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Православные жители Рыпина собирались устроить церковь еще в 1883 г., когда приобрели иконостас и участок земли. Однако собранных средств на строительство не хватило. Только в 1892 г. начальник Плоцкой губернии И. А. Янович добился финансирования строительства (по 6 тыс. от Синода и таможни). Работы начались в августе 1894 г. под руководством архитектора Чеховского. Закладка состоялась 2 июня 1895 г., а освящение — 10 ноября 1896 г. Каменная одноглавая церковь была выдержана в византийском стиле, имела полукруглый купол и колокольню над притвором. Над входом в храм помещалась Ченстоховская икона Божией Матери. Церковь имела дубовый резной иконостас. Она вмещала до 800 человек. Разрушена после получения Польшей независимости.

Седльце

Собор в честь Св. Духа построен в связи с возведением Седльце в ранг губернского города. Храм заложен 18 июня 1868 г., строительство велось под наблюдением архитектора Модржевского. Стены клали мастера из Чернигова. Собор был пятиглавым с шатровыми сводами на 8-гранных барабанах. Пол выложен плитами черного и белого мрамора. Собор был освящен 2 ноября 1869 г., вмещал до 700 человек. Во время кайзеровской оккупации собор сначала использовался как склад, а позже был приспособлен для богослужений для немецких солдат. После получения Польшей независимости собор был отдан католикам и перестроен в костел.

Серадз

Церковь во имя прп. Серафима Саровского. Инициатором постройки стал начальник уезда А. И. Ковалевский. Начатый в 1902 г. сбор средств за 2 года принес 15 тыс. руб., однако дело затянулось из-за русско-японской войны и революции 1905–1907 гг. Закладка состоялась на площади в центре города 24 апреля 1910 г. Руководил строительством инженер-архитектор С. Л. Пинаев. Церковь, выдержанная в византийском стиле, имела 1 сквозной купол с 6 окнами, 14 окон в стенах, 2-ярусную колокольню с 5 колоколами. Строительство обошлось в 24 тыс. руб. Церковь освящена 21 февраля 1912 г. В 1921 г. здание передали спортивному обществу, а спустя 7 лет разобрали.

Серпец

Каменная одноглавая церковь с шатровой колокольней находилась на улице Плоской. Она была сооружена во 2-й половине XIX в. по проекту И. Горского, занимавшего с 1865 г. должность главного архитектора Плоцкой губернии. Церковь пострадала в годы Первой мировой войны. После получения Польшей независимости были разобраны барабан с куполом и колокольня. Однако само здание, построенное в православной архитектурной традиции, сохранилось. Сейчас здесь размещается районный суд.

Скерневице

Церковь в честь Рождества Христова. 1-ю православную церковь в Скерневицах построил стоявший здесь 38-й Тобольский пехотный полк. Его командир Ожаровский предложил соорудить полковой храм в память о кончине императора Александра III. Все 135 тыс. руб. на строительство церкви были собраны путем пожертвований, в том числе 38 тыс. дало военное министерство, 5 тыс. — лично император Николай II. Церковь заложили 22 июля 1899 г. на окраине города на безвозмездно выделенном участке земли. Каменный пятиглавый храм вмещал до 1 тыс. прихожан. Над входом возвышалась 53-метровая шатровая колокольня. Иконостас для церкви подарил шеф Тобольского полка великий князь Сергей Александрович. Храм освящен 3 декабря 1903 г., в ограде поставлен бронзовый бюст Александра III. В 1910 г., после ухода тобольцев из города, церковь передали сменившему их 31-му Алексопольскому пехотному полку. Тогда же ее вновь освятили в честь Преображения Господня. В независимой Польше церковь передали католикам и перестроили, сняв купола и разобрав колокольню. Из всего убранства до наших дней сохранились только 2 иконы из бокового нефа.

Церковь во имя свт. Алексия, митрополита Московского. В Скерневице находился дворец Николая II, который пожертвовал угловой участок дворцового парка, выходящий на главную улицу города, под постройку приходского храма. Курировала возведение церкви императрица Александра Федоровна. Первоначальный проект здания в древнепсковском стиле, выполненный архитектором Синода В. М. Андросовым, ее не устроил. Тогда проект был доработан по эскизу Н. К. Рериха. Закладка церкви состоялась 5 октября 1910 г. Церковь была каменной, одноглавой, со звонницей над входом. Царская семья жертвовала деньги на строительство и подарила всю церковную утварь. Стоимость строительства храма составила 40 тыс. руб. В октябре 1912 г. построенную, но еще не отделанную церковь осмотрел Николай II. В 1920–1930-х гг. церковь была разрушена. Сейчас на ее месте находится оранжерея сельскохозяйственного института.

Слупца

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. В 1852 г. в Слупце была устроена домовая таможенная церковь. Ее прихожанами стали 725 пограничников и таможенников. Только в 1875 г. из церковно-строительного кредита было выделено 20 тыс. руб. на постройку постоянной церкви. Строившаяся по проекту архитектора Трусова церковь полностью повторяла храм во Млаве. Она имела 1 шатровый купол и колокольню над притвором. Освящена 11 мая 1880 г. Храм вмещал до 350 прихожан, хотя уже ко дню открытия в его приходе насчитывалось 1500 человек. После 1918 г. церковь была превращена в школьный костел, а в 1936 г. разобрана.

Сосновец

Церковь во имя св. мучениц Веры, Надежды и Любви. Сосновец был развитым центром силезского экономического района. Здесь постоянно росло число православных рабочих и остро чувствовалась потребность в приходском храме. С инициативой его постройки выступил управляющий местной

таможней В. П. Дебиль. Его поддержали сосновецкие фабриканты немцы братья Ф. Шен, Г. Дитель, Мейерхольд и другие, пожертвовавшие на строительство 40 тыс. руб. Церковь была заложена 15 августа 1888 г., освящена 28 ноября 1889 г. Одноглавый кирпичный храм с шатровой колокольной над входом вмещал до 250 человек. Церковную утварь также подарили немцы: Шены пожертвовали 2-ярусный деревянный иконостас работы московской мастерской Лебедева, а Дитель приобрел 8 колоколов, самый большой из которых весил 1 т. Церковь сохранилась как действующая до сегодняшнего дня.

Церковь во имя св. Николая Чудотворца. В начале XX в. число православных прихожан Сосновца достигло 3 тыс. человек. 27 мая 1901 г. была заложена новая, более просторная церковь. Земельный участок под нее предоставило «Сосновецкое акционерное общество». Эта церковь строилась на пожертвования тех же фабрикантов — Шена (дал 25 тыс. руб.), Дителя, Общества каменноугольных копей (10 тыс. руб.). Председателем церковно-строительного комитета был выбран Шен. Проект храма выполнил епархиальный архитектор Покровский. Церковь освятили 26 февраля 1906 г. в память о коронации императора Николая II. Вмещавшая до 1200 человек церковь обошлась в 90 тыс. руб. Здание было кирпичным, пятиглавым, с высокой шатровой колокольной, снабжено паровым отоплением и электричеством, имело 3 хора, пол выложен керамической плиткой. Иконы для 3-ярусного иконостаса написал московский художник Теорин. После получения Польшей независимости церковь была уничтожена. После 1945 г. ее сохранившийся иконостас передали новоустроенной православной церкви во Вроцлаве (немецкий Бреслау).

Сташув

Церковь во имя св. Георгия Победоносца построена для стоявшего в городе 40-го драгунского Малороссийского полка, вмещала до 1 тыс. человек. Кирпичная одноглавая базилика была освящена 5 октября 1904 г. После получения Польшей независимости были разобраны купол и колокольня, в здании начался прокат кинофильмов. После пожара в 1970-х гг. разобрали и бывшую церковь, выстроив на ее месте кинотеатр.

Сувалки

Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. В районе Сувалок всегда располагалось большое количество русских войск, поэтому именно здесь был построен один из первых храмов Русской Польши. Его заложили 23 июля 1837 г., а освятили 5 мая 1840 г. Храм был кирпичный, пятиглавый, крестобразный в плане. Он был выдержан в позднеклассическом стиле, имел полукруглые купола. Отдельной колокольни не было, колокола находились в малых купольных барабанах. Спустя 40 лет собор расширили, внутри устроили отопление и поставили новый иконостас, вокруг выстроили ограду. Изменился и внешний облик храма: к нему пристроили 3-ярусную шатровую колокольню, все 5 куполов также были переделаны на шатровые. 7 июня 1881 г. собор был повторно освящен после ремонта. В 1913 г. собор снова обновили — он был заново расписан. Фрески, повторявшие росписи Владимирского собора в Киеве и Морского собора в Кронштадте, выполнил иконописец

из Почаевской лавры И. Вольский. В независимой Польше собор был переделан в костел Сердца Иисуса. Он лишился 4 малых куполов и шатрового завершения главного барабана.

Церковь во имя св. князя Александра Невского. В России существовали проекты не только типовых полковых церквей, но и более крупных военных храмов. Так, для бригад строились стандартные церкви, вмещавшие до 2 тыс. человек. Известны такие храмы в Двинске (Даугавпилсе) и Гродно. Единственная церковь такого типа в Русской Польше была построена на окраине Сувалок. Она принадлежала управлению 5-й стрелковой бригады. Ее заложили в марте 1904 г., а освятили 8 сентября 1907 г. Кирпичная церковь представляла собой 3-нефную базилику. Над алтарной частью находились 5 куполов, над главным входом — 3-ярусная шатровая колокольня с 9 колоколами. По углам здания возвышались еще 4 шатровых купола с главками и крестами. Внутри свод церкви поддерживали 2 ряда колонн. Сувалкская церковь имела 2 престола: главный — во имя св. князя Александра Невского и боковой — во имя Иоанна Предтечи. Храм строился на казенные деньги и обошелся в 129 тыс. руб. В независимой Польше церковь переделали в костел св. апостолов Петра и Павла и сильно перестроили. Она лишилась всех куполов, вместо них были выстроены 2 башни над входом.

Церковь во имя св. Георгия Победоносца. Вблизи сувалкского вокзала находились казармы 2-го лейб-гусарского Павлоградского полка. Рядом с ними в 1900 г. по инициативе полковника В. А. Цурикова была сооружена полковая церковь. Средства собирались по подписке, 2 тыс. руб. пожертвовал св. праведник Иоанн Кронштадтский, столько же добавил Синод. Церковь была каменная, с восьмигранным деревянным куполом и каменной колокольней. В годы Первой мировой войны немцы использовали церковь как склад. Затем она постепенно разрушалась. Ее остатки были разобраны в 1960-х гг.

Церковь в честь Всех Святых. Одноглавая деревянная церковь со звонницей над входом была построена на сувалкском православном кладбище в 1892 г. и освящена 8 сентября. Иконы для деревянного иконостаса написал московский художник Потапов. Церковь, вмещавшая 200 человек, обошлась в 2,5 тыс. руб. Она сохранилась и является действующей православной церковью.

Томашув

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца. В 1887 г. управляющий томашувским отделением Государственного банка А. А. Мерказин предложил построить в городе православный храм. За 6 лет удалось собрать 11 тыс. руб., позже Синод добавил еще 25 тыс. 12 июня 1899 г. состоялась закладка церкви в память о коронации императора Николая II и Александры Федоровны. Проект храма в византийском стиле выполнил епархиальный архитектор Покровский. 2 тыс. руб. на внутреннее убранство пожертвовал император. Церковь была освящена с необычайной торжественностью в присутствии Николая II 7 октября 1901 г. К этому событию было построено множество триумфальных арок, город был иллюминирован. В 1925 г. церковь разобрали.

Ее кирпич пошел на постройку ратуши и школы, художественной железной оградой церкви огородили костел св. Михаила.

Унеюв

Церковь-усыпальница. Рядом с местечком Унеюв находилось имение начальника штаба действующей армии графа К. Ф. Толя, пожалованное ему в 1836 г. за заслуги в подавлении польского восстания. В 1885 г. (эта дата сохранилась на одной из стен) в имении была возведена одноглавая каменная церковь-усыпальница. Небольшая крестообразная в плане церковь имела 2 этажа. В нижней церкви покоился прах А. К. Толя, его супруги и сына Сергея. Имение принадлежало семье Толей до 1921 г. Затем церковь была разорена, от могил не осталось и следов. В 1988–1990 гг. церковь отреставрирована, однако сейчас она вновь пришла в запустение.

Ченстохова

Церковь во имя святых Кирилла и Мефодия. В Ченстохове находилась главная христианская святыня Польши — Ченстоховская икона Божией Матери, чтимая не только католиками, но и православными. Ежегодно в город стекались десятки тысяч паломников. В связи с этим было решено построить в Ченстохове православный храм, сопоставимый по красоте с многочисленными костелами города. Место под церковь было выбрано на главной улице, напротив здания магистрата. Раньше здесь стояла упраздненная католическая часовня. Работы начались весной 1870 г. под наблюдением уездного архитектора Лие. Освящение состоялось 15 октября 1872 г. пятиглавый кирпичный храм повторял церковь св. Марии Магдалины в Варшаве и отличался от нее лишь в деталях. Церковь не имела колокольни, 8 отлитых в Москве колоколов помещались в барабанах малых куполов. Стены внутри и снаружи расписывал художник Драгунов. 3-ярусный резной иконостас из липы изготовил мастер Игуменов, иконы написал художник Самолетов. В ченстоховской церкви, в отличие от ее варшавского прототипа, не применялись дорогостоящие технические новшества, поэтому она обошлась казне всего в 45 тыс. руб. и незначительную сумму пожертвований. В 1918 г. в церкви устроен костел св. Якова. В 1929 г. уничтожено православное кладбище вокруг церкви, на его месте устроен сквер. Интерьер церкви был полностью переделан. Внешний облик сохранился, за исключением луковичных куполов, снятых в 1948 г. и замененных коническими или полукруглыми завершениями.

Янув-Любельске

Церковь в честь Рождества Христова. Каменная пятиглавая приходская церковь с колокольней была построена в 1877 г. После провозглашения независимости Польши ее переделали в костел. В 1922 г. после сильного пожара здание было разобрано.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варшавский епархиальный листок // Варшава. 1906–1916.
2. Памятная книжка Варшавской губернии на 1911 год. Варшава, 1911.
3. Памятная книжка Калишской губернии на 1912 год. Калиш, 1912.

ИССЛЕДОВАНИЯ

4. Памятная книжка Келецкой губернии на 1914 год. Кельцы, 1914.
5. Памятная книжка Сувалкской губернии на 1913 год. Сувалки, 1913.
6. Путеводитель по Варшаве и всему Привислинскому краю. Варшава, 1897.
7. *Сидоров А. А.* Русские и русская жизнь в Варшаве. 1815–1895. Варшава, 1901.
8. Список церквей, часовен, приходов и священнослужителей Холмско-Варшавской епархии с показанием местностей, составляющих приходы, числа прихожан и количества церковно-приходских земель. Б. м., 1882.
9. *Устимович М. П.* Варшавский православный кафедральный Свято-Троицкий собор. Краткий исторический очерк (1837–1887). Варшава, 1887.
10. Холмско-Варшавский епархиальный вестник // Варшава. 1877–1905.
11. Церковно-историческое и статистическое описание Варшавской православной епархии, составленное в 1853 году А. Лотоцким. Почаев, 1863.
12. *Цитович Г. А.* Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание. Пятигорск, 1913.
13. *Paszkiewicz P.* Pod berlem Romanowow. Warszawa, 1991.
14. *Sosna G.* Katalog swiatyn I duchowienstwa prawoslawnej diecezji Warszawsko-Bielskiej // Елпіс. Rocznik II (XIII). Zeszyt 3(16). Bialystok, 2000.
15. *Sosna G., Troc-Sosna A.* Zapomniane dziedzictwo. Bialystok, 2002.

Приложение

Домовые православные церкви в Центральной Польше

Бартники

Военная лагерная деревянная церковь, разобрана в 1913 г.

Барыч

Военная лагерная деревянная церковь, разобрана в 1949 г.

Брезин

Церковь во имя св. Тихона Задонского в здании уездного управления, освященная в 1889 г.

Бендин

Церковь в честь Св. Троицы 14-го Донского казачьего полка в казарме.

Буск

Церковь во имя свмч. Пантелеимона на курорте, освящена в 1891 г.

Варшава

Церковь во имя свт. Алексия, митрополита Московского, при Мокотовской каторжной тюрьме, 1904 г.

Церковь во имя св. князя Александра Невского в Лазенковском дворце, 1844 г.

Церковь во имя св. князя Александра Невского при управлении 8-й артиллерийской бригады в деревне Повонзки.

Церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» при анатомическом кабинете военного госпиталя.

Церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» в военной тюрьме на Дикой улице.

Церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» при вдовьем доме (ул. Константиновская), освящена в 1896 г.

Церковь в честь Воскресения Христова при общине Красного Креста.

Церковь во имя св. Георгия Победоносца при штабе Варшавского военного округа в Брюлевском дворце

Церковь во имя св. апостола Иакова при варшавском учебном артиллерийском полигоне в Рембертовском лагере, 1896 г.

Церковь во имя св. Иоанна Богослова на 2-м этаже Мариинского приюта для сирот в пригородной деревне Сельце, освящена в 1912 г.

Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери при 1-й женской гимназии (ул. Рымарская, 3).

Церковь в честь мч. Константина в Королевском замке, 1814 г.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в Александринско-Мариинском девичьем институте (ул. Вейская, 8).

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в правом крыле главного здания Уяздовского военного госпиталя, 1897 г.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в главной уголовной тюрьме (бывшее здание арсенала) на Долгой улице.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца при Николаевском приюте для солдатских детей, 1902 г.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла 30-го Полтавского пехотного полка (ул. Иерусалимская).

Церковь в честь Покрова Богородицы в архиерейском доме, освящена в 1849 г.

Церковь в честь Покрова Богородицы при общине Красного Креста на ул. Смольной.

Церковь в честь Покрова Богородицы в кадетском корпусе, освящена в 1902 г.

Церковь в честь Преображения Господня в архиерейском доме, освящена в 1837 г.

Церковь в честь Преображения Господня в Сапегинских казармах.

Церковь во имя прип. Сергия Радонежского в окружном арсенале на Стальной улице Праги, 1900 г.

Церковь Спиридоньевская лейб-гвардии Волынского полка в Мостовских казармах (ул. Переезд, 10).

Церковь во имя св. Татьяны в 1-й мужской гимназии, 1866 г.

Церковь Св. Троицы (греческая) на ул. Подвальной.

Церковь в честь Успения Божией Матери, до 1876 г. униатская (ул. Медовая, 14).

Церковь в честь Успения Божией Матери 32-го Кременчугского пехотного полка в частном здании.

Церковь в честь Рождества Христова 29-го Черниговского пехотного полка в частном здании.

Церковь 9-го саперного батальона на Праге.

Часовня в нижнем этаже колокольни нового собора во имя св. князя Александра Невского.

Часовня в комнате Бельведерского дворца. Здесь в 1848 г. скончался великий князь Михаил Павлович.

Велюнь

Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы 13-й пограничной бригады, освящена в 1891 г., в частном доме.

Церковь 5-го казачьего Донского полка, действовала до передислокации полка в 1890 г.

Венгров

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в доме при евангелической кирхе, устроена в 1892 г.

Влоцлавек

Церковь 14-го драгунского Литовского полка в здании казармы, 1870 г.

Церковь 53-го драгунского Новоархангельского полка в здании казармы, 1901 г.

Гарволин

Церковь во имя св. Георгия Победоносца 13-го драгунского полка в деревянной столовой.

Гура-Кальварья

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца, военная церковь, освящена в 1868 г., пристроена к манежу.

Гора Святого Креста

(исправительное арестантское отделение)

Церковь в честь Воздвижения Честного Креста Господня.

Гостынин

Церковь 3-го стрелкового полка в наемном доме.

Граево

Церковь в честь Св. Троицы драгунского полка, освящена в 1894 г. Располагалась в одноэтажной деревянной казарме с куполом, рядом стояла каменная колокольня.

Груец

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца, освящена в 1891 г. Находилась в городском здании с надстроенными куполом и звонницей.

Военная церковь в казармах на углу улиц Радомской и Староваршавской.

Гура

Церковь во имя св. Иоанна Богослова, освящена в 1857 г.

Домброва

Церковь во имя св. князя Александра Невского в здании управления Западного горного округа, 1871 г.

Замбрув

Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери 15-го Шлиссельбургского пехотного полка в нижнем этаже казармы полка с пристроенным снаружи алтарем.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла 16-го Ладожского пехотного полка.

Жирардув

Молитвенный дом на 2-м этаже наемного здания.

Ивангород

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы при ивангородском госпитале, 1849 г.

Церковь во имя св. Иоанна Богослова при инженерном крепостном управлении в усадьбе «Демблин», ранее принадлежавшей фельдмаршалу И. Ф. Паскевичу.

Калиш

Церковь при мужской гимназии.

Церковь во имя св. Георгия Победоносца 5-го гусарского Александрийского полка в казарме на Броварской ул.

Каминск

Церковь во имя св. Веры при приюте для сирот, освящена в 1907 г.

Коло

Приходская церковь во имя св. Елисаветы в зале уездного управления, 1890 г.

Красник

Церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи 70-го Ряжского пехотного полка. Деревянное здание с куполом, пристроенное к полковой столовой. Рядом стояла звонница. Перед войной использовалась 9-м Донским казачьим полком.

Кутно

Церковь во имя св. Марии Магдалины 4-го стрелкового полка в каменном здании с пристроенной деревянной колокольней. Одна из старейших церквей в Польше: ее устроил в 1818 г. 19-й Егерский полк.

Лович

Приходская церковь во имя св. Иоанна Предтечи в здании реального училища, перестроенного из костела (с 1836 г. военно-госпитальная, в 1867 г. передана епархии).

Церковь 39-го Томского пехотного полка.

Церковь в имении графа Адлерберга в 5 верстах от Ловича.

Лодзь

Церковь во имя св. княгини Ольги при приюте.

Ломжа

Церковь во имя св. царя Константина в каменном здании классической гимназии за рекой Наревом, освящена в 1852 г.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 13-го Белозерского пехотного полка в каменной казарме на окраине города, освящена в 1895 г. Рядом была выстроена колокольня.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла 14-го Олонецкого пехотного полка в каменной казарме в центре города. Над входом была построена колокольня.

Церковь драгунского Волынского полка.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в здании тюрьмы.

Люблин

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы (греческая) на Зеленой ул., освящена в 1786 г. Последние десятилетия служила церковью мужской гимназии.

Часовня при тюрьме в Люблинском замке.

Ново-Александрия

Александринская приходская церковь в здании института воспитания девиц, 1844 г. Вновь открыта в 1871 г. как Покровская после устройства в здании сельскохозяйственного института.

Новобржеск

Церковь 15-й пограничной бригады, действовала с 1908 г.

Новогеоргиевск

Церковь военного госпиталя в госпитальном бараке, устроена в 1866 г.

Церковь во имя св. князя Александра Невского 5-го Калужского пехотного полка в казенных казематах.

Церковь во имя вмч. Федора Стратилата 6-го Либавского пехотного полка в казенных казематах.

Церковь во имя св. князя Александра Невского в укреплении Варшавского фронта за рекой Вислой — отдельное здание.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в казармах Наревской минной роты в посаде Новый Двор.

Ново-Минск

Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери 13-го Владимирского уланского полка в деревянной казарме на окраине города.

Олькуш

Церковь во имя св. князя Александра Невского, таможенная, в каменном доме. Действовала в 1857–1894 гг.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца, приписная к муховской в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Действовала в 1910-х гг.

Опатов

Приходская церковь во имя свт. Николая Чудотворца в здании полицейского управления, 1889 г.

Церковь в честь Воздвижения Честного Креста Господня на 1-м этаже здания местной тюрьмы, освящена в 1891 г.

Ополе Любельске

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в казарме, освящена в 1904 г.

Осовец

Церковь при местном лазарете.

Церковь 61-го Владимирского пехотного полка в Довнарских казармах в 3 верстах от крепости.

Остров-Ломжинский

Церковь 6-й артиллерийской бригады в наемном здании, 1871 г.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 23-го Низовского пехотного полка в нижнем этаже казармы. Снаружи к зданию был пристроен алтарь, рядом в 1890 г. выстроена колокольня.

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла 24-го Симбирского пехотного полка в казарменном флигеле.

Остроленка

Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери 22-го Нижегородского пехотного полка в деревянной казарме, 1893 г.

Петркув

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 8-го стрелкового полка в казарме.

Церковь во имя св. Иоанна Рыльского в мужской гимназии, устроена в 1897 г. Над бывшим зданием иезуитской коллегии был надстроен большой луковичный купол.

Плоцк

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла 15-го Переяславского драгунского полка в каменной казарме на Загородной аллее, 1892 г. Рядом стояла звонница.

Церковь во имя святых Захария и Елизаветы 15-го Татарского уланского полка в каменной казарме у городской заставы, с выстроенной рядом колокольней, 1912 г.

Церковь при следственной и уголовной тюрьме.

Прашка

Церковь во имя св. князя Владимира, таможенная, в каменном доме.

Пултуск

Церковь 7-го Ревельского пехотного полка в казарме.

Радам

Церковь 26-го Могилевского пехотного полка.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца при гимназии.

Рожаны

Церковь в честь Преображения Господня. Устроена в 1893 г. 29-м Черниговским пехотным полком. Представляла собой пристройку к деревянной казарме, увенчанную куполом, со стоящей рядом звонницей. Перед войной перешла к 21-му Муромскому пехотному полку.

Рышин

Полковая церковь.

Сандомир

Церковь во имя архангела Михаила в здании пограничного ведомства.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в здании прогимназии, 1899 г.

Седльце

Церковь-школа во имя св. Леонтия, освящена в 1900 г.

Церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи 70-го Рязского пехотного полка в казарме.

Церковь 185-го резервного Седлецкого пехотного полка в казарме, 1902 г.

Церковь 188-го резервного Красноставского пехотного полка в казарме, 1903 г.

Церковь во имя св. Георгия Победоносца 13-го гусарского Нарвского полка в казарме на окраине города.

Церковь в честь Касперской иконы Божией Матери при местной тюрьме, освящена в 1887 г.

Сейны

Церковь во имя св. апостолов Петра и Павла, освящена в 1895 г.

Скаржиско-Каменна

Железнодорожная церковь в здании вокзала, освящена в 1897 г. как часовня.

Скерневице

Церковь 181-го Остроленского пехотного полка в частном доме.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца, дворцовая в Скерневицком императорском охотничьем дворце.

Сохачев

Церковь во имя св. Георгия Победоносца, приписная, бесприходная.

Стопница

Приходская церковь в помещении бывшей ратуши.

Сувалки

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 2-го лейб-драгунского Псковского полка в казарме.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца при мужской гимназии.

Цеханов

Церковь во имя св. Георгия Победоносца 6-го уланского Волынского полка в казарме.

Приходской молитвенный дом, построенный из дерева разобранный лагерьной церкви в Бартниках. Освящен 4 августа 1913 г. Рядом стояла деревянная колокольня.

Цехоцинек

Церковь при санитарной станции на грязевом курорте. Устроена из деревянной казармы, рядом стояла каменная звонница.

Ченстохова

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 7-го стрелкового полка в нижнем этаже казармы.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 14-го Митавского гусарского полка в казарме в 3 верстах от города.

Щучин

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 4-го Донского казачьего полка в каменном здании, принадлежавшем местному костелу, освящена в 1890 г.

Яблонна

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца 8-го Эстляндского пехотного полка в деревянной казарме. Рядом стояла каменная звонница.

Янув-Любельске

Церковь во имя св. Тихона Воронежского при местной тюрьме, освящена в 1887 г.