

Ю. С. Горбунов*

Храм во имя Святой Софии, Премудрости Божией, воссозданный ФСБ России

Лубянская площадь, расположенная в центре Москвы (в 1926–1991 гг. — площадь Дзержинского), в архитектурном отношении одно из красивейших мест в столице. Эклектичность образующих ее зданий не препятствует тому, что площадь является единым архитектурным ансамблем.

В отношении происхождения исторического названия площади у историков нет единства. В русском языке XIV–XVI вв. слова «луб, лубок» (луп, лупить) означали «подкорье, исподняя кора, покрывающая блонь; особенно липовое, идущее на кровли (под тес), на мочала, а с молодых лип на лыко» (см.: *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 2. М., 1881. С. 270). Существуют 2 гипотезы происхождения названия этого места: от лубяных шалашей торгового места, находившегося здесь, у стен Китай-города, и от топонима, привнесенного размещенными в этой местности переселенцами из Великого Новгорода после его присоединения к Московскому княжеству в 1478 г. В Москву были переселены около 200 знатных семей новгородцев как гарантия повиновения бывшей республики централизованной московской власти. Переселенцы взяли с собой самое дорогое — название родной улицы и любимого храма. Возможно, произошло и наложение московского и новгородского топонимов.

За годы бесчисленных перестроек и перемен Лубянская площадь потеряла все окружавшие ее православные храмы: церковь в честь Гребневской иконы Божией Матери (построена в 1520 г., снесена в 1935 г., стояла на правом углу ул. Мясницкой, д. 2); находившуюся рядом с ней церковь во имя св. Феодосия, снесенную еще при постройке петровских бастионов; храм в честь Владимирской иконы Божией Матери у Владимирских (Никольских) ворот Китай-города (1692–1934 гг., на левом углу Никольской улицы); большую

* © Горбунов Ю. С., 2008

Юрий Сергеевич Горбунов, доктор юридических наук, статс-секретарь, заместитель директора Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

часовню во имя вмч. Пантелеимона (1883–1934 г., на правом углу Никольской, магазин «Наутилус»), а также несколько других стоявших здесь часовен.

Существовало и второе «ожерелье» церквей, несколько поодаль обрамлявших Лубянскую площадь: церковь в честь Живоначальной Троицы в Полях (1493–1934 г., рядом с памятником первопечатнику Ивану Федорову. От нее частично сохранился фундамент); храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы на Большой Лубянке (1518–1926 г., площадь Воровского); храм в честь Усекновения главы св. Иоанна Предтечи (1643–1931 г., угол Малой Лубянки и Фуркасовского переулка).

Из всех православных церквей уцелела только одна — храм во имя Святой Софии, Премудрости Божией, на Софийке, что у Пушечного двора на Лубянке (Пушечная ул., д. 15)¹. Обычно первое упоминание этой церкви датируют 1480 г. С 1628 г. при церкви существовал придел во имя св. Никиты Новгородского, в 1652 г. по челобитию настоятеля церкви была дана благословенная грамота на освящение нового престола во имя свт. Николая Чудотворца. В изданной И. Забелиным «Строительной книге церковных земель 1657 года» храм указан деревянным, с расположенными неподалеку кладбищем и несколькими относящимися к его приходу дворами². В «Словаре географическом Русского государства» А. Щекотова приведена следующая запись: «Софии, Премудрости Божией, что у Пушечного двора, возле Кузнецкого моста, освящена при Никоне Патриархе 7167 (1650) года июня 19 день, в ней придел Николая Чудотворца, построен 7199 (1691) года августа 30 день стольником Моисеем Григорьевичем Овциным»³. Данная запись послужила основанием для многих исследователей в датировке каменного храма 1650 г. Однако при переводе на летоисчисление от Рождества Христова получаем дату 1659 г., кроме того, согласно сведениям П. Хавского, в 1686 г. церковь числилась еще деревянной⁴. Таким образом, каменный храм на этом месте следует датировать 1692 г. Именно тогда «июля 1 выдан антиминос к освящению церкви Софии, Премудрости Божия, что на Лубянке, взял поп Павел»⁵. Но, как уже указывалось, за год до этого, в 1691 г., был построен придел во имя свт. Николая Чудотворца, который, возможно, и являлся первой каменной постройкой, пришедшей на смену утраченной деревянной.

В настоящее время церковь представляет собой сложный исторически сложившийся ансамбль, включающий в себя существенно перестроенный объем храма XVII столетия, 2 придела, колокольню и трапезную XIX в. Храм являет типичный для одноглавых посадских церквей облик — средних размеров, несколько тяжеловатый четверик, трехчастный алтарь, позднее замененный на прямоугольную со скругленными углами апсиду. Небольшая трапезная с двумя приделами (во имя свт. Николая Чудотворца и в честь Казанской иконы Божией Матери) соединяет в единый комплекс основной объем храма и статную колокольню — логическую доминанту всего ансамбля.

На основании архивных графических источников и внешнего вида современного памятника специалисты, проводившие исследование храма в 1983 г., пришли к выводу, что церковь в 1691–1692 гг. выглядела следующим образом: небольшой купеческий, в плане двусветный храм, с северной

стороны которого примыкал небольшой Никольский придел. Как и многие храмы этого времени, он, видимо, завершался 5 главами, а придел — одной. С восточной стороны храм имел трехчастные полукруглые апсиды, а по фасадам основного объема членился лопатками, выше которых, видимо, располагались декоративные кокошники. Известий о существовании при церкви трапезной и колокольни не обнаружено⁶.

В течение XVIII–XIX вв. церковь неоднократно ремонтировалась, перестраивалась и достраивалась. В 1729 г. в теплом приделе свт. Николая обветшал «от теплоты» иконостас и погнил деревянный пол, которые должны были чинить⁷. Но в целом в течение XVIII в. храм не претерпел серьезных изменений в своем облике. Во время нашествия французских войск в 1812 г. церковь была разорена, ее восстановление началось в 1816 г. Очевидно, здание было так сильно повреждено, что решили не сохранять его прежний облик. Храм был капитально перестроен с использованием старых стен основного четверика и северного придела. Основной четверик здания, возвышавшийся над обступившими его новыми пристройками, был перекрыт сферическим куполом, завершенный фонарем и крестом, при этом окна на четверике и северном приделе были растесаны.

Восстановление храма было произведено в новых архитектурных формах распространявшегося в то время стиля ампир. С западной стороны церкви была добавлена четырехгранная колокольня с колонными портиками с 3 сторон и крытый переход от нее на паперть церкви. Проект строительства новой колокольни и ограды при церкви утвердил в октябре 1816 г. московский военный генерал-губернатор граф А. П. Тормасов. Чертеж колокольни был подписан знаменитым московским архитектором О. И. Бове, который в тот период состоял архитектором «по фасадной части» Комиссии для строений в Москве⁸. В плане, сочиненном в чертежной комиссии, указано, что «церковь Софийская, в коей требуется дозволения вновь пристроить каменную колокольню длиною на четырех, шириною на двух сажнях и двух аршинах, переход длиною на трех, шириною на шести аршинах, вышиною по фасаде, в каменных столбах с деревянною решеткою ограду»⁹. Комиссия для строений в Москве план одобрила, и колокольня была возведена в характерных для этого времени ампирных формах. Сохранилась копия с проекта этого здания, где в широком крестообразном основании с трех сторон устроены четырехколонные портики, а над прямоугольным рустованным постаментом покоится круглый и более узкий ярус звона, завершающийся куполом со шпилем. С папертью храма колокольню связывали узкие каменные переходы¹⁰. С изящными тремя тосканскими портиками первого яруса удачно сочетаются колонные обрамления проемов второго яруса и купольная цилиндрическая надстройка с удлиненным тонким шпилем с яблоком и крестом, что создает впечатление легкости, оживляя достаточно простой внешний вид самого храма. Этому способствует и то обстоятельство, что боковые фасады храма удачно закрываются полукруглыми апсидами.

В 1840 г. с южной стороны церкви был пристроен придел в честь Казанской иконы Божией Матери, примкнувший как к основному четверику, так

и к колокольне. С западной стороны на месте перехода и старой паперти была сооружена обширная трапезная, а апсиды объединены в одну прямоугольную пристройку. В 1875 г. с северо-западного угла церкви была пристроена прямоугольная 2-этажная ризница, примкнувшая к северному фасаду 1-го яруса колокольни. В 1913 г. прямоугольный угол трапезной сделан закругленным, так как прямой угол мешал проезду экипажей во двор церкви. Таким образом, к началу XX в. здание представляло собой сложный конгломерат различных по абрису и форме помещений.

В Центральном историческом архиве Москвы сохранилось дело императорского Московского археологического общества, в котором имеется составленная Академией художеств метрика на «Софийскую близ Лубянки» церковь¹¹. Из метрики можно составить представление о внутреннем облике церкви Святой Софии того времени: «В главном алтаре два окна прямые, обыкновенные, в храме таковые же, по два на каждой стороне, в придельных алтарях в каждом по два окна дугообразных, без всяких украшений, решетки железные, прямыми полосами с поперечинами в краях и середине... Двери одни, с западной стороны, железные, без украшений и резьбы, петли обыкновенные... Приделов два. Трапеза распространена в боковые стороны храма и отделяется от храма открытою аркою... Престол деревянный, без ступеней, 1½ аршина в длину и столько же в ширину и в высоту... Иконостас деревянный, золоченый, в 4 яруса, устроен в XIX столетии». Бросается в глаза скромность внешнего убранства церкви, отсутствие каких-либо украшений.

Сохранилась клировая ведомость о церкви за 1905 г. Московской духовной консистории¹². В конце ведомости приводятся интересные сведения о количестве ее прихожан: «военных: мужеска — 3, женска — 3; статских: мужеска — 23, женска — 16; купцов, мещан, прочих городских обывателей: мужеска — 20, женска — 38; крестьян: мужеска — 262, женска — 117; итого: дворов — 16, мужеска — 308, женска — 171».

В народе этот храм называли «воинским» в связи с присутствием в его росписи так называемого воинского цикла: иконографические композиции образов св. Георгия Победоносца, св. князя Александра Невского, князя Дмитрия Иоанновича Донского, что было восстановлено при его реставрации. Неброское обаяние храма особенно стало заметным после сноса окружающих строений перед постройкой в 1979–1982 гг. рядом с ним нового здания КГБ СССР — как награда за пережитые волнения двух строительных нашествий, которые удалось пережить с минимальными потерями: возведение магазина «Детский мир» и дома 1/3 по Большой Лубянке.

Храм закрыли в конце 1920-х гг. В первые годы советской власти церковь была упразднена и отписана в фонд нежилых помещений Мосгорисполкома. В последующем здание стало эксплуатироваться различными организациями. Несмотря на тотальное уничтожение православных храмов, церковь Святой Софии на Лубянке устояла. Историю ее сохранения, реставрации и возвращения Русской Православной Церкви раскрывают документы, сохранившиеся в Центральном государственном архиве Московской области (ЦГА МО) и в Архиве ФСБ России. Приведем некоторые из них.

Декретом от 23 января 1918 г. «О свободе совести» церкви и религиозные общества были лишены права обладания собственностью. В то же время, согласно декрету, «здания и предметы, предназначенные специально для религиозных целей», отдавались «в бесплатное пользование соответствующих религиозных обществ». Прихожане должны были соблюсти установленный порядок и принять на себя ответственность за сохранность национализированного церковного имущества. Первым необходимым документом была опись имущества церкви, затем составлялся «список лиц, желающих взять церковное имущество на свое попечение во исполнение декрета об отделении Церкви от государства от 23 января 1918 года и инструкции к этому декрету от 30 августа 1918 года»¹³, после этого заполнялась формализованного вида доверенность, а в завершение процедуры заключалось соответствующее соглашение между местным советом и гражданами, берущими на себя ответственность за сохранность и использование церковного имущества.

20 марта 1919 г. церковный отдел Комиссии по охране памятников искусства и старины Московского совета рабочих и крестьянских депутатов произвел «осмотр храма Софии на Софийке на предмет учета его художественных и исторических ценностей согласно предписанию юридического отдела от 27 декабря 1918 г.», о чем составил акт. В описи к акту перечислялись «здания, принадлежащие сей церкви: каменный трехэтажный дом, построенный бывшим церковным старостой почетным гражданином Константином Абрамовичем Поповым на его собственные средства. Дом этот находится в районе 1 уч[астка] Мясницкаго комиссариата под № 11 по улице Софийке, в нем 4 квартиры, 3 торговых помещения, 17 комнат, квадр[атная] площадь в 3-х этажах = 42 саженьям... Каменный 5-этажный дом, находящийся в том же уч[астке], под № 13, построен в 1914 г... В доме 14 квартир, комнат 69, площадь квадр[атная] = 84 кв[адратным] саженьям. Каменный 3-этажный дом, находящийся в 1-м участке Мясницкаго комиссариата под 5, по Лубянскому проезду... торговых помещений 4, одно, занимаемое конторой, одно — портновской мастерской, подвальных помещений 3, 2-й и 3-й этажи заняты мебелированными комнатами, кв[адратная] площадь = 480 кв[адратных] сажень»¹⁴.

Церковным отделом Комиссии по охране памятников искусства и старины Московского совета рабочих и красноармейских депутатов была составлена опись имущества церкви, подлежащего охране¹⁵.

Наименование предметов и их краткая опись	Век	Вес или размер
I. Иконы В главном алтаре:		
1. «Воскресение Христово» на полотне работы Сорокина	XIX	5 ар[шин] × 2 в[ершка]
2. Распятие работы Сорокина	XIX	3 ар[шина] × 3 ¹ / ₂ в[ершка]

Наименование предметов и их краткая опись	Век	Вес или размер
3. «Сошествие Св. Духа» работы академика [Фарт]усова*	XIX	3 ар[шина] × 1 ар[шин] 8 верш[ков]
4. «Рождество Христово» работы Сорокина	XIX	3 ар[шина] × 1 ар[шин] 8 верш[ков]
5. «Всех скорбящих Радосте» работы Фартусова	XIX	3 ар[шина] × 1 ар[шин] 8 верш[ков]
В главном иконостасе: 6. ...овая** икона Софии, Премудрости Божией, в серебряной вызолоченной ризе	XIX	3 ар[шина] × 1 ар[шин] 8 верш[ков]
В других местах***		

«Ведомость о приходе и расходе денежных сумм по московской Софийской на Лубянке церкви за время с 1 января 1917 по 1 января 1918 года»¹⁶ позволяет составить представление о хозяйственной деятельности прихода в период активных революционных событий в России. Приход (кружечный и кошелевый сборы, от продажи свечей и восковых огарков, от оброчных статей) в 1917 г. составил 27 593 рубля (и 2575 рублей билетами), из них от пожертвований на церковь — 1 рубль 25 копеек. По результатам работы комиссии церковь Святой Софии была включена в список памятников церковной архитектуры Москвы.

В ЦГА МО сохранилась доверенность от 8 ноября 1920 г., выданная прихожанам церкви Святой Софии. Судя по тому, что в машинописном тексте оставлены пропуски для указания конкретной церкви и фамилий ее прихожан, такая форма доверенности была универсальной и использовалась во всех аналогичных случаях. Приведенный ниже текст подлинника позволяет судить о юридической технике того времени (курсивом указаны слова, вставленные в текст от руки): «Мы, нижеподписавшиеся граждане, уполномочиваем ходатайствовать перед отделом юстиции Московского совдепа и вообще, где будет следовать, о передаче в наше бессрочное и бесплатное пользование богослужебного здания церкви *св. Софии, что на Софийке в Москве*, с богослужебными и иными необходимыми для богослужения предметами, в нем находящимися, произвести вместе с уполномоченными от совдепа приемку, проверку и оценку таковых, подписать от нашего имени требуемые описи и договоры, последние на всех условиях, установленных советскою властью, беря на нас личную и имущественную ответственность за целостность имущества. Для выполнения изложенных поручений Вы обязаны точно и неуклонно соблюдать требования декрета “Об отделении Церкви от

* В оригинале фамилия написана неразборчиво, прочтение предположительное.

** В оригинале слово неразборчиво.

*** Далее перечислены 22 позиции.

государства”, инструкции по проведению его и другие распоряжения советской власти, подавать всякого рода бумаги и получать оные и, где надобность окажется, за нас подписываться. Всему учиненному мы верим и спорить не будем. Полномочие настоящей доверенности прекращается с принятием Вами по описи церковного имущества и с подписанием упомянутого договора. Доверенность эта дана гражданам...»¹⁷ (далее следовали перечисление граждан, а в конце документа заверительная подпись нотариуса).

На основе такого рода доверенностей с прихожанами составлялось соглашение, которое также имело установленную форму и было отпечатано типографским способом на бланке Московского совета рабочих и крестьянских депутатов (слова, приведенные курсивом, вставлены в соглашение от руки): «Мы, нижеподписавшиеся граждане гор[ода] Москвы, имеющие в нем свое местожительство, заключили настоящее соглашение с Московским советом рабочих и крестьянских депутатов в лице его полномочного представителя *сотрудника орган[изационно]-учетн[ого] отделения отдела юстиции Игнатия Андреевича Мороз[а]* в том, что сего 21 числа ноября месяца 1920 г. приняли от Московского совдепа в бессрочное, бесплатное пользование находящееся в Москве по *Софийке* ул., д. №... богослужбное здание, состоящее из одного храма во имя св. Софии с богослужбными предметами по особой, нами заверенной своими подписями описи на следующих условиях.

1. Мы, нижеподписавшиеся граждане, обязуемся беречь переданное нам народное достояние и пользоваться им исключительно соответственно его назначению, принимая на себя всю ответственность за целостность и сохранность врученного нам имущества, а также за соблюдение лежащих на нас по этому договору и иных обязанностей.

2. Храмами и находящимися в них богослужбными предметами мы обязуемся пользоваться и предоставлять их в пользование всем нашим единоверцам исключительно для удовлетворения религиозных потребностей.

3. Мы обязуемся принять все меры к тому, чтобы врученное нам имущество не было использовано для целей, не соответствующих ст. 1 и 2 настоящего договора. В частности, в принятых нами в заведование богослужбных помещениях мы обязуемся не допускать:

- а) политических собраний враждебного советской власти направления;
- б) раздачи или продажи книг, брошюр, листовок и посланий, направленных против советской власти или ее представителей;
- в) произнесения проповедей и речей, враждебных советской власти или ее отдельным представителям;
- г) совершения набатных тревог для созыва населения в целях возбуждения его против советской власти, ввиду чего мы обязуемся подчиняться всем распоряжениям местного совдепа относительно распорядка пользования колокольнями.

4. Мы обязуемся из своих средств производить оплату всех текущих расходов по содержанию вышеупомянутого богослужбного здания и находящихся в нем предметов, как то: по ремонту, отоплению, охранению, по оплате долгов, налогов, местных обложений и т. п.

5. Мы обязуемся иметь у себя инвентарную опись всего богослужебного имущества, в которую должны вносить все вновь поступающие (путем пожертвований, передачи из других храмов и т. п.) предметы религиозного культа, не представляющие частной собственности отдельных граждан.

6. Мы обязуемся допускать беспрепятственно во внебогослужебное время уполномоченных совдепом лиц к периодической проверке и осмотру имущества.

7. За пропажу или порчу переданных нам предметов мы несем материальную ответственность солидарно в пределах ущерба, нанесенного имуществу.

8. Мы обязуемся в случае сдачи принятого нами имущества возвратить его в том самом виде, в каком оно было принято нами в пользование и на хранение.

9. В кладбищенских храмах и на кладбищах мы обязуемся сопровождать погребение своих единоверцев, в случае желания заинтересованных лиц — религиозными обрядами, в смысле торжественности, одинаковыми для всех и за одинаковую для всех без исключения граждан плату, размер которой должен быть нами ежегодно объявляем во всеобщее сведение.

10. За непринятие всех зависящих от нас мер к выполнению обязанностей, вытекающих из сего договора, или же прямое его нарушение мы подвергаемся уголовной ответственности по всей строгости революционных законов, причем договор совдепом может быть расторгнут.

11. В случае желания нашего прекратить действие договора мы обязаны довести о том письменно до сведения совдепа, причем в течение недельного срока со дня подачи совдепу такого заявления мы продолжаем оставаться обязанными этим договором и несем всю ответственность по его выполнению, а также обязуемся сдать в этот период времени принятое нами имущество.

12. Каждый из нас, подписавший договор, может выбыть из числа участников договора, подав о том письменное заявление, что, однако, не избавляет выбывшее лицо от ответственности за весь ущерб, нанесенный народному достоянию в период участия выбывшего в пользовании и управлении имуществом до передачи совдепу соответствующего заявления.

13. Никто из нас и мы все вместе не имеем права отказать кому бы то ни было из граждан, принадлежащих к нашему вероисповеданию и не опорооченных по суду, подписать позднее сего числа настоящий договор и принимать участие в управлении упомянутым в сем договоре имуществом на общих со всеми, подписавшими этот договор, основаниях.

Подлинный сей договор хранится в делах юридического отдела Московского совдепа, а засвидетельствованная надлежащим образом копия с него выдается группе граждан, подписавшихся под ним и получивших по описи в пользование богослужебные здания и находящиеся в них предметы, предназначенные для религиозных целей»¹⁸.

Документ сохранил подписи людей, выступивших второй стороной в этом соглашении, — тех, кто непосредственно участвовал в сохранении церкви Святой Софии в годы воинствующего атеизма. Это Петр Иванович Ма-

гин, Семен Федорович Парашин, Петр Сергеевич Емельянов и настоятель церкви протоирей Сергей Садковский.

В 1932 г. новый сосед храма — ОГПУ — разобрал верх колокольни и ее колоннаду¹⁹, храм лишился своей маковки. С 1947 г. в здании бывшей церкви располагалась инвалидная артель. Однако документальных сведений на этот счет ни в городском, ни в районном отделах нежилых помещений найти не удалось. В 1960 г. здание церкви было передано спортивному обществу «Динамо» под трикотажную фабрику. В это время интерьеры здания были значительно искажены и приспособлены под новое назначение. Произведена масса растесок старых стен, разборка портиков у колокольни, устройство в четверике и трапезной межэтажного перекрытия, установка многочисленных перегородок внутри помещений, устройство бетонных фундаментов под машины, санузлов, электроосвещения, вентиляции и центрального отопления. Для последнего с северной стороны четверика был использован неглубокий подвал. Все эти перестройки значительно изменили внутреннюю планировку здания.

В 1976 г. на фабрику поступило плановое задание на проведение поддерживающих ремонтно-реставрационных работ по фасадам церкви под присмотром инспекции. Сохранился технический проект на ремонт помещений и сметы. В конце 1970-х гг. ремонт церкви был произведен: местами восстанавливались каменная кладка, штукатурка, перегородки; устраивались полы из релина; производилась покраска полов и стен. В 1981 г. по решению Мосгорисполкома и с ведением Государственной инспекции по охране памятников архитектуры Москвы здание было снято с баланса спортивного общества «Динамо» и передано на баланс ХОЗУ КГБ СССР. В 1983 г. новый арендатор провел внутреннюю реконструкцию здания, приспособив все помещения под производственные мастерские, здесь размещались токарные станки. Как рассказывают реставраторы, один из станков весил более 5 т. Позже алтарная часть храма была приспособлена под проходную.

Одновременно Государственная инспекция обязала нового арендатора произвести на его фасадах реставрационные работы, которые, по возможности, вернули бы памятнику его наружный облик конца XIX в., не затрагивая при этом интерьеров здания. Тогда же было произведено визуальное обследование комплекса, которое показало, что существующие стены здания ни трещин, ни просядок не имеют, вычиненная штукатурка на них находится в хорошем состоянии, на основании чего было сделано заключение, что в конструктивном отношении здание находится в удовлетворительном состоянии. Вместе с тем реставрация фасадов в облике XIX в. была признана затруднительной, поскольку окна, пробитые в XX в., выходили на фасады и имели различные конфигурации и размеры. Их изменение было невозможно без внесения диссонанса в архитектуру здания.

Обследование конструкций кровли на здании, центральном куполе и колокольне не производилось ввиду отсутствия лесов и недоступности проникновения в чердачное пространство как над приделами, так и в подкупольное пространство основного четверика. При ремонте штукатурки внутри

южного придела на стене апсиды, в месте ее примыкания к стене основного четверика, была обнажена кладка стены, которая показала, что кирпич имеет размеры 7×11×26 см и клеймо «БН». По верху кирпича набита береста, по ней драпка и уже поверх ее нанесена известковая штукатурка. Кирпичная кладка стены выполнена на известково-песчаном растворе.

Нельзя не отметить, что активное сотрудничество органов безопасности с представителями всех конфессий, в том числе с Русской Православной Церковью, началось с принятием в 1991 г. Закона Российской Федерации «О реабилитации жертв политических репрессий». Более 15 лет сотрудники органов безопасности (МБ—ФСК—ФСБ России) разыскивают в архивах сведения о священнослужителях, пострадавших в годы массовых политических репрессий за свои религиозные убеждения, готовят и направляют в прокуратуру материалы, необходимые для их реабилитации.

На основе архивных материалов, найденных сотрудниками органов Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Синодальная комиссия по канонизации святых подготовила для Архиерейского Собора 2000 г., одной из важнейших задач которого было прославление новых святых Русской Православной Церкви, около 600 жизнеописаний новомучеников. В течение нескольких лет архивные подразделения органов Федеральной службы безопасности работают в тесном контакте с представителями Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, московского Свято-Данилова монастыря и Церковно-научного центра «Православная энциклопедия», результатом чего стал выход нескольких фундаментальных исторических изданий, среди которых «Православная энциклопедия», сборник документов «За Христа пострадавшие», публикация, составленная на основе 40-томного следственного дела Патриарха Тихона.

При активном участии сотрудников ФСБ России Русской Православной Церкви удалось восстановить масштабы политических репрессий против священников и верующих. Согласно печальной статистике, которую собрала Комиссия по реабилитации, к началу 1941 г. были репрессированы 350 тыс. православных верующих, из них 140 тыс. священнослужителей. В конце 2006 г. установлено, что некоторое время в Софийском храме на Лубянке служил псаломщиком сщмч. Парфений Грузинов, репрессированный в 1938 г. и причисленный к лику святых новомучеников и исповедников Российских.

В 2000 г. с учетом давнего желания Русской Православной Церкви о возрождении храма Софии, Премудрости Божией, руководством ФСБ России было принято решение о возвращении верующим культового здания и о его реставрации. Многие сотрудники органов безопасности не остались в стороне, личным участием способствовали восстановлению храма. Церковь же, наверное, впервые в своей истории активно поддержала чекистов. Как вспоминает В. Артемьев, начальник управления строительного концерна «КРОСТ»²⁰, во время восстановительных работ все бралось на учет: кусочки старой половой плитки, вскрытые первоначальные окрасы стен. Большим потрясением для всех стал случайно вскрытый фрагмент росписи на своде

в центральной части храма. Не было ни одного работающего на площадке, кто бы не забрался на самый верх подготовленных для реставрации строительных лесов и не посмотрел на открывшуюся часть лица и глаз. Только потом мы узнали, что в этом месте изображен лик Николая Угодника. Но даже малая часть открытого лица тогда очень взволновала всех. За огромную работу по восстановлению облика храма руководители рабочей группы иконописцев профессора С. А. Сиренко и С. А. Гавриляченко награждены орденами преподобного Сергия Радонежского III степени. Многим мастерам-иконописцам вручены также медали Русской Православной Церкви и Патриаршие грамоты, настоятель храма священник Александр Миронов награжден наперсным крестом.

Обращение сотрудников ФСБ России к Церкви не случайно. Выполнение ими служебных обязанностей нередко связано с риском для жизни, а сущность их повседневной работы состоит, по большому счету, в борьбе со злом, самым страшным видом которого является сегодня международный терроризм. Среди наших товарищей, отдавших жизни за безопасность российских граждан, за спокойное и счастливое будущее народов России, представители разных религиозных конфессий, в том числе православные христиане. Сейчас со стороны здания ФСБ России на стене церкви прикреплена медная табличка: «Храм Софии, Премудрости Божией, у Пушечного двора, что на Лубянке, воссоздан в августе 2001 года по благословению Патриарха Московского и всея Руси усердием Федеральной службы безопасности и строительного Концерна «КРОСТ», выполнившего восстановительные работы».

Освящение храма 6 марта 2002 г. совершил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, а 18 декабря 2006 г. он же совершил в нем молебен и освящение росписи храма. На освящении присутствовало руководство ФСБ России во главе с директором Н. П. Патрушевым. Сотрудникам органов безопасности первоначально было непривычно видеть обряд крестного хода, совершаемого вокруг храма в режимной зоне комплекса зданий ФСБ России. Сейчас же это воспринимается как естественная составляющая нашего бытия, а храм называется «наша церковь». Так была открыта новая страница отношений российских органов безопасности с Русской Православной Церковью.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Кроме того, на Малой Лубянке продолжает благополучно функционировать французская католическая церковь Св. Людовика, построенная в 1836 г.
- ² *Забелин И.* Материалы для истории археологии и статистики города Москвы. В 2 ч. М., 1884–1891. Ч. 2. С. 108.
- ³ *Щекотов А.* Словарь географический Российского государства. Ч. 1. М., 1805. С. 671; см. также: *Хавский П.* Семисотлетие Москвы 1147–1847 гг., или Указатель источников по топографии и истории за семь веков. М., 1847. С. 68.
- ⁴ *Хавский П.* Указ. соч. С. 68.
- ⁵ *Забелин И.* Указ. соч. С. 463.

ИССЛЕДОВАНИЯ

- ⁷ Предварительные работы по памятнику архитектуры XVII–XIX вв. б[ывшей] ц[ерк]ви Софии, находящейся на Пушечной улице в г. Москве. М.: Министерство культуры СССР. Всесоюзное специализированное реставрационное производственное объединение «Союзреставрация». Научно-исследовательские проектные мастерские. Архитектурно-планировочная мастерская № 1. 1983. В 2 т. Т. 2. С. 3–4. Хранится в церкви Софии, Премудрости Божией.
- ⁸ РГАДА, ф. 235, оп. 1, д. 1390.
- ⁹ Главное архивное управление города Москвы, ф. 16, оп. 6, д. 2473.
- ¹⁰ Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева. Отдел фондов, ед. хр. Р–13352.
- ¹¹ Там же, колл. 1, ед. хр. 2105.
- ¹² Центральный исторический архив г. Москвы, ф. 454, оп. 3, д. 61, л. 190–191 об.
- ¹³ Там же, ф. 203, оп. 773, д. 315, л. 139–152.
- ¹⁴ Центральный государственный архив Московской области, ф. 66, оп. 18, д. 126, л. 16–17.
- ¹⁵ Там же, л. 1.
- ¹⁶ Там же, л. 4, 4 об.
- ¹⁷ Там же, л. 5 об., 6.
- ¹⁸ Там же, л. 22–23 об.
- ¹⁹ Там же, л. 19 об., 20, 21.
- ²⁰ *Козлов В.* Сумерки златоглавой // Московский журнал. 1991. № 12. С. 9.
- ²¹ Интернет-версия журнала «Политика». 2002. Апрель. № 55. Режим доступа: <http://www.politika-magazine.ru>.